



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Целинная средняя школа № 14

Согласовано:
Зам. директора по УВР:
 Курбагова Н.В./
«30» августа 2017 г



Утверждаю:
Директор МБОУ Целинной СШ № 14
 / Синяк О.В./
Приказ № 114 от «31» 08/2017г.

Программа танцевального кружка «Виктория»

на 2017-2018 учебный год

Составитель: Чустеева И.Н.

с.Целинное, 2017г

Пояснительная записка

Танец - вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой, находит свое воплощение в его хореографической композиции, движениях, фигурах.

Спортивный танец – это ритмические движения тела или частей тела, которые исполняются в определённой технике под музыку с целью выражения эмоций и служат средством передачи индивидуального характера.

Аэробика является одним из наиболее популярных и любимых видов спорта среди молодежи, потому что она соединяет в себе красоту, здоровье, отдых, друзей, общение. Аэробика помогает приобрести красивую осанку, гибкость и пластичность, сохранить бодрость, поддерживать своё тело в спортивной форме, а также развивает чувство ритма и создает хорошее настроение.

Брейк-данс является одним из наиболее динамичных и современных стилей и является частью хип-хоп культуры. Этот экстремальный стиль танца получил огромную популярность среди молодежи во всем мире. Умопомрачительные трюки, различные зависания, выпрыгивания и головокружительные вращения захватывают дух и вызывают неподдельное восхищение у любого зрителя. Чтобы стать настоящим брейкером нужны постоянные физические и танцевальные занятия.

В процессе обучения у учащихся формируются:

- музыкальность, ритмичность;
- развиваются танцевальные способности; знание позиций ног и положения рук, элементы народно-сценического танца, спортивно – трюковая азбука.
- развиваются физические способности: сила ног, пластичность рук; гибкость тела, эластичность мышц и подвижность суставов.
- в учебном процессе и в организации массовой работы у детей развиваются внимание, память, воображение, воспитываются такие черты характера, как: самокритичность, самоконтроль, трудолюбие, 'целеустремлённость, умение преодолевать трудности.

Основные компоненты эстетической структуры танца:

1. Пластика. В системе средств выразительности спортивного танца первостепенную роль играет музыкально-пластический образ, воплощающий соединение духовного потенциала танцора и его телесной выразительности, обеспечивая, таким образом, становление одухотворённого мастерства. Но теоретически в хореографии рассматривается и пластический образ, имеющий достаточно сложную структуру.

Спортивный танец относится к наиболее пластическим формам танцевального искусства. Здесь способность танцевального движения к естественной, а не к иллюзорной выразительности должна вызывать живую ассоциацию у зрителей, каждый из которых способен, в той или иной степени спроецировать себя на сцене.

Именно поэтому из этих двух составляющих выразительную силу тела обуславливает не столько двигательная, сколько его пластическая природа.

2. Музыкальность. Музыка является той составляющей танцевального искусства, которая позволяет наполнить его конкретным художественно-образным смыслом и определяется способностью танцора в соответствии со своими индивидуальными особенностями раскрыть заложенную в ней идею-настроение.

3. Естественность. Органичность в каждом движении танца и общем поведении – это требование к танцорам занимает особое место среди выше означенных компонентов, представляя универсальное требование к манере исполнения программы выступления.

Все эти характеристики взаимосвязаны и являются неразрывными компонентами, формирующими художественный образ.

Программа танцевального кружка имеет спортивно-оздоровительную направленность.

Данная программа вводит ребенка в мир танца, воспитывает эмоциональное, осознанное отношение к танцевальному искусству, которое на сегодняшний день остается актуальным. Данная программа направлена на физическое и эстетическое развитие детей. Танцы – делают детский организм выносливым, сильным и здоровым, способствуют выработке хорошей осанки, делают движения пластичными и гибкими. Способствуют развитию музыкального слуха и чувства ритма. Танцы также воспитывают морально-волевые качества ребенка: терпение, настойчивость, стремление достигать поставленной цели, уверенность в своих силах. Кроме того, в детях воспитывается уважение к тренеру и другим танцорам, а также чувство товарищества, доброжелательности, ответственности и вежливости. Отличительными особенностями танцев является:

- Отсутствие строгих возрастных ограничений;
- Эстетичность данного вида спорта

Срок реализации программы: 1 год.

Основная цель программы:

Формирование целостной и гармоничной личности путем развития способностей у детей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное через танец.

Задачи:

1. Обучение детей основам танца и импровизации, изучение танцевальных движений и схем, индивидуальных и массовых танцевальных композиций.

2. Развитие музыкального слуха и ритма, пластики и грации в движениях, а также эстетического вкуса.

3. Воспитание в детях морально-волевых качеств: терпение, настойчивость, уверенность в своих силах, уважению к партнерам по танцу, чувство товарищества, ответственности, воспитание коммуникативных качеств ребенка.

Краткие сведения о коллективе:

- Набор детей: свободный;
- Состав групп: постоянный;
- Форма занятий: групповая, индивидуальная;
- Количество детей в группе: 12 человек;
- Возраст детей: от 7 до 13 лет
- Режим занятий: один раз в неделю по 1 часу.

Формы обучения:

Используются традиционные и нетрадиционные формы обучения, на первых этапах обучения активно используются игровые методики, просмотр видео материалов и литературы.

Занятия осуществляются по нескольким формам:

1. Теоретические занятия (просмотр видеоматериалов, анализ литературных источников).
2. Практические общие занятия
3. Индивидуальные занятия.

Общие занятия строятся по определенной структуре:

- Вводная часть (подготовка детей к основной части, разминка).
- Основная часть (составление и изучение технических элементов и композиций, совершенствование изученных схем).
- Заключительная часть (выполнение технических элементов под музыку).

Формы подведения итогов реализации программы:

- Открытые занятия;
- Концерты для родителей внутри коллектива;
- Участие в школьных, районных мероприятиях и праздниках;
- Участие в фестивалях и конкурсах танца;
- Проведение итоговых концертов в конце учебного года.

Тематическое планирование

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1.	Вводное занятие. ТБ. Презентация работы кружка.	Усвоить правила поведения, инструктажи.
2.	Экскурсия в осенний лес.	Умение видеть прекрасное в окружающем мире.
3.	Азбука танцевальных движений. Ходьба разного характера	Уметь различать музыку; начало движения и конец.
4.	Шаг польки. Полька.	Усвоить шаг польки.
5.	Приставной шаг в сторону, шаг с притопом на месте.	Иметь представление о приставном шаге.
6.	Плясовые движения для мальчиков. (Р.Н.) Переменный шаг.	Усвоить плясовые движения.
7.	Разминка. Марш со сменой ведущих	Усвоят движения в марше..
8.	Шаг энергичный и спокойный, осторожный. Марш. Матрешки.	Уметь различать ходьбу различного характера.
9.	Шаг энергичный и спокойный, осторожный.	Научатся ходьбе различным шагом.
10.	Плавный хоровод. Змейка с воротцами	Научатся хороводному шагу.
11.	Упражнение в ходьбе пружинящим шагом. «Как пошли подружки».(Р.Н.)	Уметь играть подвижные игры в группе.
12.	Хороводный шаг.(Р.Н.) Ветер и ветерок.	Понимать музыкальный такт.
13.	Позиции ног. (6,5,4,3)	Уметь вступать по началу музыки, позиции ног.
14.	Позиции рук. Пружинящий шаг.	Уметь танцевать в группе, позиции рук.
15.	Упражнения на развитие тела. Бег легкий и энергичный.	Усвоить начало и конец музыки.
16.	Поскоки и пружинящий шаг. Танец.	Научиться шагать марш под музыку.
17.	Легкий бег. Мячики.	Уметь различать музыку(народную музыку, марш).
18.	Цирковые лошадки. Галоп.	Узнать музыку по первым тактам.
19.	Боковой шаг.	Научиться комментировать музыку.
20.	Ускоряй и замедляй.	Учиться в танце передавать характер музыки.
21.	Давай поскачем. Поскок.	Учатся определять по музыке началу мелодии.
22.	Ветерок и ветер. Упражнения для рук.	Научиться бегать под музыку.
23.	Упражнения для рук. Мельница.	Научиться импровизации в танце.
24.	Упражнения с предметами.	Учатся пружинящему шагу.
25.	Упражнения с предметами: мячами, скакалки, флажки и шары.	Учатся применять в танце боковой шаг.

26.	Праздничное упражнение с воздушными шарами.	Учиться подражать животным.
27.	Физкультурный марш. Флаги. Играем поздравляем.	Учиться изображать предметы.
28.	Элементы народно-сценического танца. Кадриль.(р.н.)	усвоить упражнения для рук, различать музыку(народная, современная..)
29.	Сударушка.(р.н.)	Уметь применять предметы в танце.
30.	Ай да береза.(р.н.)	различать музыкальный такт.
31.	Спортивно-трюковая азбука. Брейк-данс.	Иметь применять в движении различные предметы.
32.	Кульбит. Верхний брейк.	Учиться выполнять кульбит.
33.	Сальто. Акробатический танец.	Учиться акробатике.
34.	Нижний брейк.	Умение выполнять различные трюки.

Содержание кружка

№	Название тем	Кол-во часов	Из них учебных				
			Экскурсии	Теоритическая дея-ть	Проектная дея-ть	Исследовательская дея-ть	Практическая дея-ть
1	«Вводное занятие»	2	1	1			
2	«Азбука танцевальных движений»	12		2			10
3	«Упражнения на развитие тела»	13		2			11
4	«Элементы народно-сценического танца»	3				1	2
6	«Спортивно-трюковая азбука»	4		2			2
	Итого	34	1	7		1	25

Календарно – тематическое планирование

	Тема занятий	Всего часов	Оборудование	Дата	
				Пред.	факт
1.	Вводное занятие. ТБ. Презентация работы кружка.	1	магнитофон	06.09.	
2.	Экскурсия в осенний лес	1	магнитофон	13.09.	
3.	Азбука танцевальных движений. Ходьба разного характера	1	магнитофон	20.09	
4.	Шаг польки. Полька. Танец «Осенний дождь»	1	магнитофон	27.09	
5.	Приставной шаг в сторону, шаг с притопом на месте. Танец «Три подружки»	1	магнитофон	04.10	
6.	Плясовые движения для мальчиков. (Р.Н.) Переменный шаг.	1	магнитофон	11.10	
7.	Разминка. Марш со сменой ведущих	1	магнитофон	18.10	
8.	Шаг энергичный и спокойный, осторожный. Марш. Матрешки.	1	магнитофон	25.10	
9.	Шаг энергичный и спокойный, осторожный.	1	Магнитофон, флажки	08.11	
10.	Плавный хоровод. Змейка с воротцами	1	магнитофон	15.11	
11.	Упражнение в ходьбе пружинящим шагом. «Как пошли подружки».(Р.Н.)	1	Магнитофон, дорожные знаки.	22.11	
12.	Хороводный шаг.(Р.Н.) Ветер и ветерок.	1	Магнитофон, видеофильм.	29.11	
13.	Позиции ног. (6,5,4,3)	1	магнитофон	06.12	
14.	Позиции рук. Пружинящий шаг.	1	магнитофон	13.12	
15.	Упражнения на развитие тела. Бег легкий и энергичный.	1	магнитофон	20.12	
16.	Поскоки и пружинящий шаг. Танец.	1	магнитофон	27.12	
17.	Легкий бег. Мячики.	1	магнитофон	10.01	
18.	Цирковые лошадки. Галоп.	1	магнитофон	17.01	
19.	Боковой шаг.	1	магнитофон	24.01	
20.	Ускоряй и замедляй.	1	магнитофон	31.01	
21.	Давай поскачем. Поскок.	1	магнитофон	07.02	
22.	Ветерок и ветер. Упражнения для рук.	1	магнитофон	14.02	
23.	Упражнения для рук. Мельница.	1	магнитофон	21.02	
24.	Упражнения с предметами.	1	магнитофон	28.02	

25.	Упражнения с предметами: мячами, скакалки, флажки и шары.	1	магнитофон	07.03	
26.	Праздничное упражнение с воздушными шарами.	1	магнитофон	14.03	
27.	Физкультурный марш. Флаги. Играем поздравляем.	1	Магнитофон, презентация	21.03	
28.	Элементы народно-сценического танца. Кадриль.(р.н.)	1	магнитофон	04.04	
29.	Сударушка.(р.н.)	1	магнитофон	11.04	
30.	Ай да береза.(р.н.)	1	магнитофон	18.04	
31.	Спортивно-трюковая азбука. Брейк-данс.	1	магнитофон	25.04	
32.	Кульбит. Верхний брейк.	1	магнитофон	16.05	
33.	Сальто. Акробатический танец.	1	магнитофон	23.05	
34.	Нижний брейк.	1	магнитофон	30.05	

Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер
2. Мультимедиа
3. Магнитофон.
4. Флеш-карты (запоминающие устройства)
5. Видеозапись

ЛИТЕРАТУРА.

1. Бекина С.В. и др. - Музыка и движение. Издательство «Просвещение» .
2. Бондаренко Л.А. – Ритмика и танец.
3. Журналы: «Молодежная эстрада».
4. Диски и кассеты с записями музыки и танцев.