



Утверждаю:
Директор МБОУ Целинной СШ № 14
/Синяк О.В/
Приказ № 126 от 31.08.2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ЦЕЛИННОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 14

Принята на педагогическом совете
Протокол № 8 от «31» 08 2017 г.

2017 ГОД

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план.....	5
3. Содержание программы.....	7
вокальный кружок.....	7
танцевальный кружок.....	9
секция « Футбол».....	10
кружок «Школа пионерского актива».....	11
4. Учебно-тематический план.....	13
5. Комплекс организационно-педагогических условий.....	15
6. Методическое обеспечение программы.....	16
7. Список литературы.....	17

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Оно выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В настоящее время в условиях информационной социализации дополнительное образование детей становится инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

МБОУ Целинная СШ № 14 осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте от 6,5 до 18 лет в их свободное (внеучебное) время. Прием обучающихся в объединения дополнительного образования детей осуществляется на основе свободного выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ. Деятельность по организации дополнительного образования детей осуществляется на основе Дополнительной общеобразовательной программы, дополнительных общеобразовательных программ и календарно-тематических планов педагогов .

В соответствии с уставом дополнительное образование МБОУ Целинной СШ № 14 осуществляется по трем направлениям: физкультурно-спортивное, художественно-эстетическое и социально-педагогическое.

Направления выбраны с учетом имеющихся педагогических кадров, материально – технических возможностей школы, запросов обучающихся, их родителей (законных представителей). Дополнительное образование в школе реализуется на бесплатной основе.

Формы осуществления образовательного процесса в рамках дополнительного образования – объединения: секция, кружок, группа, творческий коллектив. Виды занятий могут предусматривать лекции, практические занятия, деловые и ролевые игры, тренинги, экскурсии, концерты, выставки, соревнования.

Секции и кружки разновозрастные. Наполняемость групп соответствует оптимальным и допустимым нормам от 10 до 15 человек в группе.

Цель программы: создание условий для формирования образовательной среды, которая поможет обеспечить каждому обучающемуся доступное, отвечающее его запросам, качественное дополнительное образование на основе эффективных личностно-ориентированных педагогических технологий, развитию социальной активности и реализации творческого потенциала обучающихся, сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

Задачи:

- удовлетворять потребности детей в занятиях по интересам;
- формировать условия для создания единого образовательного пространства;
- развивать творческий потенциал личности и формировать новый социальный опыт;

- создавать максимальные условия для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей;
- воспитывать уважение к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- сохранять психическое и физическое здоровье учащихся;
- раскрывать личностные особенности обучающегося в благоприятном эмоциональном климате разновозрастных микроколлективов;
- ориентировать обучающихся на культивирование здорового образа жизни, престижное и достойное проведение досуга современным человеком;
- формировать у обучающихся устойчивость к асоциальным явлениям, проводить профилактику вредных привычек;
- развивать способности к адаптации в современном мире, коммуникативные качества в сфере общения со сверстниками, взрослыми, современными средствами информационной культуры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБОУ Целинной СШ № 14 создает условия для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие **принципы:**

- принцип непрерывности и преемственности;
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования;
- принцип вариативности;
- принцип гуманизации и индивидуализации;
- принцип добровольности;
- принцип системно-деятельностного подхода;
- принцип творчества;
- принцип разновозрастного единства;
- принцип открытости системы.

Работа в кружках по интересам – это одна из форм профессиональной ориентации, так как задачей профессиональной подготовки является развитие широкого спектра познавательных интересов, ключевых компетенций, обеспечивающих успешность в будущей профессиональной деятельности.

Учебный план дополнительного образования

Учебный план дополнительного образования составлен на основании следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (с последующими изменениями и дополнениями).
3. Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с последующими изменениями и дополнениями).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Образовательная программа общего образования МБОУ Целинной СШ № 14.
6. Основная Образовательная программа НОО.
7. Основная Образовательная программа ООО.
8. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБОУ Целинной СШ № 14.

Дополнительное образование детей в МБОУ Целинной СШ № 14 осуществляется по следующим направлениям: художественно-эстетическое, социально-педагогическое и физкультурно-спортивное. Занятия проводятся в форме кружков и секций. Образовательное учреждение представляет обучающимся возможность выбора кружковых занятий, направленных на развитие школьника.

Организация дополнительного образования школы осуществляется за счет ресурсов МБОУ Целинной СШ № 14.

На дополнительное образование в школе отведено 9 часов.

Художественно-эстетическое направление дополнительного образования представлено вокальным кружком для 8-11 классов и танцевальным кружком (одна группа 2-6 классы). Содержание программы вокального кружка направлено на развитие ребенка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей средствами пения. Достижение данной цели обеспечивается решением следующих задач:

- развитие художественного вкуса, музыкальных способностей обучающихся;
- воспитание интереса детей к русскому фольклору, чувства уважения традиций других народов;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус;
- развитие творческих способностей детей;
- организация полноценного досуга.

Максимальное количество учащихся в группах 12 человек. Программа рассчитана на 1 год обучения. Режим работы кружка: 8-11 кл вторник 15.00-16.30, четверг с 15.50 - 17.20)

Программа танцевального кружка вводит ребенка в мир танца, воспитывает эмоциональное, осознанное отношение к танцевальному искусству, которое на сегодняшний день остается актуальным. Данная программа направлена на физическое и эстетическое развитие детей. В процессе обучения у учащихся формируются:

- музыкальность, ритмичность;

-развиваются танцевальные способности: знание позиций ног и положения рук, элементы народно-сценического танца, спортивно-трюковая азбука;

-развиваются физические способности: сила ног, пластичность рук, гибкость тела, эластичность и подвижность суставов;

-развиваются внимание, память, воображение.

Занятия танцевального кружка проводятся: индивидуально и по группам, причем численность группы составляет не более 12 человек, общим составом (сводная группа). Танцевальный кружок посещают ребята со 2 по 6 класс. Программа рассчитана на 1 год обучения. Режим работы кружка: среда 16.00 - 16.40 ч.

Физкультурно-спортивное направление представлено программой спортивной секции футбола для 7 - 9 классов (2 часа в неделю). Содержание занятий спортивной секции позволят учащимся восполнить недостаток навыков и овладеть необходимыми приёмами игры. Её реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у детей, в связи с высокой учебной нагрузкой, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма.

Задачи:

- обучение техническим приёмам и правилам игры;

- обучение тактическим действиям;

- обучение приёмам и методам контроля физической нагрузки при самостоятельных занятиях;

- овладение навыками регулирования психического состояния.

Группа детей, посещающих спортивную секцию разновозрастная. Секцию посещают ребята с 7 по 9 класс. Максимальное количество учащихся в группе 15 человек. Программа рассчитана на 1 год обучения. Режим работы секции: понедельник с 16.50-18.20 ч.

Социально-педагогическое направление представлено программой кружка «Школа пионерского актива» для 5 - 8 классов (2 часа в неделю). Содержание программы дает возможность развивать лидерские качества пионеров, их организаторские способности, воспитывает патриотические качества. Деятельность ребят пионерской организации носит социально-активную направленность, позволяющую оказывать помощь пожилым людям, вести тимуровскую работу, организовывать и проводить социальные акции. Количество учащихся в кружке 20 человек. Программа рассчитана на 1 год обучения. Режим работы кружка - среда с 16.50-18.20 ч.

План дополнительного образования

Направление	Форма организации	Классы	Всего часов
Художественно-эстетическое	Вокальный кружок	8-11	4 ч
	Танцевальный кружок	2-6	1 ч
Физкультурно-спортивное	Секция футбола	7-9	2ч
Социально-педагогическое	Кружок «Школа пионерского актива»	5-8	2ч
Всего			9 ч

Содержание программы

Художественно-эстетическое направление Вокальный кружок

Содержание

Старшая группа

1. Вводное занятие. Певческое дыхание.

Теория (2 часа): Организации работы объединения. Правила безопасности во время проведения занятий. Повторение и закрепление умения правильно дышать

Практика (2 часа): Работа по совершенствованию певческого дыхания. Упражнения на различные виды дыхания.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая

2. Звукообразование. Свободное овладение различными видами атаки звука.

Теория (2 часа). Практика (8 часов): Совершенствование умения владеть различными видами атаки звука в процессе пения. Упражнения на различные виды атаки звука.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: наглядные (показ, исполнение педагога); практические (упражнение).

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

3. Звуковедение. Фразировка.

Теория – 2 часа.

Практика (8 часов): Дальнейшая работа над фразировкой.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

4. Дикция. Самостоятельное осмысление и преодоление дикционных трудностей.

Теория (4 часов): Повторение и закрепление навыков артикуляции и дикции.

Практика (6 часов): Работа над дикцией. Упражнение на артикуляцию. Преодоление дикционных трудностей.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесный (анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная

5. Совершенствование единой певческой позиции.

Теория – 4 часа.

Практика (6 часов): Работа над единой певческой позицией.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная

6. Штрихи в пении. Пение legato, staccato, non legato. Комбинирование различных видов штрихов.

Теория (4 часа): Повторение понятий «legato» «staccato», «non legato». Понятие «marcato» Практика (6 часов): Развитие навыков использования разных штрихов в пении.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагогом, показ аудио-, видеоматериалов); практические (упражнение); частично-поисковые (поиск средств художественной выразительности).

7. Самостоятельный поиск различных динамических оттенков в пении. Взаимосвязь динамики и музыкального образа в произведении.

Теория (2 часа). Практика (8 часов): Развитие навыков пения с различными динамическими оттенками. Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагогом, показ аудио-, видеоматериалов); практические (упражнение); частично-поисковые (поиск средств художественной выразительности).

8. Разнообразные темпы пения. Чередование различных темпов.

Теория – 2 часа. Практика (8 часов): Совершенствование навыка пения в разных темпах.

9. Строй в ансамбле. Работа над 2-х голосием

Практика (20 часов): Работа над выстраиванием унисона. Элементы двухголосия.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагогом, показ аудио-, видеоматериалов); практические (упражнение); частично-поисковые (поиск средств художественной выразительности).

10. Совершенствование единого ансамблевого звучания.

Теория – 2 часа. Практика (8 часов): Работа над единым ансамблевым звучанием. Совершенствование умения слышать себя в коллективе во время исполнения музыкальных произведений.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

11. Самостоятельное создание художественного образа музыкального произведения. Работа над мимикой.

Теория – 2 часа. Практика (8 часов): Самостоятельное Создание художественного образа произведения с помощью педагога. Подчинение движения характеру музыки и текста. Постановка номера. Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение); частично-поисковые (поиск средств художественной выразительности).

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

12. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.

Практика – 20 часов. Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

13.Итоговое занятие.

Занятие проводится в форме творческого отчёта (концерта) – 2 часа.

Способы подведения итогов работы и выявления результатов по образовательной программе:

- прослушивания на репетициях;
- открытые и итоговые занятия;
- зачетные занятия;
- праздничные мероприятия;
- конкурсы;
- отчетные концерты.

14.Планируемые результаты

Предметными результатами занятий по программе являются: - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются: - овладение способами решения поискового и творческого характера; - культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности; - приобретение опыта в вокально – творческой деятельности. Личностными результатами занятий являются: - формирование эстетических потребностей, ценностей; - развитие эстетических чувств и художественного вкуса; - развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; - бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации,

Танцевальный кружок

1. Тема: Вводное занятие. «Знакомство детей с программой, правила Т.Б.»

Теория (1 час): Организации работы объединения. Цели и задачи изучения программы. Ознакомление с основами танцевального искусства. Современные и народные танцы (сходство и различия).

Правила безопасности во время проведения занятий.

Практика (1 час): Разминка.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная.

2. Азбука танцевальных движений

Теория (2 часа): Знакомство с танцевальными движениями.

Правила безопасности во время проведения занятий.

Практика (10 часов): Разминка.

А) позиции ног;

Б) простой шаг, моталочка, переменный шаг и т.д.

В) музыкально – ритмические навыки; начало и конец музыки, характер музыки.

Г) Навыки выразительного движения: ходьба разного характера, ритмичный бег, поскоки, галоп, приставной шаг и т.д.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная.

3. Упражнения на развитие тела.

Теория (2 часа): Знакомство с общей и специальной физической подготовкой.

Правила безопасности во время проведения занятий.

Практика (11 часов): Разминка. Общая и специальная физическая подготовка: упражнения для плечевого пояса и рук; для ног; для туловища.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение).

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная

4. Элементы народно – сценического танца

Практика (3 часа):

- А) присядка;
- Б) кадрили;
- В) сударушка;
- Г) ай да, береза.

5. Спортивно –трюковая азбука

Теория (2 часа): Знакомство с различными танцевальными трюками.

Правила безопасности во время проведения занятий.

Практика (2 часа): Закрепление и отработка трюков.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная.

- а) нижний брейк - данс : «промакашка», «черепашка», «крутка».
- Б) верхний брейк – данс; «робот».
- В) прыжки; сальто,кульбит, стойка.
- Г) «дорожки».

Формы подведения итогов реализации программы:

- Открытые занятия;
- Концерты для родителей внутри коллектива;
- Участие в школьных, районных мероприятиях и праздниках;
- Участие в фестивалях и конкурсах танца;
- Проведение итоговых концертов в конце учебного года.

Контроль, оценка результатов обучения детей:

- «Входная диагностика» - перед началом учебного года.
- «Промежуточная диагностика» - контрольные задания, тесты, показательные занятия.
- «Итоговая диагностика» - в конце учебного года.

Физкультурно-спортивное направление

Секция футбола

1. Знакомство обучающихся друг с другом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности (1 час).
2. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1 час).

3. Техническая подготовка. Теория (1 час). Различные способы перемещения. Удары по мячу ногой. Удары по мячу головой. Прием (остановка) мячей. Практика (2 часа). Ведение мяча. Обманные движения (финты). Отбор мяча. Комплексное выполнение технических приемов.
4. Тактическая подготовка. Теория (1 час).
Практика (10 часов). Тактика игры в атаке. Тактика игры в обороне. Тактика игры вратаря.
5. Общая физическая подготовка. Теория (2 часа).
Практика (10 часов). _Общеразвивающие упражнения без предметов. Упражнения с набивным мячом Акробатические упражнения. Легкоатлетические упражнения.
6. Специальная физическая подготовка. Теория (1 час).
Практика (15 часов). Специальные упражнения для развития быстроты. Специальные упражнения для развития ловкости.
7. Игровая подготовка. Теория (1 час).
Практика (15 часов). Подвижные игры. Спортивные игры.
8. Инструкторская и судейская практика. Теория (1 час). Практика (4 часа).
9. Соревнования. Практика – 2 часа.
10. Итоговое занятие. Сдача контрольных нормативов. Практика – 1 час.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются:

- тестирование на знание теоретического материала;
- тестирование на умение выполнять пройденные технические приёмы;
- сдача контрольных нормативов по ОФП;
- результаты соревнований школьного уровня, матчевых и товарищеских встреч.

По окончании реализации программы ожидается достижение следующих результатов:

- достижение высокого уровня физического развития и физической подготовленности у 100 % учащихся, занимающихся по данной программе;
- победы на соревнованиях районного уровня;
- повышение уровня технической и тактической подготовки в данном виде спорта;
- присвоение спортивных разрядов учащимся;
- устойчивое овладение умениями и навыками игры;
- развитие у учащихся потребности в продолжение занятий спортом как самостоятельно, так и в спортивной секции, после окончания школы;
- укрепление здоровья учащихся, повышение функционального состояния всех систем организма;
- умение контролировать психическое состояние.

Социально-педагогическое направление

Школа пионерского актива

Содержание

1 раздел. Ученическое самоуправление. Школа лидера
Теория. (3 часа) Вводное занятие. Технология игры «Выборы»
Ученическое самоуправление. Ролевая игра.
Основные качества и способности лидера.
Практика. (5 часа) Организация деятельности школьного ученического совета.

2 раздел. Техника коллективной работы

Теория. (6 часов)

Деловая игра «Выборы Председателя совета дружины». Технология проведения пионерского сбора. Пионерский сбор «Рождение пионерского отряда» Беседа о необходимости работы в команде. Алгоритм создания команды. Игротехника, способствующая сплочению коллектива.

Тимуровская работа в 1-4 классах. Беседа о пионерах-героях. Шефская работа в детском саду «Солнышко». Подготовка новогоднего праздника. Этапы организации КТД. Технология проведения КТД.

Практика. (14 часов). Деловая игра «Выборы Председателя совета дружины». Пионерский сбор «Рождение пионерского отряда». Тимуровская работа в 1-4 классах. Беседа о пионерах-героях.

Шефская работа в детском саду «Солнышко». Подготовка новогоднего праздника. КТД Новогодний утренник. КТД ко Дню защитника Отечества. КТД к 8 марта.

3 раздел. Методика организации КТД

Теория. (3 часа) Технология проведения пионерского сбора. Этапы организации КТД. Технология проведения КТД.

Практика. (7 часов) Организация мероприятий в каникулярное время.

4 раздел. Социальное проектирование

Теория. (1 час) Основы социального проектирования: от постановки цели до поисков источников финансирования.

Практика. (9 часов) Разработка и защита социальных проектов.

Мастер-класс «Защита проекта». Коллективный социальный проект. Акция «Весенняя неделя добра»

5 раздел. Тимуровское движение

Теория. (2 часа) Роль шефской работы в пионерской организации.

Практика (8 часов) Акция «Подари игрушку». Шефская работа в 1-4 классах. Акция «Ветеран живет рядом»

6 раздел. Секрет успеха -тренинг личностного роста

Теория (5 часов) Планирование похода (выбор маршрута, сбор снаряжения). Техника безопасности в походе. Заповеди туриста. Участие в республиканском слете пионеров.

Экскурсия в г. Абакан на слет пионерских организаций республики.

Практика (5 часов) Военно-спортивная игра «Зарница». Пионерский сбор. Конкурс «Смотр детских организаций»

Формы подведения итогов: защита проектов, проект «Лучший пионерский отряд», смотр детских организаций.

Ожидаемые результаты:

Получение практических знаний по организации работы органов самоуправления, методике коллективной творческой деятельности, этике и психологии общения, игровым и организаторским технологиям.

- Приобретение навыков лидерского поведения, организаторских умений, коллективной и руководящей деятельности.
- Приобретение умений проведения анализа и выстраивания перспективы собственной деятельности.

**Учебно-тематический план
кружок «Вокальная студия» 8-11 класс**

№ п/п	Название тем	Количество часов всего	Теоретическая деятельность	Практическая деятельность	Формы организации занятий
1	Вводное занятие. Певческое дыхание	4	2	2	Коллективная
2	Звукообразование. Свободное овладение различными видами атаки звука.	10	2	8	Коллективная
3	Звуковедение. Фразировка.	10	2	8	Коллективная
4	Дикция. Самостоятельное осмысление и преодоление дикционных трудностей.	10	4	6	Коллективная
5	Совершенствование единой певческой позиции.	10	4	6	Коллективная
6	Штрихи в пении. Пение legato, staccato, non legato. Комбинирование различных видов штрихов.	10	4	6	Коллективная
7	Самостоятельный поиск различных динамических оттенков. Взаимосвязь динамики и музыкального образа в произведении.	10	2	8	Коллективная
8	Разнообразные темпы пения. Чередование различных темпов.	10	2	8	Коллективная
9	Строй. Работа над двухголосием	20		20	Коллективная
10	Совершенствование единого ансамблевого звучания.	10	2	8	Коллективная
11	Самостоятельное создание музыкального образа. Работа над мимикой	10	2	8	Коллективная
12	Работа с микрофоном. Пение под фонограмму	20		20	Коллективная
13	Итоговое занятие.	2		2	Коллективная
	Всего	136	26	110	

**Учебно-тематический план
танцевальный кружок**

	Наименование разделов	Общее количество часов			Формы организации занятий
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Групповая
2.	Азбука танцевальных движений.	12	2	10	Индивидуальная Групповая
3.	Упражнения на развитие тела.	13	2	11	Индивидуальная Групповая
4.	«Элементы народно-сценического танца»	3	-	3	Индивидуальная Групповая
5.	«Спортивно-трюковая азбука»	4	2	2	Индивидуальная Групповая
	Итого	34	7	27	

**Учебно-тематический план
Секция футбола**

№	Наименование тем	Общее количество часов			Формы организации занятий
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство обучающихся друг с другом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности.	1	1	-	Индивидуальная
2.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		Индивидуальная Групповая
3.	Техническая подготовка	3	1	2	Индивидуальная Групповая
4.	Тактическая подготовка	11	1	10	Индивидуальная Групповая
5.	Общая физическая подготовка	12	2	10	Индивидуальная Групповая
6.	Специальная физическая подготовка	16	1	15	Индивидуальная

					Групповая
7.	Игровая подготовка	16	1	15	Индивидуальная Групповая
8	Инструкторская и судейская практика	5	1	4	Индивидуальная Групповая
9.	Соревнования	2		2	Групповая
10.	Итоговое занятие. Сдача контрольных нормативов	1	1		Индивидуальная
	ИТОГО:	68	10	58	

**Учебно-тематический план
кружок «Школа пионерского актива»**

№ п/п	Название тем	Количество часов всего	Теоретическая деятельность	Практическая деятельность	Формы организации занятий
1	Ученическое самоуправление. Школа лидера	8	3	5	Групповая Индивидуальная
2	Техника коллективной работы	20	6	14	Групповая
3	Методика организации КТД	10	3	7	Групповая
4	Социальное проектирование	10	1	9	Групповая Индивидуальная
5	Тимуровское движение	10	2	8	Групповая Индивидуальная
6	Секрет успеха-тренинг личностного роста	10	5	5	Групповая Индивидуальная
	Всего	68	20	48	

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

1. Начало занятий в 1-11 классах – 01.09.2017г.
2. Учебный год:
 - 1 класс – 33 учебные недели
 - 2-8, 10 классы – 34 учебные недели
 - 9, 11 классы – 33 учебные недели
3. Режим работы – пятидневная учебная неделя.

4. Окончание занятий:
1 класс - 31.05.2018г
2 – 8, 10 классы - 31.05.2018г
9, 11 классы - 25.05.2018г

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы: помещение, компьютер, микрофоны, усилитель, акустические колонки, фотоаппарат, видеокамера, предметы канцелярии.

Формы аттестации/контроля

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание уровня сформированности вокально-слуховых представлений детей проводится с помощью диагностики разработанной руководителем кружка.

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Методическое обеспечение

Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

- Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.
- Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.
- Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.
- Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.
- Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

- Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.
- Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

- Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий: Москва. 2005 г.
3. Бекина С.В. и др. - Музыка и движение. Издательство «Просвещение» 1984 г.
4. Бондаренко Л.А. – Ритмика и танец. Киев. 1989
5. Волейбол/Под ред. А.Г. Айриянца. М., 1996г.
6. Гудилина С.И «Чудеса своими руками».
7. Диски и кассеты с записями музыки и танцев.
8. Долманова Н.Н. Музыкальное воспитание детей 9-12 лет. М.: 2006г.
9. Докучаева С.О, Вольнова Е.В «Капитошка дает уроки»
10. Журналы: «Молодежная эстрада».
11. Железняк Ю.Д. Тактическая подготовка волейболистов. Смоленск, 1995г.
12. Зямина Г.А. Современный урок музыки. М.: Глобус, 2008 г.
13. Ивойлов А.В. Волейбол. М., 2006г.
14. Сушков М.П, Розин М.Б, Лукашин Ю.С «Ваш друг- кожаный мяч». М., 1983 г.
15. Такун Ф.И. Песенник «Розовый слон». М.: 2002 г.
16. Фадин В.В., музыкальное сопровождение и оформление школьных праздников. Волгоград: Учитель, 2003 г.
17. Цирик Б.Я., Лукашин Ю.С Футбол. М., 2002.
18. Чанади А. Футбол. Техника. М., 1978.