

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Целинная средняя школа № 14

Согласовано:

Замдиректора по УВР

Т. А. Делявская
«31» 08 2017 г.



Утверждаю:

Директор МБОУ Целинная СШ №14

О. В. Синяк
Приказ от «31» августа 2017 г. № 124

Рабочая программа

по русскому языку

на 2017 – 2018 учебный год

9 класс

Составитель: Емандыкова Н. Н., учитель русского языка и литературы

Программа рассмотрена на ШМО учителей
гуманитарного цикла, музыки и ИЗО
Протокол №1 от «30» августа 2017 г.

с. Целинное
2017

Оглавление

стр.

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание учебного предмета	5
3. Календарно-тематическое планирование	7
4. Требования к уровню подготовки учащихся	12
5. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся	15
6. Источники информации	19
7. Средства обучения	20

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по русскому языку для 9 класса разработана на основе следующих документов:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (приказ МО РФ №1089 от 05.03.2004);
2. Письма Министерства и науки РФ от 07.07.2005 №03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
3. Образовательной программы МБОУ Целинная СШ №14 (приказ по школе от 31.08.2017г. №126)
4. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (приказ от 13.01.2016г. №4).

Учебный предмет «Русский язык» является предметом Федерального компонента учебного плана ОУ, на реализацию которого отводится 2 недельных часа. Программа рассчитана на 67 часов.

В рабочей программе увеличено количество часов на изучение тем: «Сложносочинённое предложение», «Сложноподчинённое предложение». Увеличение количества часов связано с достаточно высоким уровнем сложности материала: учащиеся испытывают трудности в усвоении семантики, структуры данных видов сложных предложений и пунктуации в них.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память, воображение. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми учебными предметами и влияет на качество усвоения всех других дисциплин.

Учебный предмет «Русский язык» в 9 классе имеет познавательную-практическую направленность, т.е. он даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. В основном курсе русского языка реализуется линейный принцип подачи материала. Программа направлена на изучение сложного предложения (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное, предложения с разными видами связи), предложения с чужой речью, систематизацию и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах.

Цели обучения русскому языку в 9 классе.

- усвоение науки, основ знаний о языковой системе;
- осознанное овладение нормами языка, орфографическими, пунктуационными, грамматическими правилами, изучаемыми в 9 классе;
- овладение умениями и навыками в производстве правильной литературной речи в устной и письменной формах.
- развитие образного и логического мышления, речи, чувства языка, языковой памяти.
- воспитание обучающихся средствами данного предмета, привитие интереса к его познанию, формирование школьника как личности.

Задачи обучения русскому языку в 9 классе.

- формирование научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового идеала, т.е. правильной, выразительной речи и использования имеющихся в языке средств, изучаемых в 9 классе.
- формирование прочных орфографических умений и навыков (повторение, закрепление и контроль изученного в 5 – 8 классах);
- формирование пунктуационных умений и навыков;
- овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и

грамматического строя речи обучающихся;

- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Внутрипредметные связи:

- фонетика и орфоэпия;
- фонетика и орфография;
- морфемика и орфография;
- словообразование и орфография;
- морфология и орфография;
- морфология и синтаксис;
- синтаксис и пунктуация.

Межпредметные связи:

- литература: использование программных художественных произведений для иллюстрации языковых фактов;
- изобразительное искусство: использование репродукций, сходных понятий и терминов: контраст, антитеза, изобразительные средства;
- история: употребление архаизмов, историзмов, заимствованных слов;
- географии: возникновение и распространение языковых групп и особенностей речи на территории страны.

На уроках русского языка изучаются этнокультурные особенности РХ: в содержание уроков вводится культуроведческий материал, отражающий жизнь и быт народов, проживающих в Хакасии (жилище и хозяйственные строения, домашняя утварь, одежда и украшения, традиционные занятия, национальные игры, национальная кухня, нравственные ценности народов, традиции, искусство, люди земли хакасской).

Программа предназначена для реализации в общеобразовательном классе.

Содержание учебного предмета

№ темы (раздела)	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Количество часов
1	Введение	Богатство, образность, точность русского языка	1
2	Повторение изученного в 8 классе	Синтаксис простого предложения	2
3	Сложное предложение	Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями	1
4	Сложносочинённые предложения	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	7
5	Сложноподчинённые предложения	Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения. Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения. Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными	15
6	Сложные бессоюзные предложения	Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях	4
7	Сложные предложения с разными видами связи	Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов	4
8	Способы передачи чужой речи	Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах	4
9	Общие сведения о русском языке	Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.	2

		Русский язык как развивающееся явление	
10	Развитие речи	<p>Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определенной темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.</p> <p>Углубленное понятие о научном стиле и стиле художественной литературы</p>	16
11	Систематизация и обобщение изученного в 5 – 9 классах		11
		Итого	67

Согласовано:

Замдиректора по УВР: _____ Т. А. Делявская

« » _____ 2017 г.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Форма контроля	Повторение	Оборудование
	По плану	По факту				
1	06.09.		Богатство, образность, точность русского языка		Стили речи, речевая ситуация	Опорный конспект (ОК) №3, толковый словарь
2	07.09.		Синтаксис словосочетания и простого предложения			ОК№28
3	13.09.		Синтаксис простого предложения	С.р.		
4	14.09.		Основные виды сложных предложений		Орфограммы в корне	Таблица
5, 6	20.09., 21.09.		РР Описание по воображению и памяти. Подготовка к домашнему <u>сочинению</u>	Сочинение		Репродукции картин
7	27.09.		Союзы и значения сложносочинённых (ССП) предложений		Правописание <i>также, тоже</i>	Презентация «ССП»
8	28.09.		Знаки препинания в ССП. •НРК		Тире между подлежащим и сказуемым	Таблица
9	04.10.		Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом		Удвоенные согласные	
10, 11	05.10. 11.10.		РР Приёмы сжатия текста. <i>Сжатое изложение</i>	Изложение	Речеведческие понятия	Презентация «Сжатое изложение», карточки
12	12.10.		Знаки препинания в ССП	С.р.		
13	18.10.		Систематизация и обобщение изученного по теме «ССП»	Тест		
14	19.10.		Контрольный диктант с грамматическим заданием по	К.д.	Правописание	Тесты

			теме «СПП»		приставок, вводные слова	
15	25.10.		Анализ контрольного диктанта			
16	26.10.		РР Язык и речь. Текст и слово. Диалог с текстом			
17	08.11.		Строение сложноподчинённых предложений (СПП)		Правописание сложных слов	Таблица
18	09.11.		Подчинительные союзы и союзные слова в СПП		Спряжение глагола, логическое ударение	Таблица
19	15.11.		Роль указательных слов в подчинении предложений		Указательные местоимения	
20	16.11.		СПП с несколькими придаточными		Однородные члены предложения	
21	22.11.		СПП с несколькими придаточными	С.р.		
22	23.11.		Виды придаточных предложений. Придаточные подлежащие и сказуемые		Главные и второстепенные члены предложения	ОК№21, 22
23	29.11.		Придаточные определительные		Стили речи	
24	30.11.		Придаточные определительные			Карточки
25	06.12.		Придаточные дополнительные		Тире между подлежащим и сказуемым	
26	07.12.		Придаточные обстоятельственные		Виды обстоятельств	
27	13.12.		Придаточные обстоятельственные	С.р.	Виды обстоятельств	
28	14.12.		Систематизация и обобщение изученного по теме «СПП»		Виды обстоятельств	
29	20.12.		Контрольная работа по теме «СПП»	К.р.		
30	21.12.		Контрольная работа по теме «СПП»	К.р.		
31	27.12.		Анализ контрольной работы			Карточки
32	28.12.		РР Публицистический стиль речи. Воспоминания о		-тся, -ться,	

			книге		корни с чередованием	
33	10.01.		РР Публицистический стиль речи. Рецензия на книгу	Рецензия на книгу	Виды обстоятельств, стили речи	
34	11.01.		РР Научный стиль речи. Аннотация	Аннотация	Синонимы, причастный оборот	
35	17.01.		Значение сложных бессоюзных предложений. Запятая и точка с запятой в них			
36	18.01.		Тире в сложном бессоюзном предложении			
37	24.01.		Двоеточие в сложном бессоюзном предложении	Тест		Тесты
38	25.01.		РР Языковые средства выражения эмоциональной оценки. Портретный очерк. Подготовка к домашнему <u>сочинению</u>	Сочинение		
39	31.01.		Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложное бессоюзное предложение»	Тест		Тесты
40	01.02.		Сложные предложения с разными видами связи: особенности использования их в речи. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи			
41	07.02.		Знаки препинания в предложениях с разными видами связи		Однородные члены предложения	
42	08.02.		Контрольная работа по теме «Сложное предложение»	К.р.		
43	14.02.		Анализ контрольного диктанта			
44	15.02.		РР Стили речи. Обобщение и углубление изученного			Таблица
45, 46	21.02., 22.02.		РР <i>Изложение</i>	Изложение		
47	28.02.		Способы передачи чужой речи		Вводные слова и	

					предложения	
48	01.03.		Предложения с прямой речью. •НРК		Стили, диалог, реплика	Таблица
49	07.03.		Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной		СПП	Таблица
50	14.03.		Цитаты и способы цитирования	С.р.	<i>и, ы</i> после <i>ц</i>	
51, 52	15.03., 21.03.		РР Контрольное <u>сочинение-рассуждение</u> по прочитанному тексту	Сочинение	Типы речи	
53	22.03.		Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. •НРК		Стили речи	
54	04.04.		Русский язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире		Правописание <i>не</i> , <i>ни</i>	Карточки
55, 56	05.04., 11.04.		РР <u>Сочинение</u> на лингвистическую тему	Сочинение	Речеведческие понятия	
57	12.04.		Фонетика. Орфоэпия	Тест		Орфографический, орфоэпический словарь, карточки
58	18.04.		Орфография	Тест		
59, 60	19.04., 25.04.		РР <i>Сжатое изложение</i>	Изложение		
61, 62	26.04., 03.05.		Пунктуация	С.р.		
63	10.05.		Морфология			
64, 65	16.05., 17.05.		Итоговая контрольная работа	К.р.		

66	23.05.		Анализ контрольной работы			
67	24.05.		Морфемика и словообразование			Словообразовательный словарь

Требования к уровню подготовки учащихся

№ п/п	Тема (раздел)	Обучающиеся должны знать/уметь
1	Сложносочинённые предложения	<ul style="list-style-type: none"> • различать основные группы сложносочиненных предложений по союзам и значениям; • заменять бессоюзные предложения сложносочиненными, а сложносочиненные — простыми предложениями с однородными членами в целях совершенствования высказывания
2	Сложноподчинённые предложения	<ul style="list-style-type: none"> • различать главные и придаточные части сложноподчиненного предложения, определяя их границы (с одним и несколькими придаточными); • определять значение придаточных по совокупности признаков: вопросу, союзу или союзному слову; • заменять сложные бессоюзные и сложносочиненные предложения синонимичными сложноподчиненными предложениями и выявлять различия в их строении и значении; • заменять сложные предложения простыми осложненными
3	Сложные бессоюзные предложения	<ul style="list-style-type: none"> • видеть границы частей сложного бессоюзного предложения, определять смысловые отношения между ними (значения); • различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления, причины, следствия, быстрой смены событий или явлений; • производить замену бессоюзных сложных предложений союзными и наоборот; объяснять различия в их строении и значении; • уместно использовать сложные бессоюзные предложения, учитывая сферы и ситуации их предпочтительного употребления в речи
4	Сложные предложения с разными видами связи	<ul style="list-style-type: none"> • производить разбор сложных предложений с разными видами связи, определяя границы частей и указывая виды связи между ними; • заменять сложные предложения с разными видами связи более простыми конструкциями и наоборот (в соответствии с речевыми задачами); • правильно строить и уместно использовать сложные предложения с разными видами связи в соответствии со сферой, жанром, стилем высказывания
5	Предложения с чужой речью	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать различные способы передачи чужой речи; • правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью; • использовать в речи предложения с прямой и косвенной речью с учетом цели, содержания, стиля высказывания; • пользоваться различными способами цитирования в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания
6	Общие сведения о языке	<ul style="list-style-type: none"> • роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средства межнационального общения
7	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> • кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей, составлять тезисы и конспекты; • собирать материал из различных источников, систематизировать и обобщать его; • строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка; • составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);

		<ul style="list-style-type: none"> • писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению; • писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи; • создавать устное публичное выступление в разных жанрах и формах
--	--	--

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- **роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;**
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся

Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	<ol style="list-style-type: none">1. Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: <ol style="list-style-type: none">1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметки «5», «4», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть II. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

II. Рекомендуемые нормы оценки **ИЗЛОЖЕНИЙ** и **СОЧИНЕНИЙ**

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

1. соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность и логичность изложения;
5. правильное композиционное оформление работы.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p>

<p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>
--	--

III. ОЦЕНКА ТЕСТОВЫХ РАБОТ

Отметка	Степень выполнения задания
«5»	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
«4»	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
«3»	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
«2»	Выполнено менее 50 % предложенных заданий

Источники информации

1. Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. – М.: ВАКО
2. Ермоленко Т. П. Русский язык. 9 класс. Поурочные планы по учебному комплексу под редакцией В. В. Бабайцевой. – Волгоград: Учитель
3. Интернет-ресурсы
4. Купалова А. Ю. и др. Поурочное планирование: К учебному комплексу под редакцией В. В. Бабайцевой. 5 – 9 кл. – М.: Дрофа
5. Лобанова В. Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: Пособие для учителей. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС»
6. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5—9 кл., 10—11 кл. / сост. Е. И. Харитонова. — М.: Дрофа
7. Русский язык. Теория. 5 – 9 кл.: учеб. /В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. – М.: Дрофа
8. Русский язык. Практика. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений /Ю. С. Пичугов, А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова и др.; под ред. Ю. С. Пичугова. – М.: Дрофа
9. Русский язык. Русская речь. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений /Е. И. Никитина. – М.: Дрофа
10. Угроватова Т. Ю. Русский язык. 9 класс. Материалы для подготовки к итоговой аттестации: пособие для учащихся /Т. Ю. Угроватова. – М.: Просвещение

Средства обучения

1. Дидактические материалы. Русский язык. 9 класс
2. Лапатухин М. С. Школьный толковый словарь русского языка
3. Львова С. И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация. Раздаточные материалы
4. Опорные конспекты по русскому языку. 5 – 9 класс
5. Панов Б. Т., Текучёв А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка
6. Пахнова Т. М. Раздаточные материалы по русскому языку
7. Репродукции картин
8. Тесты для подготовки к ГИА
9. Универсальный словарь русского языка
10. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь
11. Компьютер
12. Мультимедийные презентации для уроков русского языка