

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение» Уровень начального общего образования

Программа по литературному чтению разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, ООП НОО МБОУ Целинной СШ № 14.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и

производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Планируемые результаты:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные:

- 1) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 3) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 4) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 5) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Коммуникативные:

- 1) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 2) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 3) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне

овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

1 класс

Учащиеся научатся:

- все звуки и буквы;

- осознавать их различие (слышать, говорить, видеть, писать)

Получат возможность научиться:

Обучение грамоте.

Вычленять звуки в словах;

различать гласные и согласные;

обозначать мягкость согласных (е, ё, ю, я, + ь);

ставить ударение;

вычленять слова из предложения.

Письмо.

Без искажения писать буквы, соединения;

Списывать с печатного и письменного текста;

Писать диктант (предложения из 3 – 5 слов, где написание не расходится с произношением);

Большая буква в начале предложения и точка в конце предложения;

Составлять 3 – 5 предложений на заданную тему;

Знать гигиенические правила письма.

Чтение.

I полугодие – плавное, слоговое чтение;

II полугодие – 25 – 30 слов в минуту.

2 класс

Учащиеся научатся:

Наизусть 5 - 8 стихотворений разных авторов по выбору ученика.

Имена 2 — 3 классиков русской и зарубежной литературы; 2 - 3 современных писателей (поэтов).

Названия основных произведений любимого автора.

Получат возможность научиться:

Читать целыми словами (сознательное, правильное, выразительное чтение).

Темп чтения незнакомого текста 40-50 слов в минуту (индивидуально!).

Пересказывать небольшой по объему текст с опорой на картинный план или вопросы.

Орфоэпически правильно произносить слова в предложенном для чтения текста.

3 класс

Учащиеся научатся:

Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги и её справочно-иллюстративный материал, сообщение, описание предмета или факта; художественное произведение - повесть, рассказ, стихотворение, пьеса, басня, загадка, потешки.

Читать и осмысливать текст научного характера; отличать знакомую информацию от незнакомой; пользоваться рисунками, схемами, таблицами; пользоваться энциклопедическим текстом.

Читать художественное произведение, понимать содержание, восстанавливать реальную картину, уточнять своё восприятие, соотнося с иллюстрацией, видеть смысл события, т.е. отмечать мотивы, побуждения; отношения действующих лиц, их эмоциональное состояние. С помощью учителя понимать приёмы, которыми пользуется писатель, осознавать идею произведения, выражать своё отношение. При самостоятельном чтении обращаться к предисловию, аннотации.

Получат возможность научиться:

Определять примерное содержание книги по внешности.

Свободно ориентироваться в прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений

Полно и кратко пересказывать.

Составлять план, делить на части, эпизоды, картины, озаглавливать части.

Заучивать стихотворения

Пользоваться справочниками

Выполнять правила гигиены чтения

Участвовать в беседе по прочитанному

Строить доказательное высказывание с опорой на текст, дополнять, уточнять

Декламировать стихотворение и читать прозаические тексты

Участвовать в живой картине, простейшей драматизации, создавать словесную иллюстрацию

Знать простейшие литературные игры

Составлять аннотацию по плану, простейшую литературную загадку, ребус

Составить авторскую и тематическую выставку книг, проанализировать книгу

Оформить иллюстративную карточку на книгу, пользоваться картотекой

4 класс

Учащиеся научатся:

• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в мин;

• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

• устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

• составлять план к прочитанному – полный, краткий, картинный;

• вводить в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования;

• составлять пересказ (краткий, полный, выборочный, творческий) прочитанного текста (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей), придумать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

• выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

• осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Получат возможность научиться:

• наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

• названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

• не менее 6-7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно кстати употребить их).