



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Целинная средняя школа № 14

Согласовано:
Зам. директора по УВР
 /Делявская Т.А./
« 31 » августа 2017г



Утверждено:
Директор МБОУ Целинная СОШ № 14
 /Синяк О.В./
Приказ от 31.08.2017 г. №127

**Рабочая программа по русскому языку
на 2017-2018
8 класс**

Составитель: Кичеева Евгения Сергеевна, учитель русского языка и литературы

Программа рассмотрена на
ШМО учителей гуманитарного
цикла, музыки и ИЗО
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

с. Целинное
2017г.

Оглавление

стр.

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание учебного предмета.....	5
3. Календарно-тематическое планирование	7
4. Требования к уровню подготовки учащихся	15
5. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся	17
6. Источники информации	21
7. Средства обучения	22

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по русскому языку для 8 класса разработана на основе следующих документов:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ МО РФ №1089 от 05.03.2004);
2. Письма Министерства и науки РФ от 07.07.2005 №03-1263 «О примерных программах по учебным предметам Федерального базисного учебного плана»;
3. Образовательной программы МБОУ Целинной СШ № 14 (приказ от 31.08.2017 №126);
4. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов (приказ от 13.01.2016 г. №4)

Учебный предмет «Русский язык» является предметом федерального компонента учебного плана ОУ.

На реализацию настоящей программы отводится 4 недельных часа: 3 ч – федеральный компонент, 1 ч – компонент образовательного учреждения. Количество часов увеличено с целью углубленного изучения разделов: «Предложения с однородными членами», «Предложения с обособленными членами» и «Развитие речи». Данная программа рассчитана на 136 часов.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память, воображение. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми учебными предметами и влияет на качество усвоения всех других дисциплин.

Учебный предмет «Русский язык» в 8 классе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. В курсе 8 классе изучается простое предложение, его виды, особенности. Знания о простом предложении закладывают основу для изучения сложного предложения, формирования пунктуационных умений и навыков.

Изучение учебного предмета «Русский язык» в 8 классе направлено на достижение следующих *целей*:

- закрепление знаний по фонетике, лексики и фразеологии, словообразованию;
- формирование знаний по синтаксису простого предложения;
- развитие и корректировка знаний по стилистике русского литературного языка;
- развитие и закрепление умений и навыков грамотного письма, применения знаний по изученным в 5 – 7 классах разделам программы;
- формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся: осведомлённости учащихся в системе русского языка; осведомлённости в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах; формирование знаний о самой науке, её разделах и т.д.;
- воспитание внимательного отношения к языку, умения использовать в речи изученные в 8 классе единицы языка.

Задачи обучения русскому языку в 8 классе:

- формирование прочных орфографических умений и навыков (повторение, закрепление и контроль изученного в 5 – 7 классах);
- обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку: умению работать с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

Внутрипредметные связи:

- фонетика и орфоэпия;
- фонетика и орфография;
- морфемика и орфография;

- словообразование и орфография;
- морфология и орфография;
- морфология и синтаксис;
- синтаксис и пунктуация.

Межпредметные связи:

- литература: использование программных художественных произведений для иллюстрации языковых фактов;
- изобразительное искусство: использование репродукций, сходных понятий и терминов: контраст, антитеза, изобразительные средства;
- история: употребление архаизмов, историзмов, заимствованных слов;
- географии: возникновение и распространение языковых групп и особенностей речи на территории страны.

На уроках русского языка реализуются этнокультурные особенности: в содержание уроков вводится культуроведческий материал, отражающий жизнь и быт народов, проживающих в Хакасии (жилище и хозяйственные строения, домашняя утварь, одежда и украшения, традиционные занятия, национальные игры, национальная кухня, нравственные ценности народов, традиции, искусство, люди земли хакасской).

Программа предназначена для реализации в общеобразовательном классе.

Содержание учебного предмета

№ темы (раздела)	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Количество часов
1	Введение	Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость	1
2	Повторение изученного в 5 – 7 классах		8
3	Синтаксис и пунктуация. Понятие о синтаксисе. Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания	5
4	Словосочетание	Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания	3
5	Предложение. Простое предложение	Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Основные виды простого предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Главные члены предложения Подлежащее. Способы его выражения. Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное; составное глагольное; составное именное. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Определение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение как вид определения. Дефис при приложении. Дополнение. Его основные значения и способы выражения. Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения. Многозначные члены предложения. Распространенные члены предложения. Синтаксические функции инфинитива. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом <i>несмотря на</i>	17
6	Односоставные предложения	Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Особенности использования односоставных предложений в речи. Синонимика двусоставных и односоставных предложений. Знаки препинания в конце назывных предложений	10
7	Полные и неполные предложения	Неполные предложения в речи. Строение и значение неполных предложений. Тире в неполном предложении	2

8	Осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов. Союзы при однородных членах, их разряды по значению. Запятая между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах и предложениях с однородными членами	14
9	Предложения с обособленными членами	Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений. Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях. Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом <i>несмотря на</i> и др. Обособленные уточняющие члены предложения. Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения	26
10	Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями	Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности. Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения. Синонимия вводных конструкций. Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями. Выделение на письме вводных предложений. Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме. Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений. Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи. Знаки препинания при обращении	11
11	Слова-предложения	Слова-предложения	1
12	Развитие речи	Углубление изученных ранее понятий связной речи. Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях. Углубление понятия о средствах связи частей текста	27
13	Повторение изученного		11
		Итого	136

Согласовано:

Зам.директора по УВР _____ Т. А. Делявская

«_____» _____ 2017г.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Форма контроля	Повторение	Оборудование
	По плану	Фактически				
1	01.09.		Введение (1 ч) Современный русский литературный язык. Нормы литературного языка, их изменчивость	Письмо по памяти	Стили речи, речевая ситуация	Карточки с текстами
2	05.09.		Повторение изученного в 5 – 7 классах (8 ч+2 ч РР) Лексика и фразеология	Опрос; редакт.правка		Толковый, фразеологический словарь
3	06.09.		Морфемика и словообразование	Термин.дикт.		Словообр. словарь
4	07.09.		Морфемика и орфография	Опрос; орф.разбор		Грамматико-орфографический словарь
5	08.09.		Морфология	Опрос;сост. табл.		
6	12.09.		Синтаксис и пунктуация. •НРК	С.р.		Карточки
7	13.09.		Синтаксис и пунктуация	Опрос; осложн.списы в.		
8,9	14.09., 15.09.		РР Уметь говорить и слушать	Сост.плана; пересказ		
10	19.09.		Контрольный диктант с грамматическим заданием	К.д.		
11	20.09.		Анализ контрольного диктанта	Р/ош		
12	21.09.		Синтаксис и пунктуация. Введение (5 ч) Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтаксической связи	Опрос; сообщ.на линг.тему	Средства связи	ОК№16
13	22.09.		Способы подчинительной связи	Сост.табл.	Непроизносимые согласные	Таблица

14	26.09.		Способы подчинительной связи	Сл.д.	Виды сложн.предл.	Таблица
15	27.09.		Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции	Сост.табл.	Осложн. предл.	
16	28.09.		Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания	Опрос	Безударн. гласные в корне	
17	29.09.		Словосочетание (3 ч+1 ч РР) Основные виды словосочетаний. ▪НРК	С.р.	-тся, -ться	
18	03.10		Основные виды словосочетаний	Опрос; синт.разбор		
19	04.10.		Цельные словосочетания	Сост.плана; пересказ	Правописание <i>что(бы), то(же), так(же)</i>	
20	05.10.		РР Пишут всегда для кого-то	Сост.предл. по схемам	Безличные глаголы	
21	06.10.		Предложение (1 ч) Понятие о предложении. Строение предложения. Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Тест	Типы речи	Таблица
22	10.10.		Простое предложение (3 ч+1 ч РР) Основные виды простого предложения. ▪НРК			
23	11.10.		Порядок слов в предложении. Логическое ударение	Анализ предл.		
24	12.10.		Повторим орфографию. Орфограммы в корне	Орф.разбор		
25	13.10.		РР Что значит талантливый читатель?	Опрос;	Речеведч.понятие	
26	17.10.		Главные члены предложения (6 ч+1 ч РР) Понятие о главных членах предложения. Подлежащее и способы его выражения	Сост.табл.	Части речи	Карточки
27	18.10.		Сказуемое и его основные типы	Опрос; сост.табл.		Таблица
28	19.10.		Сказуемое и его основные типы	Опрос; с.р.		Таблица
29	20.10.		Тире между подлежащим и сказуемым. ▪НРК	Опрос; подбор примеров	Не с сущ. и глаголами	
30	24.10.		Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»	К.р.		
31	25.10.		Анализ контрольной работы	Р/ош		Карточки

32	26.10.		РР Словесное рисование	Уст.словесное рисование		
33	07.11		Второстепенные члены предложения (7 ч+1 ч РР) Понятие о второстепенных членах предложения	Опрос; сост.табл.		
34	08.11		Определение	Опрос; орф.разбор	Прилаг., синонимы	
35	09.11.		Приложение	Опрос; синт.разбор	Имена собственные	
36	10.11.		Дополнение	Синт.разбор		
37	14.11.		Основные виды обстоятельств	Сост.табл.; синт.разбор	Части речи	
38	15.11.		Основные виды обстоятельств	Синт.разбор	Сравнение	
39	16.11.		РР Определение понятия	Раб.со словарем	Типы речи	Толковый словарь
40	17.11.		Повторим орфографию. Орфограммы в приставках			
41	21.11.		Односоставные предложения (10 ч+2 ч РР) Понятие об односоставных предложениях. Определённо-личные предложения	Опрос; граф.дикт.	Морф.призн.г лагола	
42	22.11.		Неопределённо-личные предложения	Опрос;	Морф.призн.г лагола	Толковый словарь
43	23.11.		РР Микротема. Микротекст	Анализ текста	Признаки текста	
44	24.11.		РР Подготовка к домашнему <u>сочинению</u>	Сост.плана		
45	28.11.		Неопределённо-личные предложения	Констр.предл.		
46	29.11.		Безличные предложения	Опрос; ослож.списыв.	Безличные глаголы	Карточки, газеты, журналы
47	30.11.		Безличные предложения	Опрос; с.р.	Безличные глаголы	
48	01.12		Назывные предложения. •НРК	Соч.- миниатюра		
49, 50	05.12., 06.12.		Комплексный анализ текста	Комплексный анализ текста		Карточки
51, 52	07.12., 08.12.		Обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»	Подбор примеров из печат.СМИ		Газеты, журналы
			Полные и неполные предложения			

53	12.12.		<i>(2 ч+3 ч РР)</i> Полные и неполные предложения	Синт.разбор	Синонимы	
54	13.12.		Полные и неполные предложения	Опрос; анализ текста		
55	14.12.		РР Цепная и параллельная связь предложений в тексте	Опрос; сост.схем предл.	Сочинительная связь	
56	15.12.		Осложнённое предложение. Предложения с однородными членами (14 ч+2 ч РР) Понятие об однородных членах предложения	Граф. дикт.	Правописание <i>то(же), за(то)</i>	Таблица
57, 58	19.12., 20.12.		Союзы при однородных членах предложения			
59	21.12.		Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами»	К.р.		
60	22.12.		Анализ контрольной работы	Р/ош		
61	26.12.		РР Выразительная роль попарного соединения однородных членов предложения. Бессоюзие и многосоюзие	Раб. с деформ.текст	Правописание отр.мест.	Таблица
62, 63	27.12., 28.12.		Обобщающие слова при однородных членах	Опрос; сост.схем предл.	Корни с черед.	Таблица
64, 65	29.12., 10.01.		Однородные и неоднородные определения	Опрос; анализ язык.явл.	Гласные в корне	Тесты
66	11.01.		РР Заглавие как средство связи предложений в тексте	Анализ текста	Признаки текста	
67, \	12.01.,		РР Изложение	Изложение		
68	16.01.		Обобщение изученного по теме «Предложения с однородными членами»	Орф. и пункт.разбор		
69	17.01					
70	18.01.		Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах	С.р.		
71	19.01.		Повторим орфографию. Правописание <i>н и nn</i>	Орф.разбор	Прич.и оборот	
72	23.01.		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»	К.д.		
73	24.01.		Анализ контрольного диктанта	Р/ош		
74	25.01.		Предложения с обособленными членами (26 ч+7 ч РР) Понятие об обособлении	Опрос; синт.разбор	Стили, типы речи; интонация	

75, 76	26.01., 30.01.		РР <u>Сочинение</u> -рассуждение	Сочинение		
77	31.01.		Обособление определений. Обособление согласованных определений	Опрос; синт.разбор		
78	01.02		Обособление согласованных определений с добавочным обстоятельственным значением	Сообщ.на линг.тему		
79	02.02.		Обособление согласованных определений при личных местоимениях	Опрос; раб.с деформ.тексто м	Производные предлоги	
80	06.02.		Обособление несогласованных определений	Опрос; с.р.	Переход слов из одной ч.р.в другую	
81	07.02.		Обособление несогласованных определений	Опрос; конструир.пре дл.	Фразеологизм	
82	08.02.		Обособление приложений	Синт.разбор	<i>He</i> с дееприч.	
83	09.02.		Обособление приложений	С.р.	Тезис, аргументация	
84	13.02.		Обособление приложений с союзом <i>как</i>	Опрос; сл.д.	Производные предлоги	ОК№32
85	14.02.		Обобщение по теме «Обособление определений»	Опрос; синт разбор		Схема- таблица№26
86, 87	15.02., 16.02.		Комплексный анализ текста	Анализ текста, гр.разбор		Тексты
88	20.02.		Обособление дополнений	Синт.разбор		Орфографическ ий словарь
89	21.02.		Обособление одиночных деепричастий	Анализ текста; синт.разбор	Правописание наречий	Схемы-таблицы
90	22.02.		Обособление деепричастных оборотов	Тест		Тесты
91	06.03		Обособление деепричастных оборотов. •НРК			
92, 93	07.03 02.03.		РР Рассуждение на литературную тему. <u>Сочинение</u> -рассуждение	Сочинение	Тема, идея	
94	13.03.		Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	Опрос	Средства связи	
95	14.03.		Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	С.р.		Тесты
96	15.03.		Обособление уточняющих членов предложения	Констр.предл.	Правописание наречий,	Карточки

					прямая речь, синонимы	
97	16.03.		Обособление уточняющих членов предложения	Опрос; синт.разбор		
98, 99	20.03., 21.03.		Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами» Анализ контрольной работы	Киносценарий		
100	22.03.		Повторим орфографию. Слитные, дефисные и отдельные написания	Орф.разбор	Обособление, ИВС	Таблица
101, 102	23.03., 03.04.		Систематизация и обобщение изученного по теме «Предложения с обособленными членами предложения»	Анализ текста		
103	04.04.		РР Киносценарий	К.р.		
104	05.04		РР Киносценарий	Р/ош		
105	06.03.		РР Разновидность рассуждения – сравнение	Анализ текста; сост.плана		
106	10.03.		Повторим орфографию	Опрос; пр.работа		
107- 111	11.04., 12.04., 13.04., 17.04., 18.04.		<i>Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Слова-предложения (12 ч+3 ч РР)</i> Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	Опрос; термин.дикт.; с.р.		
112, 113	19.04., 20.04.		Предложения с обращениями. •НРК			
114	24.04.		РР Обращение как средство связи предложений в тексте			
115, 116	25.04., 26.04.		РР Психологический портрет. Подготовка к <u>сочинению</u>			Тесты
117	27.04.		Слова-предложения. Особенности слов-предложений	К.д. (пром. аттест.)		
118, 119	03.05., 04.05		Систематизация и обобщение изученного по темам «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями», «Предложения с обращениями», «Слова-	Опрос С.р.		Карточки

			предложения»			
120	08.09		Контрольный диктант с грамматическим заданием по темам «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями», «Предложения с обращениями», «Слова-предложения»	К.д.		
121	02.05.		Анализ контрольного диктанта	Р/ош		
122	04.05.		<i>Повторение изученного (11 ч+4 ч РР)</i> Фонетика. Орфоэпия	Фонет.разбор	Нормы лит.языка	Орфоэп.словари
123	05.05.		Лексика. Фразеология	Лекс.разбор		Толковый, фразеолог.словари
124	08.05.		Морфемика. Словообразование	Морфемн.разбор, опред.способа обр.		Словообр.разбор
125	10.05.		Орфография	Орф.разбор		Орф.словари
126, 127	11.05., 15.05.		РР <i>Изложение</i> с дополнительным творческим заданием	Изложение		
128, 129	16.05., 17.05.		Морфология	Морф.разбор		
130	18.05.		Контрольный работа	К.д.		
131	22.05.		Анализ контрольной работы	Р//ош		
132	23.05.		Синтаксис и пунктуация. •НРК	Синт., пункт. разбор		
133	24.05.		РР Признаки текста	Анализ текста		
134	25.05.		РР Средства выразительности речи	Подбор примеров		Карточки с примерами ИВС
135	29.05.		Повторим орфографию	С.р.		
136	30.05.		Повторим пунктуацию	Пункт.разбор		

Требования к уровню подготовки учащихся

№ п/п	Тема (раздел)	Обучающиеся должны знать/уметь
1	Синтаксис и пунктуация. Понятие о синтаксисе. Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования. Словосочетание. Предложение. Простое предложение	<ul style="list-style-type: none"> • различать подчинительные и сочинительные словосочетания; • выделять словосочетания из предложения; • соблюдать нормы грамматической связи слов (особенно управления и — в трудных случаях — согласования); • обогащать свою речь разнообразными моделями словосочетаний; • выбирать из синонимического ряда словосочетаний наиболее подходящие (по значению, строению, стилистической окраске, выразительным возможностям) к данному типу и стилю высказывания; • выделять грамматическую основу предложения; • разбирать предложения по членам; • выбирать из синонимического ряда тот способ выражения члена предложения, который наиболее подходит по смыслу и цели высказывания; • целесообразно использовать различные виды предложений в соответствии с содержанием и условиями высказывания; • соблюдать порядок расположения главных и второстепенных членов предложения в зависимости от характера (особенностей построения) текста, в который включается предложение; • соблюдать нормы интонирования предложений разных видов и расстановки логического ударения в соответствии со смыслом высказывания
2	Односоставные предложения	<ul style="list-style-type: none"> • различать односоставные и двусоставные предложения; • осмысливать обобщенное значение некоторых определенно-личных и неопределенно-личных предложений; • использовать различные виды двусоставных и односоставных предложений как синтаксические синонимы, выбирая наиболее подходящие к данной речевой ситуации, содержанию и типу текста; • употреблять назывные предложения как средство сжатого описания экспозиции рассказа
3	Полные и неполные предложения	<ul style="list-style-type: none"> • различать полные и неполные предложения; • различать неполные и односоставные предложения; • осмысливать роль и сферу употребления неполных предложений в речи, уместно их использовать и речевой практике
4	Предложения с однородными членами предложения	<ul style="list-style-type: none"> • видеть в предложении однородные члены (в том числе распространенные однородные члены и разные ряды однородных членов); • распознавать обобщающие слова в предложениях с однородными членами; • правильно строить предложения с однородными членами в соответствии с нормами согласования и управления, а также с логическими нормами речи; • выбирать союз, по значению соответствующий смыслу высказывания; • уместно использовать предложения с однородными членами в тексте
5	Предложения с обособленными членами предложения	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правильную интонацию при обособлении; • заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями; • уместно использовать предложения с обособленными членами предложения в тексте
6	Предложения с вводными словами,	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правильную интонацию в предложениях с обращениями, вводными словами, словосочетаниями и

	словосочетаниями, предложениями и с обращениями	предложениями; вставными конструкциями; <ul style="list-style-type: none"> использовать в речи обращения, вводные слова, словосочетания и предложения с учетом речевой ситуации, содержания, стиля высказывания
7	Слова-предложения	<ul style="list-style-type: none"> опознавать слова-предложения; осмысливать нормы и сферу использования слов-предложений в речи
8	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> анализировать композиционные и языковые средства выражения идейного содержания, эмоционально-экспрессивной выразительности текста; кратко излагать содержание статьи, художественного произведения, кинофильма, прослушанной беседы, лекции, радио- и телепередачи с использованием средств субъективной оценки; собирать материал по двум и более источникам в соответствии с определенной темой и замыслом высказывания; строить устное высказывание публицистического стиля в форме, специфичной для устной речи (сообщение, доклад, выступление — дискуссионное, агитационное, приветственное и др.); писать сочинение на основе воображения, на морально-этическую тему с использованием описания внешности человека, архитектурного памятника и т. п., на литературоведческую тему по изученному произведению

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся

Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	<ol style="list-style-type: none">1. Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: <ol style="list-style-type: none">1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметки «5», «4», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть II. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

II. Рекомендуемые нормы оценки **ИЗЛОЖЕНИЙ** и **СОЧИНЕНИЙ**

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

1. соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность и логичность изложения;
5. правильное композиционное оформление работы.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматической строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p>

<p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>
--	--

III. ОЦЕНКА ТЕСТОВЫХ РАБОТ

Отметка	Степень выполнения задания
«5»	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
«4»	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
«3»	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
«2»	Выполнено менее 50 % предложенных заданий

Источники информации

Литература для учителя

1. Гац И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка. – М.: Дрофа
2. Интернет-ресурсы
3. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 8 кл.: пособие для учителя/Т. А. Костяева. – М.: Просвещение
4. Купалова А. Ю. и др. Поурочное планирование: К учебному комплексу под редакцией В. В. Бабайцевой. 5 – 9 кл. – М.: Дрофа
5. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5—9 кл., 10—11 кл. / сост. Е. И. Харитоновна. — М.: Дрофа
6. Райский С. И. Проверка и оценка письменных работ по русскому языку и литературе. Методическое пособие/С. И. Райский, Е. В. Ерошкина. – М.: Айрис-пресс
6. Русский язык. Теория. 5 – 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений /В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. – М.: Дрофа
7. Русский язык. Практика. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений /Ю. С. Пичугов, А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова и др.; под ред. Ю. С. Пичугова. – М.: Дрофа
8. Русский язык. Русская речь. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений /Е. И. Никитина. – М.: Дрофа
9. «Русский язык в школе» (научно-методический журнал)
10. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5 – 9 кл.: Кн. для учителя/В. И. Капинос и др. – М.: Просвещение
11. Шипицына Г. М. Русский язык: Изложения и сочинения. 8 кл. – М.: Дрофа

Литература для обучающихся

1. Богданова Г. А. Тестовые задания по русскому языку: 8 кл.: пособие для учащихся/Г. А. Богданова. – М.: Просвещение
2. Вартаньян Э. А. Путешествие в слово: Кн. для учащихся старших классов. – М.: Просвещение
3. Львова С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет: пособие для учащихся/С. И. Львова. – М.: Дрофа

Средства обучения

1. Дидактические материалы. Русский язык. 8 класс
2. Львова С. И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация. Раздаточные материалы
3. Опорные конспекты по русскому языку. 5 – 9 класс
4. Пахнова Т. М. Раздаточные материалы по русскому языку
5. Репродукции картин
6. Словари
7. Справочники
8. Компьютер
9. Мультимедийные презентации для уроков русского языка