

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Целинная средняя школа № 14

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
Т.А. Делявская /Делявская Т.А./
«31» 08 2018г.



Утверждаю:
Директор МБОУ Целинной СШ № 14
О.В. Синяк /Синяк О.В./
Приказ от 31.08.2018 № 131

**Рабочая программа
спецкурса по литературе
«Теория и практика анализа художественного текста»
2018-2019 учебный год
11 класс**

Составитель: Кичеева Евгения Сергеевна

Программа рассмотрена на ШМО
учителей гуманитарного цикла, музыки и
ИЗО
Протокол № 1 от «29» 08 2018 г.

с. Целинное
2018

Оглавление

	стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Содержание учебного предмета	4
3. Календарно-тематическое планирование	6
4. Требования к уровню подготовки учащихся	8
5. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся	9
6. Источники информации	10
7. Средства обучения	11

Пояснительная записка

Рабочая программа спецкурса «Теория и практика анализа художественного текста» составлена для учащихся 11 класса и представляет систему поэтапной работы над текстом и сочинением, которое предлагается написать на едином государственном экзамене (задание 26). Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

Отличительными чертами предлагаемого курса являются:

- объединение сведений теоретического характера и практических заданий, соответствующих требованиям и формату ЕГЭ;
- направленность на углубление, расширение и систематизацию материалов школьного курса русского языка и наличие специальных разделов по содержательной и структурно-языковой организации текста, средствам языковой выразительности, а также по анализу и информационной обработке текстов различных стилей и типов речи;
- ориентация материалов на написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту в соответствии со всеми требованиями задания 26 единого государственного экзамена по русскому языку;
- четкая практическая направленность, предполагающая активную самостоятельную работу учащихся.

Программа курса содержит теоретический и практический (творческий) разделы. Теоретический раздел предполагает анализ ключевых понятий, связанных с текстоведением, необходимых для ответов на ряд вопросов ЕГЭ. Практический раздел курса предполагает работу над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование умений в области письменной речи. Тексты для комплексного анализа взяты из контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку. Для анализа используются публицистические и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий).

Цель спецкурса:

- формирование практических навыков и умений по комплексному анализу текста и написанию сочинения на основе прочитанного текста.

Задачи спецкурса:

- формировать умение воспринимать и понимать первичный текст;
- развивать умение выражать собственное мнение, логично и последовательно строить свое высказывание;
- отрабатывать умение создавать тексты разных типов и стилей речи.

Содержание заданий соответствует требованиям к уровню подготовки по русскому языку за курс средней школы. Задания помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Оценка учебных достижений осуществляется при помощи итоговой работы (сочинение).

Содержание учебного предмета

№	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Количество часов
1	Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ	<p>Ключевые понятия текста. Признаки текста.</p> <p>Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.</p> <p>Типы речи: описание, повествование и рассуждение.</p> <p>Стили речи. Характеристика функциональных стилей: сфера применения; основные функции; ведущие стилевые черты; языковые особенности; специфические формы (жанры)</p>	11
2	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (теория)	<p>Основные требования к выполнению задания 26 единого государственного экзамена по русскому языку.</p> <p>Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.</p> <p>Рецензия и эссе как вид творческой работы</p>	3
3	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика)	<p>Композиция (план) сочинения.</p> <p>Выявление проблемы текста.</p> <p>Определение проблем текста, выделение центральной проблемы.</p> <p>Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.</p> <p>Комментирование проблемы.</p> <p>Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария</p> <p>Выявление авторской позиции.</p> <p>Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.</p> <p>Аргументация собственной позиции.</p> <p>Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов</p> <p>Виды аргументов. Поддерживающая</p>	19

		и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет. Анализ образцов рецензий и эссе. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля	
--	--	--	--

Согласовано:

Замдиректора по УВР _____ Т. А. Делявская

« » _____ 2018 г.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата факт.	Тема урока	Форма контроля	Повторение	Оборудование
1	06.09.		Введение. Цели и задачи спецкурса		Функции языка	
2	13.09.		Понятие о тексте. Признаки текста	Опрос	Роды и жанры	Таблица
3	20.09.		Способы связи предложений в тексте	Опрос	Средства связи предложений в тексте	
4	27.09.		Типы речи	Анализ текста	Повествование, описание, рассуждение	
5	04.10.		Стили речи	Анализ текста, опрос	Речевая ситуация	Таблица
6	11.10.		Практическая работа по теме «Средства и способы связи предложений в тексте. Типы и стили речи»	Пр.р.		
7	18.10.		Средства выразительности в тексте. Тропы и фигуры. Выразительные средства фонетики	С.р.	Звукопись, прямое, переносное значение слова	Таблица
8	25.10.		Выразительные средства лексики и фразеологии	С.р.		Тексты
9	08.11.		Выразительные средства морфологии, словообразования	Пр.р.	Значения суффиксов	
10	15.11.		Выразительные средства синтаксиса	Пр.р.		Тексты
11	22.11.		Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте»	Пр.р.		Тексты
12	29.11.		Основные требования к сочинению-рассуждению по прочитанному тексту		Тема, идея	КИМ
13, 14	06.12., 13.12.		Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод			Схемы
15, 16	20.12., 27.12.		Рецензия и эссе как вид творческой работы			Образцы
17, 18	10.01., 17.01.		Композиция сочинения	С.р.	План	
19, 20	24.01., 31.02.		Выявление проблемы текста	С.р.	Тема, идея	Тексты
21, 22	07.02., 14.02.		Комментирование проблемы		Цитата, косвенная	Тексты

					речь	
23	21.02.		Выявление авторской позиции	С.р.	Цитата, косвенная речь	Тексты
24, 25	28.02., 07.03.		Аргументация собственной позиции			Тексты
26	14.03.		Анализ образцов рецензий и эссе	Анализ текста		Образцы
27, 28	21.03., 04.04.		Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	Соч.		Тексты
29, 30	11.04., 18.04.		Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	Соч.		Тексты
31, 32	25.04., 16.05.		Контрольное сочинение-рассуждение	Соч.		Тексты
33	23.05.		Анализ контрольного сочинения			

Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании курса учащиеся должны знать:

- теоретическое содержание основных разделов курса русского языка;

должны уметь:

- определять тип и стиль речи предложенного текста;
- анализировать содержание текста, выделять его проблематику;
- создавать собственное письменное высказывание в форме сочинения-рассуждения (формулировать и комментировать одну из проблем текста, включать примеры из текста, выявлять авторскую позицию и аргументированно выражать свою, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненный опыт).

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

1. Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

2. Оценка сочинения-рассуждения по прочитанному тексту

Источники информации

1. Павлова Т. И., Раннева Н. А., Василенко Н. Н. Практика успешного написания сочинения-рассуждения. – Ростов н/Д: Легион, 2011
2. Потапурченко З. Н. Литература. Для школьников старших классов и поступающих в вузы: учеб. пособие / З. Н. Потапурченко. – М.: Дрофа,
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики, М.: Просвещение, 2009.
4. Цыбулько И.П. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы. - М.: Просвещение, 2017.

Средства обучения

1. Компьютер
2. Словари, справочники
3. Таблицы по теории литературы