

## Аннотация рабочей программы по литературе

10-11 класс

Рабочая программа по литературе разработана на основе следующих документов:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (приказ МО РФ от 05.03.2004г. №1089);
2. Письма Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 №03-1263 «О примерных программах по учебным предметам Федерального базисного учебного плана»;
3. Образовательной программы МБОУ Целинной СШ №14 (приказ от 31.08.2017г. №126)
4. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов (приказ от 13.01.2016г. №4).

Рабочая программа ориентирована на программу по литературе В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина, И. С. Збарского, В. П. Полухиной и реализуется по учебнику: В. И. Коровин. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. (102ч.) В. И. Коровин. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. (100ч.)

Рабочие программы включает в себя пояснительную записку, в которой указаны цели преподавания учебного предмета:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование читательских умений, гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; общего представления об историко-литературном процессе;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Пояснительные записки содержат также краткую характеристику предмета, особенности его изучения в 10-11 классах; в них отмечены внутрипредметные и межпредметные связи; даны краткие характеристики учащихся 10,11 классов; отражены цели, задачи и содержание этнокультурного компонента.

В разделе «Содержание учебного предмета» прописаны темы (разделы), изучаемые в данных классах, с указанием количества часов, отводимых на их изучение.

В разделе «Календарно-тематическое планирование» отмечен материал для сопутствующего повторения и перечень оборудования, используемого в течение урока.

В рабочей программе прописаны требования к уровню подготовки выпускников: в результате изучения литературы на базовом уровне учащиеся **10 класса:**

### **Должны знать:**

- содержание изученных художественных произведений;
- связь литературного произведения с литературным направлением эпохи, общественной жизнью и культурой;
- роды и жанры произведений.

### **Должны уметь:**

- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять;
- выразительно читать и владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге;
- понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

### **Учащиеся 11 класса должны:**

#### **знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- \* содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

#### **уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
  - участия в диалоге или дискуссии;
  - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- \* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Программа содержит критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся по всем видам контроля.

Информация об УМК, методических рекомендациях, о литературе для учителя и обучающихся с библиографическим описанием содержится в разделе «Источники информации»; информация о печатных, экранно-звуковых пособиях, технических, информационно-коммуникационных средствах обучения – в разделе «Средства обучения».