

№1

Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»

1. *Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, укажите вид сказуемого.*

Каждый человек обязан заботиться о своем интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом в котором он живет и перед самим собой.

Основной (но разумеется не единственный) способ своего интеллектуального развития чтение.

Чтение не должно быть случайным. Это огромный расход времени а время величайшая ценность которую нельзя тратить на пустяки. Читать следует по программе разумеется не следуя ей жестко отходя от нее там где появляются дополнительные для читающего интересы. Однако при всех отступлениях от первоначальной программы необходимо составить для себя новую, учитывающую появившиеся новые интересы.

Чтение для того чтобы оно было эффективным должно интересовать читающего. Интерес к чтению вообще или по определенным отраслям культуры необходимо развивать в себе. Интерес может быть в значительной мере результатом самовоспитания.

2. *Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую*

А

- 1) Волк каждый год линяет да своего обличия не меняет.
- 2) В слове тысячелетиями накапливаются и живут мысли и опыт народа.
- 3) Яркое летнее солнце коснулось линии горизонта и всё вокруг внезапно окрасилось в розовые и красные тона.
- 4) Одна Анютка осталась дома щи варить да горницу прибирать.
- 5) Молнии разрезали небо и слева и справа и впереди.

Б

- 1) Марина встала ни свет ни заря и всё равно не успела ни доделать работу ни приготовить ужин.
- 2) Ему нравилось гулять по паркам и лесам и наблюдать за людьми птицами природой.
- 3) Над поляной блистали стрекозы и неумолчно трещали кузнечики.
- 4) Он подложил в костер сухой травы и хворосту и раздул пламя.
- 5) Ветер на кургане особенно силен и видно отсюда степь до самого горизонта.

В

- 1) В городском саду играл духовой оркестр и пел хор ветеранов.
- 2) Тогдашнею критикою и тогдашнею публикой были равно не поняты как недостатки так и достоинства «Полтавы».
- 3) Мама приготовила суп и салат и поджарила картошку.
- 4) То ли какая-то неуловимая песня звенела в памяти то ли весенние запахи не давали покоя.
- 5) Челкаш завидовал или сожалел об этой молодой жизни или подсмеивался над ней.

3.

А. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*

Снег засыпал следы путников (1) и стало ясно (2) что (3) если снегопад не прекратится к ночи (4) то обратную дорогу придётся искать с трудом.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 4

Б. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*

Елена размечталась до того (1) что (2) когда услышала звонок в дверь (3) не сразу поняла (4) что происходит.

- 1) 1, 3, 4

- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 4

В. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?*

Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 1, 4
- 4) 2, 3

Г. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?*

Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытие его души.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»

Олеся

Весна наступила в этом году ранняя, дружная и неожиданная... Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни...

В эти весенние дни образ Олеси не выходил из моей головы. Мне нравилось, оставшись одному, лечь, зажмурить глаза... и беспрестанно вызывать в своём воображении её то суровое, то лукавое, то сияющее нежной улыбкой лицо, её свежий голос с низкими бархатными нотками. Не только красота Олеси меня в очаровывала, но и её цельная, самобытная, свободная натура, её ум, одновременно ясный и окутанный непоколебимым суеверием.

Каждый раз, когда я приходил, Олеся встречала меня с привычным сдержанным достоинством. Но по первому невольному движению, которое она делала, увидев меня, я замечал, что она радуется моему приходу... Мы всё сильнее и крепче привязывались друг к другу. Иногда я возмущался против собственного бессилия и против привычки, тянувшей меня каждый день к Олесе. Я и сам не подозревал, какими крепкими, незримыми нитями было привязано моё сердце к этой очаровательной, непонятной для меня девушке. Я ещё не думал о любви, но уже переживал тревожный, предшествующий любви период, полный смутных, томительно грустных ощущений.

168 слов

Грамматическое задание.

1. Подчеркните однородные члены предложения.
2. Определите стиль текста, тип(-ы) речи.
3. Какие изобразительно-выразительные средства языка использованы А. И. Куприным? Приведите примеры.

Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами»

1. Укажите предложение, в котором нужно обособить выделенные слова.

- 1) *Ехавший верхом* офицер натянул поводья.
- 2) Мальчик *сломя голову* бежал по тропе.
- 3) Кругом было поле *безжизненное, унылое*.
- 4) *Не остывшая от зноя* ночь блистала.

2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Освещенный солнцем еловый лес все-таки казался темным и мрачным.
- 2) Несмотря на поздний час мы отправились в путь.
- 3) Они выбрались на поляну, поросшую камышом и местами залитую водой.
- 4) Одета в легкое белое платье, она сама казалась белее и легче.

3. Какое предложение не осложнено уточняющим членом (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Теперь же после половодья это была река саженей в шесть.
- 2) Вдруг впереди мелькнул огонек.
- 3) Несмотря на плохую погоду соревнования состоялись.
- 4) Внизу в тени шумел Дунай.

4. В каком варианте правильно указаны и объяснены запятые?

Стрелку (1) указывающую на переход (2) Владимир заметил не сразу.

- 1) 1 – выделяется причастный оборот
- 2) 2 - выделяется деепричастный оборот
- 3) 1,2 - выделяется причастный оборот
- 4) 1,2 - выделяется деепричастный оборот

5. В каком предложении нужно поставить три запятые?

- 1) Лизонька в большом пунцовом платке покрывавшем ее белые плечи недвижно сидела опустив голову.
- 2) Лениво щурясь на солнышке улыбается берег реки заросшей желтыми цветами одуванчика.
- 3) Неожиданно взлетев воробей опять исчез в светлой зелени сада прозрачно сквозившей на предвечернем небе.
- 4) Гролом возвестив весну гроза шумела по траве давно ожидавшей влаги и прохлады.

6. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Не так-то просто (1) живя в отеле (2) и (3) разъезжая в автомобиле (4) почувствовать себя настоящим путешественником.

7. В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолетов.

8. Возле сколоченной из досок (1) будки (2) сидел одноглазый пес (3) окривевший по милости петуха.

9. Иван отложил авторучку (1) и (2) откинувшись на спинку стула (3) стал смотреть на лес (4) залитый лунным светом.

10. Встречный ветер (1) внезапно налетевший на нас (2) обдал всех волнами (3) разомлевшего за день (4) разнотравья.

11. Они стояли внизу (1) на траве (2) среди душистого горошка (3) подняв головы к сияющему небу (4) и (5) улыбаясь.

12. Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

13. Взлетают на деревья (1) пугливые рябчики (2) тревожно попискивая (3) провожают лесного разбойника маленькие синички. Володька (4) наморщив лоб (5) пытался вникнуть в слова отца (6) своими сероватыми глазами (7) всматриваясь в его глаза.

14. В небольшом (1) оклеенном белым (2) совершенно пустом зале было светло, пахло масляной краской, на полу (3) блестящем (4) крашеном (5) у стены стояли две китайские вазы (6) похожие на умывальные кувшины. Со станции беспрерывно подъезжали грузовики (7) с грохотом подкатывая (8) и (9) волоча за собой (10) тяжело груженные (11) тележки.

15. Старушка (3) поглядывающая на него (4) из-за перегородки (5) не могла знать, заснул он или только задумался.

Контрольная работа по теме «Сложные предложения»

На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

1. С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.
2. В «Мертвых душах» (1) Гоголь следовал принципам того критического направления (2) характеристику (3) которого (4) он дал сам в одной из глав поэмы.
3. Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.
4. Утренняя тишина была такой (1) что (2) если на озере сонно вскрикивала птица (3) то ее крик гулким эхом отзывался по всему (4) еще не проснувшемуся лесу.
5. Поезд опаздывал почти на час (1) и (2) когда показались заветные огни родного городка (3) то Анне подумалось (4) что они ей приветливо подмигивают.
6. Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
По ночам земля быстро выхолаживалась () и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Представители экспрессионизма считали любое бессознательное действие отражением психического состояния художника () и в этом видели смысл изображаемого.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

9. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В портрете воссоздается облик человеческой индивидуальности: вместе с внешним сходством художник запечатлевает духовный мир изображаемого человека.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С природой Алексей жил одной жизнью: он понимал и журчанье ручья, и говор листвы, и шёпот трав.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

11. Укажите верную характеристику предложения.

И от того, насколько велика сила сцепления, зависит прочность материала.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое

- 3) простое, осложнённое
- 4) сложносочинённое

12. Укажите верную характеристику предложения.

При недостатке витамина С у человека развивается цинга: дёсны становятся слабыми и начинают кровоточить, так как из-за отсутствия в организме аскорбиновой кислоты не образуются волокна соединительной ткани.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

13. Укажите вид сложных предложений (знаки препинания не расставлены).

- а) Солнце закатилось и ночь последовала за днем без промежутка.
- б) Рассказ искусствоведа помог нам понять как глубоко воссоздана историческая эпоха в картине талантливого художника.
- в) Дерево валят туда куда оно нагнулось.
- г) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

14. Укажите ССП с общим второстепенным членом предложения.

- а) Изредка хлопнет обессиленный парус или под кормой плеснет волна.
- б) Шаланда продвигалась сильными рывками поворачивая то вправо то влево.
- в) То ли врачи ошиблись то ли рана сама собой заросла.
- г) После грозы все блестело и сверкало и дышалось легко.

15. Спишите предложения, вставляя пропущенные орфограммы и расставляя знаки препинания.

Было уже часов десять и над садом св...тила полная луна. В доме Шуминых только что закончилась служба к...торую заказывала бабушка и теперь Наде она вышла в сад на минутку видно было как в зале накрывали на стол как в св ...ем ш...лковом плат...е сутилась бабушка. Отец Андрей говорил о чем(то) с матерью Нади Ниной Ивановной и теперь мать при в...чернем осв...щении к...залась м...лодой.

Итоговая контрольная работа

Вариант 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) На определённом этапе развития цивилизации на Земле обмен информацией между людьми стал главным двигателем прогресса. (2) Со временем пришло понимание того, что важно не только чтобы послание дошло до адресата, но и чтобы это произошло возможно быстрее, и благодаря гению инженеров в распоряжение человечества поступают телеграф, телефон и радио. (3) <...> современное поколение стало свидетелем такого средства связи, как электронная почта, с помощью которой можно послать сообщение в любую точку земного шара, чтобы через считанные секунды адресат его получил.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Не только телеграф, телефон и радио позволяют осуществлять обмен информацией между людьми, но и электронная почта.
- 2) Наиболее эффективным современным способом обмена информацией между людьми, обеспечивающим скоростную доставку сообщения в любую точку земного шара, стала электронная почта.
- 3) Обмен информацией между людьми — главный двигатель прогресса.
- 4) Люди заинтересованы, чтобы информация дошла до адресата как можно скорее, поэтому инженерами были изобретены телеграф, телефон, радио и электронная почта.
- 5) Электронная почта - современный наиболее эффективный способ обмена информацией между людьми - обеспечивает скоростную доставку сообщения в любую точку земного шара.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Кроме того

Вследствие того что

Потому что

Поэтому

Но именно

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВЯЗЬ.

Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. *СВЯЗЬ, -и, о связи, в связи и связи, жен.*

- 1) Отношение взаимной зависимости, обусловленности, общности между чем-н. *С. теории и практики. Причинная с.*
- 2) Тесное общение между кем-чем-н. *Дружеская с. Укреплять международные связи.*
- 3) Близкое знакомство с кем-н., обеспечивающее поддержку, покровительство, выгоду. *Иметь связи во влиятельных кругах. Большие связи.*
- 4) Сообщение с кем-чем-н., а также средства, которые дают возможность соотноситься, общаться. *Космическая с. Живая с. (через связных). Воздушная с. Междугородная телефонная с.*
- 5) Отрасль народного хозяйства, относящаяся к средствам сообщения (почта, телеграф, телефон, радио), а также совокупности таких средств, сосредоточенные в соответствующих учреждениях. *Служба связи. Работники связи.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Иксы

окружИт

цЕпочка

прИнятый

ненадОлго

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Я был вызван на беседу и имел **ДОВЕРЧИВЫЙ** разговор с министром.

Детская аудитория - самая **БЛАГОДАРНАЯ**, независимо от качества спектакля реагирует горячо и радостно.

Если не принять мер, этот **ЗЛОСТНЫЙ** сорняк очень быстро распространится по всему саду.

Обширные территории Сибири и Дальнего Востока расположены в зоне **ВЕЧНОЙ** мерзлоты.

Необходимо ставить новые базовые телефонные станции, стремясь **ОХВАТИТЬ** всю территорию города.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

наши **ИНЖЕНЕРЫ**

нет **ПОЛТОРАСТА** рублей

много спелых **ВИШЕН**

свыше **ЧЕТЫРЁХСОТ** метров

ПОСПЕШИТЕ пройти

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки

1. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
2. нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
3. ошибка в построении предложения с однородными членами
4. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
5. неправильное построение предложения с косвенной речью

Предложения

1. Когда я спросил брата, «какое у тебя любимое стихотворение», он затруднился ответить.
2. Работая в этой должности полтора года, инженер много успел сделать для предприятия.
3. Чеховский интеллигент был человеком, сочетавшим порядочность с неумением осуществлять свои идеалы.
4. Медикаменты, или лекарства, - это вещества, применяемые как для лечения болезней, так и травм.
5. Сформулировав в сочинении собственное мнение, у меня возникла неожиданная идея.
6. Л. Н. Толстой писал, что в романе «Анна Каренина» его волновала прежде всего «мысль семейная».
7. Взоры гостей привлекали развешанные картины по стенам дома.
8. К числу своих хобби могу отнести увлечение музыкой и занятия спортом.
9. Продолжая движение, он достал длинную, тонкую, крепкую цепь с грузом на конце и размахивает ею во все стороны.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ск...чок

кр..ветки

м...ролюбивый

обн...влялась

ч...канить

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о...гадать, по...бить

об...скать, контр...гра

нед...чёт, д...гадаться

бар...ер, с...язвить

пр...вычка, пр...возмог

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

юрод...вый

накапл...ваться
эмал...вый
протал...нка
доплач...вая

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

неувяда...мые (цветы)
любу...шья (рассветом)
чита...мая (книга)
ненавид...вший (врага)
немысл...мые (идеи)

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В сосновом лесу и в болоте (НЕ)ОДИН раз находили рога лосей.

Снег вокруг лежал чистый-чистый, никем (НЕ)ТОПТАННЫЙ.

Берег к Оби опускался (НЕ)ВЫСОКИМ обрывом, а спускаться всё равно было трудно.

(НЕ)ОТРЫВАЯСЬ от делового письма, профессор привычно слушал ещё и телефон.

Коричневатые орехи (НЕ)ВИДНЫ на земле среди жёлтой листвы.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Министр (НА)ВСТРЕЧУ не прибыл, (ЗА)ТО приехали губернаторы нескольких областей.

(ЗА)ТЕМ приехали туристы, которые, ТАК(ЖЕ), как и мы, с удовольствием путешествовали по Северу России.

(ЧТО)БЫ образ был более колоритным, актёр импровизировал, (ПРИ)ЧЁМ делал это очень талантливо.

Женя ТО(ЖЕ) упорно тренировался, ПОТОМУ(ЧТО) ему предстояло трудное восхождение.

Александра строго следила (ЗА)ТЕМ, как Степан шумно и грузно передвигался по избе, ЧТО(БЫ) выпить воды и подбросить дрова в печь.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Родители привели на двор своих откормле(1)ых коров и угощали меня парным молоком, а их сосед, необыкновен(2)о милый старичок, стал покрикивать на соотечестве(3)иков сухим голосом.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Машина резко тронулась с места сделала круг на площади перед зданием и выехала на городские улицы.

2) Владимир Сергеевич сделал короткий звонок по мобильному телефону и попросил водителя сходить за пакетом в отдел электроники и бытовой техники этого центра.

3) Самый древний гербарий был собран в начале XVI столетия и хранится сейчас в Риме.

4) Для наблюдательного человека в тайге много интересного как летом так и зимой.

5) При отцовской поддержке старший сын с лёгкостью управлял в равной степени и автопоездом и микроавтобусом и семейным минивеном.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Все события (1) обдуманн(2)ые и пережитые Ф. И. Тютчевым (3) облекались им в художественные образы (4) поднимавшиеся на высоту философского обобщения.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шуми, шуми (1) с крутой вершины,

Не умолкай (2) поток (3) седой!

Соединяй протяжный вой

С протяжным отзывом долины!

Как очарованный (4) стою

Над дымной бездною твоею

И (5) мнится (6) сердцем разумею

Речь безглагольную твою.

Шуми, шуми (7) с крутой вершины,

Не умолкай (8) поток (9) седой!

Соединяй протяжный вой
С протяжным отзывом долины!
(Е. Баратынский)

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Через сто лет (1) Петербург стал пышным городом (2) перед красотой (3) которого (4) померкла старая столица.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Снег засыпал следы уставших путников (1) и стало ясно (2) что (3) если снегопад не прекратится к ночи (4) обратную дорогу искать будет очень трудно.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Перед путешественниками разверзлась глубокая бездна, преодолеть которую было невозможно.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)С глазами, полными слез, Иван глядел в снег под собою: подступал конец его сказки. (2)Правда, добрая половина Облога стояла еще нетронутой, но в сознание мальчика бор перестал существовать одновременно с гибелью той могучей хвойной старухи, что осеняла Калинову кровлю. (3)Оставлять её было немислимо: в первую же пургу, при падении, она раздавила бы Калинову сторожку, как гнилой орех.

– (4)Теперь раздайсь маленько, – тусклым голосом сказал Кнышев. –(5) Дакошь и мне погреться чуток!

(6)Неожиданно для всех он сбросил с себя поддевку и остался в белой рубаше, опоясанной кавказским ремешком с серебряным набором. (7)Десяток рук протянули ему пилы; он выбрал топор у ближайшего, прикинул на вес, одобрительно, на пробу, тронул ногтем лезвие, прозвеневшее, как струна, и притоптал снежок, где мешал, – прислушался к верховому шелесту леса и неторопливо, как на эшафоте, с маковки до пяты оглядел свою жертву. (8)Она была неслыханно хороша сейчас, старая мать Облога, в своей древней красе, прямая, как луч, и без единого изъяна; снег, как розовый сон, покоился на ее отяжелевших ветвях. (9)Пока ещё не в полную силу, Кнышев размахнулся и с оттяжкой на себя, как бы дразня, ударил в самый низ, по смолистому затеку у комля, где, подобно жилам, корни взбегали на ствол, а мальчик Иван чуть не ахнул от удивления, что кровка не забрызгала ему рук.

– (10)Вот как её надоть, – наставительно промолвил Золотухин. – (11)Учитесь!

(12)И хотя Кнышев действовал без передышки, все понимали: он несколько подзатыгивает свое удовольствие, чего простые люди никогда не прощали и заправским палачам...

–(13)Пошла-а... – придушенно шепнул кто-то над головой Ивана.

(14)Еле заметное движение родилось в ветвях, что-то деловито хрустнуло вниз и мелкой дрожью отозвалось в вершине. (15)Нет ничего медленней и томительней на земле, чем падение дерева, под чьей сенью посещали тебя смутные грёзы детства!

(16)Не дождавшись конца, весь содрогаясь, Иван отправился побродить по оголённому пространству. (17)Он вернулся, когда миновал приступ отчаяния.

(18)Непонятно по прошествии стольких лет, откуда у тихого крестьянского отрока взялась такая ярость, но следует допустить одно для понимания всего дальнейшего: призвание смолоду ведёт человека по искусно подобранным зрелищам бытия, чтобы воспитать в нём сноровку и волю на осуществление его исторических целей. (19)Можно только гадать, каким чудом оказалась у Ивана рогатка, кто вложил ему камень в руку посреди зимы.

(20)Кнышев успел выпустить первое облачко дыма, когда в щёку ему угодил Иванов гостинец.

(21)Произошло замешательство, скверная брань вспыхнула. (22)Подоспевший помощник Кнышева Титка псом бросился на обидчика, пустившегося к лесу по снежной целине.

(23)Молодому было легче перескакать завалы, зато на одном из них у Ивана соскочил валенок, и он со всего маху распорол себе ногу о сук, спрятанный под сугробом. (24)Уже не больше десятка шагов разделяло их, и ходить бы Ивану – будущему профессору Вихрову - век с надорванным ухом, если бы не подвернулась та спасительная, под отлогим углом наклонённая берёза. (25)Мальчик с ходу взбежал до развилины и сидел там, как в седле, обнажив зубы,

страшный в своем недетском озлоблении, а Титка похаживал внизу, длинным языком лизал снег с ладошки, перстом грозился, пока во всем снаряжении не подospel сам Кнышев.

– (26)Слазь, волчонок, – глухо сказал большой, еле переводя дух.

– (27)Гнилой барин! – повторил маленький, словно знал, что для Кнышева, гордившегося своим здоровьем и плебейским происхождением, нет клички обидней.

(28)Тут за дело взялся Титка:

– (29)Покарауль его, сейчас мы его жердиной оттеда сковырнём!

(30)Кнышев щурко смотрел на мальчонку, на его под рваным треушком сверкающие глаза, на босую, в крови, слегка посиневшую ступню. (31)Что-то изменилось в его намерениях: вряд ли пожалел человеческого зверька в лохмотьях, но удивился, наверное, что за целое десятилетие его злодейской деятельности лишь один этот, во всей России, крестьянский паренёк с кулаками вступился за русские леса.

–(32) Ступай отсюда, дурак! – приказал Кнышев Титке. –(33) Нет, погоди... валенок ему сперва отыщешь...

(По Л. М. Леонову*)

*Леонид Максимович Леонов (1899-1994) – русский советский писатель, в центре внимания которого философская и нравственная проблематика.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Иван со слезами смотрел, как рубили его любимую могучую сосну на Облоге.

2) Кнышеву жалко было рубить сосну.

3) Кнышев отпустил Ивана, потому что оценил, что тот вступился за лес.

4) Крестьянский паренёк Иван в будущем стал профессором.

5) Кнышеву, выполнившему трудную и важную работу, Иван передал гостинец.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 7 содержит повествование.

2) В предложении 8 представлено описание.

3) В предложении 18 содержится рассуждение.

4) Предложения 21-22 противопоставлены по содержанию.

5) В предложении 25 представлено рассуждение.

23. Из предложений 22–25 выпишите фразеологизм.

24. Среди предложений 26–31 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите последовательность цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

25. «Л. М. Леонов - мастер психологической прозы. Образ старой сосны показан глазами мальчика Ивана. Красота и величие дерева переданы с помощью таких тропов, как (А) _____ («как луч», «как розовый сон» в предложении 8), (Б) _____ («могучей хвойной старухи» в предложении 2) и (В) _____ («без единого изъяна» в предложении 8, «лишь один этот, во всей России, крестьянский паренёк с кулаками вступился за русские леса» в предложении 31).

Особенности речи персонажей писатель передаёт с помощью такого лексического средства, как (Г) _____ («маленько» в предложении 4, «чуток» в предложении 5, «жердиной» в предложении 29)».

Список терминов:

1) литота

2) сравнение

3) восклицательные предложения

4) метафора

5) фразеологизм

6) лексический повтор

7) разговорная и просторечная лексика

8) гипербола

9) ряд однородных членов предложения

Часть 2

26. Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Русь была единым государством не всегда. (2) Некоторое время она состояла из отдельных княжеств, управляемых князьями, которые соперничали друг с другом, воевали, отнимая друг у друга земли и богатства. (3) <...> шло время, и постепенно разрозненные княжества объединились в одно могучее государство.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Объединение русских земель произошло быстро.

2) После объединения отдельных княжеств, раньше соперничавших друг с другом, Русь стала могучим государством.

3) Могучим государством Русь стала лишь после объединения прежде разрозненных княжеств, которые соперничали друг с другом.

4) Долгое время отдельные русские княжества враждовали между собой.

5) Русское государство возникло в результате длительных войн между князьями, каждый из которых защищал свои земли.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Потому что

Но

Поэтому

И хотя

Если бы

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗЕМЛЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗЕМЛЯ, -и, вин. землю, мн. земли, земель, землям, ж.

1) Третья от Солнца планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг Солнца и вокруг своей оси. *З. – планета людей.*

2) Суша в противоположность водному или воздушному пространству. *На корабле увидели землю. Большая з. (материк или берег материка в речи мореплавателей, жителей острова).*

3) Почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность. *Обработка земли. Сесть на землю. Из-под земли добыть (достать) что-н. (также перен.: с большим трудом). Как сквозь землю провалиться (исчезнуть неизвестно куда; разг.).*

4) Рыхлое тёмно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты. *З. с песком и глиной.*

5) Страна, государство, а также вообще какая-н. территория с угодьями, находящаяся в чьём-н. владении. *Чужие земли.*

6) В Австрии и Германии: административно-территориальная (федеративная) единица.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обОдрить

дозвонИтся

прИнятый

понЯв

квартАл

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Всё это могло быть ловким трюком, рассчитанным на то, что сотрудник войдёт в доверие к врагам и начнёт ДВОЙНУЮ игру.

Он постоянно нарушал ДИПЛОМАТИЧНЫЙ этикет, разговаривая с послами.

ВЕЧНОЙ красою сияет природа и удивляет нас своим величием.

Сдвигая вековые камни, обрушились вниз ДОЖДЕВЫЕ потоки.

Его инициатива нашла широкий ОТКЛИК в читательской аудитории.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

у ИХ сестры

пить из БЛЮДЕЦ

нет САПОГОВ

ещё БОГАЧЕ

ТРОЕ друзей

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки

1. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
2. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
3. ошибка в построении предложения с однородными членами
4. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
5. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Предложения

1. В пейзаже И. Машкова «Виде Москвы» есть ощущение звонкой красочности обычной городской улицы.
2. В этом сочинении не только отражён оригинальный взгляд автора на проблему, но и его современников.
3. Творчество позднего Бетховена мало соответствовало вкусам современной ему венской публики, отдававшего свои симпатии камерному музицированию.
4. Все, кто читал поэтические произведения В. Маяковского, знаком с особым ритмом его стиха.
5. Готовясь к выступлению, стала понятна точка зрения оппонента.
6. Большинство учёных если и прочитали новую псевдонаучную книжку, то сочли её чепухой.
7. Северо-восточнее села Зорина располагаются болота, образовавшиеся путём оседания осадков.
8. Русские поэты XIX века знали и использовали народную символику.
9. Оказавшись в трудной ситуации, никогда не следует терять надежду на благоприятный исход событий.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зап..здалый

изл..гать

тр..пещущий

пан..рамный

отгор..диться

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..шелец, пр..чистый

бе..дыханный, ра..чёт

воз..меть, по..грал

о..дал, по..твердить

под..езд, под..ём

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

подстра..вающийся

неуживч..вость

забывч..вый

попутч..ца

увид..ться

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

выдел..шь

потерп..шь
замёр..ть (уровень воды)
вид..мый
достигн..шь

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Его ответ был (НЕ)ПОЛНЫМ, но оригинальным.

Пение красногрудых снегирей, (НЕ)ЛИШЁННОЕ какой-то приятной мелодии, раздавалось с оголённых веток сада.

Я ехал (НЕ)СПЕША и вдруг увидел на дороге грачей.

(НЕ)ДОГОРЕВШАЯ с вечера свеча сильно чадила.

Бим (НЕ)СРАЗУ понял, что с ним произошло.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)УТРО дождь стих, но под густыми деревьями (ПО)ПРЕЖНЕМУ сильно капало.

Один из них, (ПО)ВИДИМОМУ главный, объявил нам, ЧТО(БЫ) мы приготовились к встрече с государем. МЕЖДУ(ТЕМ) он ВСЁ(ТАКИ) спешил к Свидригайлову.

В поезде Маша (В)ПЕРВЫЕ поняла прелесть мимолётных, (ЗА)ТО глубоко задевающих душу пейзажей привольной России.

Я смотрел на воду и видел, как в ней отражались два солнца: одно (С)ВЕРХУ, а другое ОТКУДА(ТО) снизу.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В конце XIX века Александром Паншиным были сконструирова(1)ы невида(2)ые, удлинё(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фи(4)ского и норвежского скороходов.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Там были меха и перья шёлк и жемчуг необыкновенная легкость покроя и умопомрачительная причёска.

2) Грин любил и море и выдуманные им морские побережья.

3) У молодого человека не было ни денег ни квартиры ни ключа от квартиры.

4) При виде концессионеров из толпы встречающих и любопытствующих вынырнул гражданин в чесучовом костюме и быстро зашагал к выходу.

5) Снег падал хлопьями и скоро он покрыл всю землю.

16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Птицы (1) выбирая себе (2) спутников жизни (3) придают большое значение оттенкам оперения. И если у пернатого кавалера нет (4) присущей (5) его собратьям шапочки, то шансы получить благосклонность от невесты невелики.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Некоторых современников возмущало употребление А. С. Пушкиным простонародных слов в таких контекстах, где (1) по мнению критиков (2) нужно было употребить слова «высокие». Однако (3) Пушкин решительно отказывался от понятия «низкая материя».

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Роман (1) стержнем (2) которого (3) является любовная история Маши Мироновой и Петра Гринёва (4) стал подлинно историческим произведением.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лето в самом разгаре (1) и (2) если вы побудете подольше в лесу (3) то увидите пеночку (4) которая мелькает среди ветвей.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Свою музыкальную пьесу композитор решил закончить в весёлом мажоре, чтобы у публики сохранилось приподнятое настроение.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)Тогда у нас ещё был только один ребёнок – старший сын. (2)Мы были замечательно бедны. (3)Питались жареной капустой и гречкой. (4)Новогодние подарки ребёнку начинали покупать за полгода, не позже, так как точно знали, что накануне Нового года денег на все заказанные им у Деда Мороза сюрпризы точно не хватит. (5)Так вот и жили, приобретая один подарок в месяц: на него иногда уходила треть моей нехитрой зарплаты.

(6) Старший очень долго верил в Деда Мороза, чуть ли не до восьми лет. (7) По крайней мере, я точно помню, что в первом классе он реагировал на одноклассников, которые кричали, что никакого Деда Мороза нет, как на глупцов.

(8) Каждый год он составлял списки: что он желает заполучить к празднику. (9) Мы по списку всё исполняли, иногда добавляя что-либо от себя.

(10) И вот, помню, случился очередной Новый год. (11) Мы с женою глубоко за полночь выложили огромный мешок подарков под ёлку. (12) Легли спать в предвкушении – нет же большей радости, как увидеть счастье своего ребёнка.

(13) Утром, часов в 9, смотрим – он выползает из своей комнатки. (14) Вид сосредоточенный, лоб нахмурен: может, Дед Мороз забыл зайти. (15) Заприметил мешок, уселся рядом с ним и давай выкладывать всё.

(16) Там был аэроплан на верёвочке. (17) Там был пароход на подставочке. (18) Солдаты трёх армий в ужасающей врага амуниции. (19) Книга с роскошными картинками. (20) Щит и меч. (21) Первый, ещё игрушечный мобильник.

(22) Когда он всё это выгрузил, нам с кровати стало не видно нашего ребёнка. (23) Мы даже дыхание затаили в ожидании его реакции. (24) И тут раздался оглушительный плач! (25) Сын рыдал безутешно.

(26) Жена вскочила с кровати: что, мол, что такое, мой ангел?

(27) Вы знаете, я врать не буду – я не помню точно, чего именно ему не хватило в числе подарков. (28) Но, поверьте, это была сущая ерунда. (29) Допустим, он хотел чёрный танк, а мы купили ему зелёный броневик.

(30) Что-то вроде того.

(31) Но обида и некоторый даже ужас были огромны.

– (32) Он забыл танк! – рыдал ребёнок. – (33) Он забыл! (34) Он забыл!

(35) Сидит, понимаете, этот наш маленький гномик под горой игрушек, купленных на последние деньги родителями, отказывающими себе во всём, невидимый за ними, – и рыдает.

(36) Реакция наша была совершенно нормальная. (37) Мы захохотали. (38) Ну, правда, это было очень смешно.

(39) Он от обиды зарыдал ещё больше – мы кое-как его утешили, пообещав написать Деду Морозу срочную телеграмму, пока он не уехал к себе в Лапландию... (40) Я до сих пор уверен, что мы себя вели правильно.

(41) Может, у кого-то поведение моего ребёнка вызовет желание воскликнуть: «(42) Набаловок! (43) Кого вы воспитываете! (44) Он вам ещё покажет!»

(45) Как хотите, я не спорю. (46) Я ж знаю, что он не набаловок. (47) Он отреагировал как ребёнок, которому ещё неведомы несчастье и обман. (48) Этого всего ему в досталь достанется потом. (49) Уже достаётся.

(50) Но дитя, у которого было по-настоящему счастливое детство, когда сбывалось всё, что должно сбыться, всю жизнь обладает огромным иммунитетом. (51) Я в этом убеждён.

(52) Мой отец говорил мне эту любимую мою фразу: «(53) Как скажешь – так и будет». (54) Я всё жду, кто мне ещё в жизни может такие слова сказать. (55) Больше никто не говорит. (56) Так как никто не может мне повторить эти слова, я сам часто их говорю своим близким.

(57) Мой старший подросток, и теперь у нас детей уже четверо. (58) Старший свято блюдёт тайну Деда Мороза.

(59) Дед Мороз есть, факт. (60) Каждый год наши младшие пишут ему свои письма.

(61) Старший самым внимательным образом отслеживает, чтобы броневик был зелёный, чтобы вместо мушкетёров в мешок не попали пираты, чтобы вместо Гарри Поттера не была куплена Таня Гроттер (или наоборот) и чтобы воздушные шарики были правильной воздушно-шариковой формы.

(62) Насколько я вижу (а я вижу), опыт детства научил моего старшего сына не безответственности и наглости, а желанию самолично доводить чудеса до конца для тех, кто ждёт этих чудес и верит в них.

(По З. Прилепину*)

* Захар Прилепин (Евгений Николаевич Прилепин; род. в 1975 г.) – современный российский писатель, лауреат литературных премий.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Старший сын рассказчика в раннем детстве не верил в Деда Мороза.
- 2) Новогодние подарки для детей покупаются преимущественно на предновогодних распродажах: это позволяет родителям существенно экономить средства.
- 3) Детство – время, когда мечты должны сбываться. Это даёт ребёнку в будущем огромный иммунитет в противостоянии несчастьям и обману, учит не безответственности и наглости, а желанию самому творить чудеса.
- 4) Рассказчик часто говорит своим близким услышанную от отца фразу.
- 5) Подбирая новогодние подарки маленьким детям, родители должны понимать, что в этом деле нет мелочей.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 10–13 содержится повествование.
- 2) В предложении 14 содержится элемент описания.
- 3) Предложения 15–21 содержат рассуждение.
- 4) Предложение 24 объясняет содержание предложения 23.
- 5) Предложения 60 и 61 противопоставлены по смыслу.

23. Из предложений 22-26 выпишите фразеологизм.

24. Среди предложений 17–24 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи форм слова и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите последовательность цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

25. «Рассуждения 3. Прилепина очень эмоциональны. Наряду с яркими тропами, такими как (А) _____ («нехитрой зарплаты» в предложении 5, «оглушительный плач» в предложении 24) и (Б) _____ (предложение 35), используются такие приёмы, как (В) _____ (предложения 16, 17) и (Г) _____ (предложения 42-44, 53)».

Список терминов:

- 1) цитирование
- 2) эпитеты
- 3) парцелляция
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) фразеологизм
- 6) синонимы
- 7) градация
- 8) метафора
- 9) олицетворение

Часть 2

26. Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было

комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.