


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Целинная средняя школа № 14

Согласовано:

Зам. директора по УВР

 Делявская Т.А.

« 31 » 08 2017 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ Целинной СШ № 14

 Синяк О.В.

Приказ от «31» августа 2017г. № 127



Рабочая программа по изобразительному искусству
на 2017 – 2018 учебный год
9 класс

Составитель: Струневских Алена Васильевна

Программа рассмотрена на школьном
методическом объединении учителей
гуманитарного цикла, ИЗО и музыки
Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

с. Целинное
2017 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка-----	3
2. Содержание учебного предмета-----	5
3. Календарно-тематическое планирование-----	6
4. Требования к уровню подготовки учащихся-----	8
5. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся-----	9
6. Источники информации-----	10
7. Средства обучения-----	11

Пояснительная записка

Рабочая программа по ИЗО для 9 класса составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (Приказ по школе от 13.01.2016 г. № 4);
- Образовательной программы МБОУ Целинной СШ № 14 (Приказ по школе от 31.08.2017 г. № 126).

Данная рабочая программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству и базисному учебному плану МБОУ Целинной средней школы № 14. Программа реализуется с учетом УМК Б.М. Неменского.

ИЗО является предметом Федерального компонента учебного плана образовательного учреждения МБОУ Целинной СШ № 14, на реализацию которого отводится 0,5 недельного часа.

Данная рабочая программа рассчитана на 16 часов.

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству.

Цели обучения изобразительному искусству в 9 классе:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

В данном курсе прослеживаются межпредметные и внутрипредметные связи. Межпредметные: история (архитектура Древней Греции, Древнего Рима, Средних веков и т.п.), литература (художники книги), информатика (компьютерная графика). Внутрипредметные: «Композиция» и «Композиция в архитектуре», «Формы графического дизайна» и «реклама в современном обществе» и др.

В программу включен этнокультурный компонент, который реализуется вкраплениями на уроках при изучении тем: «Многообразие форм графического дизайна. Художники книги», «Искусство театрального костюма».

Данная программа предназначена для реализации в общеобразовательном классе.

Программа по ИЗО в 8 классе в 2016 – 2017 учебном году была реализована в полном объеме.

Содержание учебного предмета (16 ч)

№ темы	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
1	Синтез искусств.	Роль изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Восприятие художественного образа в разных видах искусства.	1
2	Синтез искусств в архитектуре.	Архитектура — композиционная организация пространства. Виды архитектуры. Выразительные средства архитектуры. Бионика. Конструкция здания: часть и целое. Стили и направления в архитектуре. Античная архитектура. Романский стиль. Готика. Стили и направления в архитектуре ренессанса и нового времени. Классицизм. Стили в архитектуре конца 19 – 20 века. Связь архитектуры и дизайна. Композиция в архитектуре и дизайне.	6
3	Изображение полиграфии.	Многообразие форм графического дизайна. Художники книги. Образ – символ – знак. Типы изображения в полиграфии. Реклама в современном обществе. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Вкус и мода.	3
4	Синтез искусств в театре.	Пространственно-временные искусства. Театр. Художник в театре. Сценография. Искусство театрального костюма.	2
5	Изображение фотографии.	Художественная фотография и ее особенности. Знаменитые фотохудожники.	1
6	Синтетическая природа экранных искусств.	Специфика киноизображения. Средства эмоциональной выразительности в фильме.	1
7	Изображение на компьютере.	Компьютерная графика и ее использование. Веб-дизайн	1
8	Повторение изученного в 5 – 9 классах.	Виды и жанры пластических искусств. Выдающиеся музеи мира. Выдающиеся зарубежные художники прошлого и современности. Выдающиеся отечественные художники.	1

Согласовано:

Зам. директора по УВР

_____ /Делявская Т.А./

«_____» _____ 2017 г.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Форма контроля	Повторение	Оборудование
	план	факт				
Синтез искусств – 1 ч						
1	01.09		Роль изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Восприятие художественного образа в разных видах искусства.	Практическая работа	Виды искусства	ПК, проектор
Синтез искусств в архитектуре – 5 ч						
2	08.09		Архитектура – композиционная организация пространства. Виды архитектуры.	Практическая работа	Архитектура	ПК, проектор, иллюстрации
3	15.09		Выразительные средства архитектуры. Бионика. Конструкция здания.	Практическая работа	Виды архитектуры	ПК, проектор
4	22.09		Стили и направления в архитектуре. Античная архитектура.	Практическая работа	Выразительные средства архитектуры	ПК, проектор, иллюстрации
5	29.09		Романский стиль. Готика. Архитектура Ренессанса и нового времени.	Практическая работа	Античная архитектура	ПК, проектор, иллюстрации
6	06.10		Классицизм. Стили в архитектуре XIX – XX веков.	Практическая работа	Барокко, рококо и др.	ПК, проектор, иллюстрации
7	13.10		Связь архитектуры и дизайна. Композиция в архитектуре и дизайне.	Практическая работа	Архитектура, дизайн	ПК, проектор, иллюстрации
Изображение в полиграфии – 3 ч						
8	20.10		Многообразие форм графического дизайна. Художники книги.	Практическая работа	Дизайн	ПК, проектор, печатные издания
9	10.11		Образ- символ – знак. Типы изображения в полиграфии.	Практическая работа	Шрифты, графический дизайн	ПК, проектор, печатные издания

10	17.11		Реклама в современном обществе. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	Практическая работа	Типы изображения в полиграфии	ПК, проектор, рекламные издания
Синтез искусств в театре – 2 ч						
11	24.11		Пространственно-временные искусства. Театр. Художники в театре. Сценография.	Практическая работа	Пластические искусства	ПК, проектор
12	01.12		Искусство театрального костюма.	Практическая работа	Театр, сценография	ПК, проектор
Изображение в фотографии – 1 ч						
13	08.12		Художественная фотография и ее особенности. Знаменитые фотохудожники.	Практическая работа		ПК, проектор, фотографии
Синтетическая природа экранных искусств – 1 ч						
14	15.12		Специфика киноизображения.	Практическая работа	Художественная фотография	ПК, проектор
Изображение на компьютере – 1 ч						
15	22.12		Компьютерная графика и ее использование. Веб-дизайн.	Практическая работа		ПК, проектор
Повторение изученного в 5 – 9 классах – 1 ч						
16	29.12		Виды и жанры пластических искусств. Выдающиеся музеи мира. Выдающиеся зарубежные и отечественные художники прошлого и современности.	Фронтальный опрос, викторина, кроссворд	Пластические искусства	ПК, проектор

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся 9 класса должны

знать/понимать:

- о роли пространственных и синтетических искусствах в жизни человека и общества;
- об историческом многообразии художественных культур и месте отечественной художественной культуры в мировом историко-культурном пространстве;
- об основных направлениях и стилях в искусстве, стилевой группы в зависимости от разницы в их социальных функциях: изобразительная (живопись, графика, скульптура), конструктивная (архитектура, дизайн), декоративно-прикладная и об особенностях образного языка каждой группы искусств;
- о характере связей пространственных и синтетических искусств (кино, телевидение и т. д.), специфике их образного языка;
- об изобразительном искусстве как форме художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей;
- о том, что художественное изображение не является копией действительности, а отражает переживания художником реальности, организованное так, чтобы зритель мог понять мысли и чувства художника;
- о декоративных искусствах как способе организации социального общения и социальной среды;
- о конструктивных искусствах как средстве организации окружающей нас среды жизни;
- основные этапы истории развития русского и зарубежного искусства, национальные традиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве;
- об основных проблемах современного искусства, о выдающихся представителях искусства своей страны и мира, их произведения; основные художественные музеи и их роль в сохранении и развитии культуры России и человечества.

уметь:

- использовать язык пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ и работ в синтетических искусствах
- работать тоном, цветом, линией, пространством, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты;
- понимать художественно-образный язык пластических и синтетических искусств, обладать опытом восприятия и интерпретации образов художественных произведений;
- творчески относиться к собственной деятельности в различных видах пространственных и синтетических искусств;
- владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы (пейзаж), фигуры и лица человека;
- высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства, знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

Отметка «5»: работа выполнена творчески, с видением содержания изучаемого материала, оформлена красочно, аккуратно.

Отметка «4»: работа выполнена с видением содержания изучаемого материала, оформлена аккуратно.

Отметка «3»: работа выполнена по образцу, с элементами творчества, оформлена аккуратно.

Отметка «2»: работа не соответствует образцу, отсутствуют элементы творчества, оформлена неаккуратно.

Источники информации

1. Изобразительное искусство. 5 – 7 классы; терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель.

Средства обучения

Художественные средства:

Альбом, краски акварельные, кисти, гуашь, карандаши, восковые мелки, пастель, тушь, перья.

Аппаратное обеспечение:

Компьютер, мультимедийный проектор, цифровой фотоаппарат.

Электронные средства:

Компьютерные презентации, видеофильмы.