

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Целинная средняя школа № 14

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
Т.А. Делявская /Делявская Т.А./
«20» 08 2018г.



Утверждаю:
Директор МБОУ Целинной СШ № 14
О.В. Сняк /Сняк О.В./
Приказ от 31.08.2018 № 131

**Рабочая программа
по русскому языку
2018-2019 учебный год
11класс**

Составитель: Кичеева Евгения Сергеевна

Программа рассмотрена на ШМО
учителей гуманитарного цикла, музыки и
ИЗО
Протокол № 1 от «29» 08 2018 г.

с. Целинное
2018

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание учебного предмета	5
3. Календарно-тематическое планирование	7
4. Требования к уровню подготовки учащихся.....	12
5. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.....	13
6. Источники информации	16
7. Средства обучения	17

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по русскому языку для 11 класса разработана на основании следующих документов:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (приказ МО РФ №1089 от 05.03.2004);
2. Письма Министерства и науки РФ от 07.07.2005 №03-1263 «О примерных программах по учебным предметам Федерального базисного учебного плана»;
3. Образовательной программы МБОУ Целинная СШ №14 (приказ по школе от 31.08.2018г. №130)
4. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (приказ от 13.01.2016г. №4).

Русский язык является предметом Федерального компонента учебного плана ОУ базового уровня, на реализацию которого отводится 1 час в неделю. За счёт часов компонента образовательного учреждения число недельных часов увеличено до 3 с целью обеспечения более качественного уровня подготовки обучающихся к ЕГЭ по наиболее слабо усвоенным темам курса: «Словообразование», «Виды подчинительной связи», «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами», «Языковые средства выразительности». В связи с этим на обобщение и систематизацию знаний по указанным темам количество часов увеличено. Программа рассчитана на 100 часов.

Особенность курса русского языка в 11 классе – направленность на усвоение элементов современной теории речевого общения, на формирование навыков многоаспектного языкового анализа речевого высказывания, на отработку всех типов норм современного русского литературного языка. Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие совершенствует и расширяет круг общеучебных умений, навыков, способов деятельности, базирующихся на речевой деятельности и обеспечивающих результативное общение.

Цели обучения русскому языку в 11 классе на базовом уровне:

- развитие и закрепление умений и навыков грамотного письма, применения знаний по всем изученным разделам программы;
- формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся, культуроведческой компетентности;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка, овладение культурой устной и письменной речи;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств; формирование знаний о самой науке «русский язык», ее разделах и т.д.;
- воспитание внимательного отношения к языку, умения использовать в речи нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Задачи обучения русскому языку в 11 классе:

- овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно-важных для данного возраста сферах и ситуациях общения;
- овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- умение определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации.
- овладение необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении;

- осознание родного языка как формы выражения национальной культуры.

Изучение русского языка в 11 классе логически связано с другими дисциплинами.

Межпредметные связи:

- литература: использование программных художественных произведений для иллюстрации языковых фактов;

- изобразительное искусство: использование репродукций, сходных понятий и терминов: контраст, антитеза, изобразительные средства;

- история: употребление архаизмов, историзмов, заимствованных слов;

- география: возникновение и распространение языковых групп и особенностей речи на территории страны.

Внутрипредметные связи:

- морфология и орфография;

- фонетика и орфоэпия;

- лексика и стилистика;

- морфология и синтаксис;

- синтаксис и пунктуация.

В программу включены элементы знакомства с этнокультурными особенностями РХ.

Программа предназначена для реализации в общеобразовательном классе.

Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1	Синтаксис простого предложения	Словосочетание и предложение. Простое предложение. Интонация и ее роль в предложении. Пунктуация в простом предложении. Осложненное простое предложение	6
2	Главные члены предложения	Некоторые случаи согласования в числе сказуемых с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым. Управление при словах, близких по значению	15
3	Однородные члены предложения	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения	14
4	Обособленные члены предложения	Обособление определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения	11
5	Вводные слова и словосочетания. Вводные предложения. Вставные конструкции	Вводные слова и словосочетания. Вводные предложения. Вставные конструкции. Обращения. Слова-предложения	3
6	Стили речи. Публицистический стиль	Особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк. Путевой очерк о друге, взрослом. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Работа над изложением публицистического стиля с элементами сочинения на морально-этическую тему	15
7	Стили речи. Художественный стиль	Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур. Анализ лирического произведения	8
8	Сложное предложение	Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными, определительными, обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с	25

		одним и несколькими придаточными предложениями. Знаки препинания при сравнительных оборотах	
9	Стили речи. Разговорный стиль речи		3
Итого			100

Согласовано:

Замдиректора по УВР _____ Т. А. Делявская

« » _____ 2018 г.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема	Форма контроля	Повторение	Оборудование
	По плану	По факту				
1	03.09.		Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды синтаксической связи	Сост.плана, ответ по плану	Пунктограмма	Таблица
2	04.09.		Словосочетание. Основные виды словосочетаний. Способы подчинительной связи	Сост.табл.	Правописание приставок	
3, 4	06.09., 10.09.		Предложение. Строение предложений. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске	Синт.разбор	-Н- НН- в прилагательных	Таблица
5	11.09.		Простое предложение. Основные виды простого предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение	Синт.разбор	-Н-НН- в причастиях	
6	13.09.		Интонация и ее роль в предложении	Тест	Полные и неполные предложения	
7	17.09.		Подлежащее и способы его выражения	Сл.д.		
8	18.09.		Некоторые случаи согласования в числе сказуемых с подлежащим	Редакт.правка	Согласование	
9	20.09.		Именительный и творительный падежи в сказуемом	Синт.разбор	Управление	
10	24.09.		Сказуемое и его основные типы. Простое глагольное сказуемое	Сост.табл.; констр.предл.	Части речи	Таблица
11	25.09.		Составное глагольное сказуемое	Сл.д.		
12	27.09.		Составное глагольное сказуемое	Сочинение- миниатюра		
13	01.10.		Согласование глагольного сказуемого с подлежащим	Редакт.правка		
14, 15	02.10., 04.10.		Составное именное сказуемое	Тест	Имя состояния	
16, 17	08.10., 09.10.		<i>Изложение</i>	Изложение	Типы речи	

18, 19	11.10., 15.10.		Тире между подлежащим и сказуемым	Синт.разбор		Таблица
20	16.10.		Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»	К.р.		
21	18.10.		Анализ контрольной работы			
22	22.10.		Предложения с однородными членами предложения	Синт.разбор	НЕ с разными частями речи	Таблица
23-25	23.10., 25.10., 06.11.		Предложения с однородными членами предложения. Союзы при однородных членах	Тест, сл.д.	Правописание НЕ-НИ	Таблица
26-28	08.11., 12.11., 13.11.		Обобщающие слова при однородных членах предложения	Сост.схем предл.	Правописание НЕ-НИ	Таблица
29, 30	15.11., 19.11.		Однородные и неоднородные определения	С.р.		Карточки
31-33	20.11., 22.11., 26.11.		Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения	Тест; сост.схем предл.		
34	27.11.		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»	К.д.		
35	29.11.		Анализ контрольного диктанта	Орф. и пункт разбор		
36	03.12.		Понятие об обособлении. Обособление определений. Обособление согласованных определений	Сл.д.	Второстепенные члены предложения	
37	04.12.		Обособление определений. Обособление согласованных определений	Тест	Согласованные и несогласованные определения	Таблица
38	06.12.		Обособление несогласованных определений	Синт.разбор	Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий	
39	10.12.		Обособление приложений	Синт.разбор	Н и НН в суффиксах наречий	
40	11.12.		Обособление дополнений	Тест		
41	13.12.		Обособление деепричастных оборотов	Констр.предл.;	Правописание	

				сост.схем	корней с чередованием гласных звуков	
42, 43	17.12., 18.12.		Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	Сл.д.		Таблица
44	20.12.		Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами»	Объясн.дикт.	Склонение числительных	
45	24.12.		Анализ контрольной работы	К.р.		
46	25.12.		Обособление уточняющих членов предложения			
47-49	27.12., 10.01 14.01.		Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	Тест	НЕ-НИ с местоимениями	Таблица
50	15.01.		Предложения с обращениями	Синт.разбор	НЕ-НИ с местоимениями	
51, 52	17.01., 21.01.		<u>Сочинение</u> -рассуждение	Сочинение		
53, 54	22.01., 24.01.		Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности	Анализ текста	Средства связи предложений тексте	Таблица
55, 56	28.01., 29.01.		Жанры публицистического стиля	Анализ текста	Части речи	
57	31.01.		Путевой очерк. Портретный очерк	Анализ текста	Лексическое значение слова	
58	04.02		Проблемный очерк	Анализ текста		

59, 60	05.02., 07.02.		<u>Сочинение</u> -рассуждение	Сочинение		
61, 62	11.02., 12.02.		Лингвистический анализ текста публицистического стиля	Анализ текста	Правописание приставок пре- и при	
63	14.02.		Что значит участвовать в дискуссии?	Сост. памятки	Правописание приставок пре- и при	
64, 65	18.02.,		<i>Изложение</i> текста публицистического стиля с элементами	Изложение		

	19.02.		сочинения			
66	21.02.		Работа над ошибками в изложении		Правописание приставок на з и с	
67	25.02.		Виды сложных предложений. Основные группы сложносочиненных предложений	Констр. предл.	Паронимы	Таблица
68, 69	26.02., 28.02.		Знаки препинания в сложносочиненном предложении	Синт.разбор, сл.д.; тест		Таблица
70, 71	04.03., 05.03.		<i>Изложение</i> с элементами сочинения	Изложение		
72, 73	07.03., 11.03.		Основные группы сложноподчиненных предложений	Синт. и пункт разбор	Подчинительная связь	Таблица
74, 75	12.03., 14.03.		СПП с придаточными изъяснительными	Объясн.дикт.	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	Таблица
76, 77	18.03., 19.03.		СПП с придаточными определительными	Сост.схем	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	Таблица
78-80	21.03., 01.04., 02.04.		СПП с придаточными обстоятельственными	Тест	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	Таблица
81	04.04.		Знаки препинания в СПП с одним придаточным предложением	Сл.д.	Правописание корней с чередованием; паронимы	Таблица
82-84	08.04., 09.04., 11.04.		Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	Сост.схем предл.; с.р.	Фразеологизмы	Таблица, карточки
85, 86	15.04., 16.04.		Контрольная работа по теме «Сложные предложения»	К.р.		
87	18.04.		Анализ контрольной работы	Пукт.разбор, синт.разбор		
88	22.04.		Общая характеристика художественного стиля	Сл.д.; анализ текста		Таблица
89, 90	23.04.,		Особенности художественного стиля речи	Анализ текста	Правописание	Таблица

	25.04.				суффиксов причастий	
91, 92	29.04., 30.04		Виды тропов и стилистических фигур	С.р.		Таблица, карточки
93, 94	06.05., 07.05.		<u>Сочинение</u> -анализ лирического произведения	Сочинение	Лирическое произведение, его особенности	
95-97	13.05., 14.05., 16.05.		Итоговая контрольная работа			
98-100	20.05., 21.05., 23.05.		Разговорный стиль речи	Анализ текста		

Требования к уровню подготовки обучающихся

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку

Нормы чтения и письма

Чтение вслух	Чтение про себя	Скорость письма
140 – 150 слов/мин.	250 слов/мин.	100 – 110 знаков/мин.

Устный ответ

На оценку «5»:

- знать определения и признаки изучаемых единиц, различать их роль в тексте, сферу применения в речи;
- давать связный ответ по теории изучаемого материала с примерами;
- употреблять термины в самостоятельно создаваемом тексте;
- составлять опорные конспекты по изучаемому материалу;
- составлять тексты разных типов речи (повествование, описание, рассуждение).

На оценку «4»:

- знать определения и признаки изучаемых единиц, различать их роль в тексте, сферу применения в речи;
- находить изучаемые единицы в тексте, обосновывать свой ответ;
- применять их в самостоятельно создаваемом тексте под руководством учителя;
- составлять схемы, таблицы по изучаемому материалу;
- различать типы речи, обосновывать свой выбор;
- составлять тексты всех типов речи под руководством учителя.

На оценку «3»:

- знать основные признаки изучаемых языковых единиц;
- знать основные признаки разных типов речи;
- опознавать и выделять термины в тексте, проверять себя;
- применять их в тексте по образцу под руководством учителя;
- создавать тексты разных типов речи по образцу под руководством учителя.

Сочинение и изложение

1: фактические ошибки (содержание) – речевые ошибки

2: орфографические – пунктуационные – грамматические ошибки

Содержание сочинения и изложения оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основные мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Виды ошибок	«5»	«4»	«3»	«2»
Фактические (содержание)	0 (допускается 1 недочет)	Не более 2 (имеются незначительные отклонения)	Более 4	Более 6

Речевые	0, 1 – 2 недочета	Не более 3 – 4	5	Более 7
Орфографические	0 или 1	2, или 1, или 0	4, или 3, или 0	7, или 6, или 5, или 9
Пунктуационные Грамматические	0 или 1	1, или 3, или 4	4, или 5, или 7	7, или 8, или 9, или 6
	0 или 1 (одна из них)	2	4	7

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
4. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

Примечания:

1. При оценке сочинения следует учитывать самостоятельность, оригинальность замысла, уровень его композиционного и речевого оформления.
2. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

Объем текста: 200 слов.

Оценка диктанта: орфографические/ пунктуационные ошибки.

«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
0/0, 0/1, 1/0(негрубая)	2/2, 1/3, 4/0 (3 – если однотипные)	4/4, 3/5, 0/7	7/7, 6/8, 5/9, 8/6	большее количество ошибок

Примечание:

- при наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл;
- отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений;
- если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за 1 ошибку;
- диктант оценивается одной отметкой;
- пределом выставления отметки «4» является 2 ошибки, для «3» - 4 ошибки, для «2» - 7 ошибок.

Источники информации

Материалы учебно-методического комплекта (учебники, учебные пособия и т.д.)

Учебник:

Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень/ А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2011.

Рекомендуемая для учителя литература (методические рекомендации по изучению курса)

1. Егорова Н.В., Дмитриева Л.П., Золотарева И.В. Классическая программа по подготовке к ЕГЭ по русскому языку. – М.: ВАКО, 2009.
2. Тропкина Г.А. Русский язык. – Волгоград, 2010.
3. Результаты ЕГЭ по русскому языку в республике Хакасия в 2013 году (методические рекомендации).
4. Г.Т. Егораева. ЕГЭ. Практикум. Реальные тесты. – М.: Экзамен, 2013.
5. И.П. Васильевых. Русский язык. ЕГЭ. Типовые тестовые задания. – М.: Экзамен, 2013.
6. И.П. Цыбулько. ЕГЭ 2015. Русский язык. Типовые тестовые задания. – М.: Национальное образование, 2015.

Литература для учащихся

1. Войлова К.А. и др. Русский язык. Справочник-практикум для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2007.
2. Диктанты по русскому языку 10 – 11 кл. – М.: Экзамен, 2010.
3. Раздаточные материалы по русскому языку 10 – 11 классы. – М.: Дрофа, 2007.
4. Селезнева Л.Б. Русский язык. Обобщающие алгоритмы и упражнения для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2006.

Средства обучения

- словари и другая справочная и научно-популярная литература;
- лицензионная программа «Фраза»;
- слайды по отдельным темам курса;
- материалы по ЕГЭ, справочный материал для индивидуальной работы;
- репродукции картин, иллюстрации;
- использование возможностей Интернета.