


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Целинная средняя школа №14

Согласовано
Зам. директора по УВР
 Делявская Т.А.
«31» 08 2017г

Утверждаю
Директор МБОУ
Целинной СШ №14
 Синяк О.В.
«31» 08 2017г.
Приказ № 127 от 31.08.2017г.



Рабочая программа по музыке
На 2017-2018 учебный год.
8 класс.

Составитель: Калинин А.Н. учитель музыки Целинной СШ №14,
I квалификационная категория.

Программа рассмотрена
на ШМО учителей
гуманитарного цикла,
ИЗО и музыки
Протокол № 1 от 30.08.2017г.

с. Целинное, 2017 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка-----	3
2. Содержание учебного предмета-----	5
3. Календарно-тематическое планирование-----	6
4. Требования к уровню подготовки учащихся-----	8
5. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся-----	9
6. Источники информации-----	10
7. Средства обучения-----	11

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 8 класса разработана на основании следующих документов:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (Приказ по школе от 13.01.2016 г. № 4);
- Образовательной программы МБОУ Целинной СШ № 14 (Приказ по школе от 31.08.2017 г. № 126).

Данная рабочая программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования по музыкальному искусству и базисному учебному плану МБОУ Целинная средняя школа № 14

Музыка является предметом Федерального компонента учебного плана образовательного учреждения МБОУ Целинная СШ № 14, на реализацию которого отводится 0,5 недельного часа. Программа реализуется с учетом УМК Д.Б.Кабалевского и предназначена для реализации в общеобразовательном классе.

Самая разная и при самых разных обстоятельствах звучит в нашей жизни музыка. Она звучит по радио, телевидению, в кино, в грамзаписи; музыка заполняет концертные и театральные залы; мы слышим музыку в детских садах и школах, на спортивных соревнованиях, в цирке и на дискотеке.

Уровень исполнения повсеместно звучащей музыки очень разный - от великолепного искусства наших лучших артистов, покоряющих своим талантом и мастерством слушателей во всем мире, до беспомощных переборов струн на гитарах, взятых в руки ребятами, тянущимися к музыке, но не знающими, как к ней подступиться.

Величайшие творения композиторов прошлого и современности, обогащающие духовную жизнь человечества, зачастую перемешиваются в один причудливый и неразборчивый клубок с бессодержательной легкой развлекательностью.

Как же разобраться в этой окружающей нас сложной музыкальной атмосфере, особенно если запас наших знаний и личный опыт недостаточно велик?

Ответ на этот вопрос будет очень прост: чем больше музыки мы будем слушать и чем внимательнее будем в нее вслушиваться, чем больше будем о музыке читать и чем внимательнее будем в прочитанное вдумываться, чем чаще мы будем исполнять музыку сами, тем шире будет раскрываться перед нами мир музыки, тем глубже мы будем его постигать.

Изучение МУЗЫКИ как вида искусства направлено на достижение следующих ЦЕЛЕЙ:

СТАНОВЛЕНИЕ музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

РАЗВИТИЕ музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

ОСВОЕНИЕ музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

ОВЛАДЕНИЕ практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности; в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

ВОСПИТАНИЕ эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высоко-художественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

При выполнении программы по музыке в 8 классе прослеживаются межпредметные связи с изобразительным искусством и литературой при изучении разделов Музыка «серьёзная» и музыка «лёгкая».

Внутрипредметные связи отражаются при изучении таких разделов как Великие наши современники.

Содержание учебного предмета

ХПШ: «Легкое искусство – это не настоящее большое искусство, а скорее более или менее красивое развлечение.

В.И.Ленин.

№ темы	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
1	Что значит современность в музыке?	Что значит современность в музыке? Человек – главный герой искусства.	5
2	Музыка «серьёзная» и музыка «лёгкая».	Музыка лёгкая по восприятию и музыка лёгкая по содержанию. Обработка народных песен. Джазовая музыка.	4
3	Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки.	Бардовская песня. От оперы к оперетте. От оперы к рок – опере. Легкая музыка в драматических спектаклях.	5
4	Великие наши современники.	Легкое искусство – красивое развлечение. М.И.Глинка. С.С.Прокофьев.	4

Согласованно:

зам. директора по УВР

_____/Делявская Т.А./

**Календарно – тематическое планирование на
III четверть 2017 -2018 учебного года**

Что значит современность в музыке?

Музыка «серьёзная» и музыка «лёгкая».

№ п/п	Дата		Тема	Форма контроля	Оборудование	Повторение
	План	Факт.				
1	11.01		Что значит современность в музыке?	Творческая работа	Муз.центр. Компьютер.	
2	18.01		Современна ли музыка Баха?	Творческая работа	Муз.центр. Компьютер.	Творчество И.С. Баха
3	25.01		Искусство в борьбе за сохранение жизни на земле.	Обсуждение	Муз.центр. Компьютер.	
4-5	1.02 8.02		Человек – главный герой искусства	Творческая работа	Муз.центр. Компьютер.	
6	15.02		Новые краски музыки XX века.	Творческая работа	Муз.центр. Компьютер.	
7	22.02		Музыка лёгкая по восприятию и музыка лёгкая по содержанию.	Творческая работа	Муз.центр. Компьютер.	
8	1.03		Легкое и серьезное в танцевальной музыке (полька).	Обсуждение	Муз.центр. Компьютер.	Ритм, темп.
9	15.03		Легкое и серьезное в танцевальной музыке (вальс).	Творческая работа	Муз.центр. Компьютер.	
10	22.03		Бардовская песня	Творческая работа	Муз.центр. Компьютер.	

Согласованно:

зам. директора по УВР

_____ /Делявская Т.А./

**Календарно – тематическое планирование на
IV четверть 2017 -2018 учебного года**

Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки.

Великие наши современники.

№ п/п	Дата		Тема	Форма контроля	Оборудование	Повторение
	План	Фактич.				
11	05.04		От оперы к оперетте	Творческая работа	Муз.центр. Компьютер.	Опера
12-13	12.04 19.04		От оперы к рок – опере	Творческая работа	Муз.центр. Компьютер.	
14	26.04		Легкая музыка в драматических спектаклях	Творческая работа	Муз.центр. Компьютер.	
15	3.05		Легкое искусство – красивое развлечение.	Творческая работа	Муз.центр. Компьютер.	
16	10.05		М.И.Глинка.	Обсуждение	Муз.центр. Компьютер.	Творчество Глинки
17	17.05		Великие наши современники Л.Бетховен	Творческая работа	Муз.центр. Компьютер.	Творчество Бетховена
18	24.05		С.С.Прокофьев.	Обсуждение	Муз.центр. Компьютер	

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

В результате изучения музыки ученик должен

знать/понимать:

специфику музыки как вида искусства;
значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
основные жанры народной и профессиональной музыки;
многообразие музыкальных образов и способов их развития;
основные формы музыки;
характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь:

эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения): несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе.
определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Критерии оценки знаний и умений учащихся

«ОТЛИЧНО» - ставится в том случае, если учащийся глубоко изучил учебный материал и литературу по проблеме, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы.

«ХОРОШО» - ставится тогда, когда учащийся твердо знает материал и отвечает без наводящих вопросов, разбирается в литературе по проблеме.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - ставится при условии, если учащийся знает, лишь основной материал, путается в литературе по проблеме, а на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - ставится в том случае, когда учащийся не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, не знает литературы по проблеме.

Требования к оценке:

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для учащегося,
- оценка должна выполнять стимулирующую функцию,
- оценка должна быть всесторонней.

При оценке знаний нужно учитывать:

- объем знаний по учебному предмету (вопросу),
- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом,
- степень систематизации и глубины знаний,
- действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание навыков и умений,
- точность, прочность, гибкость навыков и умений,
- возможность применять навыки и умения на практике,
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Источники информации

1. Т.И. Науменко, В.В. Алев «Музыка» 8 класс учебник для общеобразовательных учреждений. Дрофа
2. Программа для общеобразовательных учреждений «МУЗЫКА» Э.Б.Аббуллин, Т.А. Бейдер, Г.Е.Вендрова, И.В.Кадобнова, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Г.С. Тарасов, А.Е. Трушин под научным руководством Д.Б.Кабалевского. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва.
3. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран Вып. 1.2. - М. Музыка
4. Музыка. 8 класс: поурочные планы по учебнику В.В.Алеева, Т.И.Науменко / авт.-сост. В.М.Самигулина. – Волгоград: Учитель.
5. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы: 8 кл. – М.: Просвещение.

Средства обучения

1. Музыкальный инструмент (фортепиано)
2. Музыкальный центр.
3. Диски, кассеты с классическими и современными произведениями.
4. Телевизор.
5. Репродукции картин.