


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Целинная средняя школа № 14

Согласовано:


Зам.директора по УВР

/Делявская Т.А./

31.08.16

Утверждаю:

Директор МБОУ Целинная СШ №14

/Синяк О.В./

Приказ от 01.09.16 № 147



**Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»
уровень начального общего образования**

Программа рассмотрена
на педагогическом совете.
Протокол № 9 от 29.08.2016

С. Целинное, 2016 г.

Оглавление

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2. Содержание учебного предмета	6
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	9

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные:

- Понимание учебной задачи.
- Определение последовательности действий.
- Работа в заданном темпе.
- Проверка работы по образцу.
- Оценивание своего отношения к работе.
- Выполнение советов учителя по организационной деятельности.
- Владение отдельными приемами контроля.
- Умение оценить работу товарища.
- Умение планировать учебные занятия.
- Умение работать самостоятельно.
- Умение организовать работу по алгоритму.
- Владение пооперационным контролем.
- Оценивание учебных действий своих и товарища.
- Умение работать по плану и алгоритму.
- Планирование основных этапов работы.
- Контролирование этапов и результатов.

Познавательные

- Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.
- Владение приемами работы различными графическими материалами.
- Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета.
- Наблюдение природы и природных явлений.
- Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.
- Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.
- Использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы.

Коммуникативные

- Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении.
- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1 класс

В результате изучения изобразительного искусства у обучающихся:

•будут заложены основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

Обучающиеся:

- получают навыки различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- получают навыки использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

- получают навыки применять основные средства художественной выразительности в рисунке, иллюстрациях к произведениям литературы;
- получают навыки самостоятельной творческой деятельности;
- получают навыки оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

2 класс

В результате изучения изобразительного искусства у обучающихся:

- будут заложены основы трех видов художественной деятельности: украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

Обучающиеся:

- получают навыки различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- получают навыки использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- получают навыки применять основные средства художественной выразительности в рисунке, иллюстрациях к произведениям литературы;
- получают навыки самостоятельной творческой деятельности;
- получают навыки оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

3 класс

В результате изучения изобразительного искусства у обучающихся:

- будут заложены основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

Обучающиеся:

- научатся различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- получают навыки сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- получают навыки использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- получают навыки применять основные средства художественной выразительности в рисунке, иллюстрациях к произведениям литературы;
- получают навыки самостоятельной творческой деятельности;
- получают навыки обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

4 класс

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
 - появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
 - установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
 - будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

Содержание учебного предмета**1 класс****ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ 33 ч**

Название раздела	Тема
Ты учишься изображать.	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).
Ты украшаешь	Мир полон украшений. Цветы Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
Ты строишь	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. «Сказочная страна». Времена года Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс**ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)**

Название раздела	Тема
Как и чем работает	Три основные краски –красная, синяя, желтая. Белая и черная краски.

художник?	<p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).</p>
Реальность и фантазия	<p>Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братя-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>
О чем говорит искусство	<p>Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>
Как говорит искусство	<p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.</p>

3 класс
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС 34 ч

Название раздела	Тема
Искусство в твоём доме	<p>Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки.. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</p>
Искусство	Памятники архитектуры.

на улицах твоего города	Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Что делал художник на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
Художник и зрелище	Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).
Художник и музей	Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) 34 ч

Название раздела	Тема
Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).
Древние города нашей Земли	Родной угол Древние соборы. Город Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ — художник	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Искусство объединяе т народы	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование.
1 класс.
Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)**

№	Тема	Количество часов
1	Ты учишься, изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9ч
2	Ты украшаешь.	8ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч

Тематическое планирование 2 класс (34 ч)

№	Тема	Количество часов
1	Как и чем работает художник?	8 ч
2	Реальность и фантазия	7 ч
3	О чем говорит искусство	11 ч
4	Как говорит искусство	8 ч

Тематическое планирование 3 класс 34 часа

№ урока	Тема	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8ч
2	Искусство на улицах твоего города	7ч
3	Художник и зрелище	11ч
4	Художник и музей	8ч

**Тематическое планирование 34 часа
4 класс**

№	Тема	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8ч
2	Каждый народ — художник	10ч
3	Древние города нашей земли	7ч
4	Искусство объединяет народы	9ч