

## Контрольная работа №1

- Какие важные исторические события происходили в России на рубеже XIX - XX веков:  
а) три революции; б) отмена крепостного права;  
в) восстание декабристов; г) Крымская война.
- Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?  
а) Б. Пастернак; б) В. Хлебников; в) К. Бальмонт; г) А.Фет.
- Какой герой пьесы М. Горького «На дне» говорит о своем прошлом так: «Когда я был мальчишкой... служил на телеграфе... я много читал книг...»?  
а) Бубнов; б) Актёр; в) Сатин; г) Барон.
- К какому направлению относится раннее творчество А. Блока:  
а) футуризм; б) акмеизм; в) символизм.
- Какой мелодии не слышно в поэме А.Блока «Двенадцать»:  
а) танго; б) марш; в) частушка; г) романс.
- Как назывался пароход, на котором путешествовал главный герой произведения И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»:  
а) «Атлантида»; б) «Паллада»; в) «Чайка»; г) «Титаник».
- Соотнесите направление и его характеристику.

1) футуризм	а) модернистское течение, провозгласившее, в противовес символизму, изысканную материальность, предметность тематики и образов, точность слова
2) символизм	б) авангардистское течение, отвергавшее культурное наследие прошлого и проповедовавшее разрушение всех форм и стилей искусства
3) акмеизм	в) модернистское направление, выдвинувшее в качестве своего художественного приёма символ как средство выражения непостижимой сущности предметов и явлений

- Среди используемых И. А. Буниным художественных приёмов найдите *оксюморон*:  
а) смирившиеся волны;  
б) тяжкие завывания сирены;  
в) мучиться своей блаженной мукой;  
г) грешно-скромная девушка.
- Укажите верное определение *гротеска*:  
а) вид комического, наиболее беспощадно высмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки;  
б) одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное;  
в) способность искусства постигать и изображать процессы психической жизни человека.
- Какой художественный приём положен в основу композиции рассказа «Старуха Изергиль»?  
а) последовательное изложение событий;  
б) антитеза;  
в) рассказ в рассказе.
- Назовите цикл рассказов И.А.Бунина, посвященный теме любви.
- Какой литературный прием использовал В.В.Маяковский при написании следующих строк?  
*Скрипка издергалась, упрашивая,  
и вдруг разрыдалась  
так по-детски...*
- Первый акт пьесы М.Горького «На дне» открывает авторское пояснение: «Подвал, похожий на пещеру. Потолок – тяжёлые каменные своды, закопчённые, с отвалившейся штукатуркой...»  
Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?
- Определите размер и рифму следующего стихотворения:  
*Закат горел в последний раз.  
Светило дня спустилось в тучи,  
И их края в прощальный час  
Горели пламенем могучим.* (А. А. Блок. Перед грозой)
- Какую престижную литературную премию получил И. А. Бунин в 1933 году, став первым русским писателем-лауреатом этой премии?
- Напишите сочинение-миниатюру на одну из тем: «Символика в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Любовь в жизни героев А. И. Куприна», «Споры о человеке в пьесе М. Горького «На дне»».

## Контрольная работа №2

1. Подтекст – это а) сноска к художественному тексту; б) текст под иллюстрацией к литературному произведению; в) скрытый смысл текста.
2. Укажите, кто из русских писателей относится к последнему десятилетию: а) М. А. Булгаков, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин; б) А. И. Солженицын, В. Г. Распутин, В. П. Астафьев; в) Л. Е. Улицкая, Борис Акунин, Т. Н. Толстая.
3. Сборники стихов «Вечер» (1912) и «Чётки» (1914) созданы: а) А. А. Ахматовой; б) М. И. Цветаевой; в) Н. С. Гумилёвым.
4. Кто из русских поэтов 20 века написал такие строки:  
*Во всём мне хочется дойти  
До самой сути.  
В работе, в поисках пути,  
В сердечной смуте...  
Всё время схватывая нить  
Судеб, событий,  
Жить, думать, чувствовать, любить,  
Свершать открытья...*  
а) Б. Л. Пастернак; б) А. Т. Твардовский; в) С. А. Есенин.
5. Какова тема повести А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»? а) нравственная гибель человека; б) жизнь несправедливо осуждённого в лагере; в) побег из тюрьмы.
6. Соотнесите название драматического жанра с его определением: *драматургический жанр, конфликт которого основан на несоответствии, недоразумении, ошибке; воссозданные жизненные ситуации или характеры вызывают смех – ...* а) комедия; б) драма; в) мюзикл.
7. Прочитайте отрывок из художественного текста.  
*Мелеховский двор – на самом краю хутора. Ворота со скотиньего база ведут на север к Дону. Крутой восьмисажженный спуск меж замшелых в прозелени меловых глыб, и вот берег: перламутровая россыпь ракушек, серая изломистая кайма нацелованной волнами гальки...*  
Из какого произведения взят данный отрывок, кто его автор?
8. Какая историческая эпоха отражена в вышеуказанном отрывке?
9. Дайте определения следующим литературоведческим понятиям: *реплика, синекдоха, роман-утопия.*
10. Дайте развёрнутый ответ на вопрос:  
*Какие события многое предопределили в характере литературного процесса второй половины 20 века, нашли отражение в произведениях художественной литературы, повлияли на судьбы многих писателей?*
11. Напишите рецензию на какое-либо художественное произведение последних десятилетий.