

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Целинная средняя школа № 14

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Курбатова /Курбатова Н.В./
31 августа 2017 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ Целинная СШ № 14
Синяк /Синяк О.В./
Приказ №127 от 31 августа 2017 г.
(с внесенными от 29.12.2014 г. изменениями от 29.12.2014 г. № 214).

Рабочая программа внеурочной деятельности
5-7 класс
по общекультурному направлению
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФРЕГАТ»
на 2017-2018 учебный год.

Автор составитель Калинин А.Н. учитель музыки

Программа рассмотрена на педагогическом совете
Протокол от «31» августа 2017 г. № 8

с.Целинное, 2017г.

Оглавление

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	4
3. Тематическое планирование	5

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Программа внеурочной деятельности «Музыкальный фрегат» направлена на достижение следующих результатов:

Первый уровень – принцип успешности; принцип творческого развития; принцип гармонического воспитания личности.

Второй уровень - формирование осознанного восприятия музыкального произведения;

- иметь четкое представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня;
- знать приемы работы над песней;
- иметь представления о средствах создания сценического имиджа;
- уметь соблюдать певческую установку.

Третий уровень - самостоятельно создавать образ исполняемой песни;

- уметь петь сольно и в ансамбле;
- видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам.

Организация и текущий педагогический контроль результатов внеурочной деятельности: ежегодные традиционные концерты (ко Дню матери, 8 марта, поздравление ветеранов, Новогодний праздник, Масленица и пр.) Участие в конкурсах школьного, районного, республиканского и всероссийского уровней.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Название раздела	Тема	Форма организации занятий	Виды деятельности
Вводное занятие. Ансамблевое и сольное пение(4ч)	Вводное занятие. Ансамблевое и сольное пение	Беседа	- работа над единым ансамблевым звучанием. -совершенствование умения слышать себя в коллективе во время исполнения музыкальных произведений.
Певческое дыхание.(8ч)	Певческое дыхание.	Занятие. Работа в группах.	- овладение певческим дыханием - уметь правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
Единая певческая позиция(8ч)	Единая певческая позиция	Занятие. Работа в группах.	- уметь петь чисто в унисон
Строй в ансамбле. Выстраивание унисона с мелодической линией в аккомпанементе(8ч)	Строй в ансамбле. Выстраивание унисона с мелодической линией в аккомпанементе	Занятие. Работа в группах.	- уметь чисто интонировать
Особенности драматургического развития. Художественный образ.(8ч)	Особенности драматургического развития. Художественный образ.	Занятие. Работа в группах.	- создание художественного образа произведения
Работа с микрофоном. Пение под фонограмму(32ч)	Работа с микрофоном. Пение под фонограмму	Занятие. Работа в группах.	- овладение навыков умения пользоваться микрофоном - слушать и воспринимать фонограммы - исполнять различные музыкальные произведения

Тематическое планирование 5-7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	2
2	Сольное пение	2
3	Певческое дыхание.	8
4	Единая певческая позиция	8
5	Строй в ансамбле.	8
6	Художественный образ.	8
7	Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	32