

Тест по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

1. Повествование в «Капитанской дочке» ведётся от лица:
 - а) автора;
 - б) повествователя;
 - в) Маши Мироновой;
 - г) Петра Гринёва;
 - д) Пугачёва
2. Авторская позиция проявляется в произведении с помощью
 - а) композиции
 - б) эпиграфов
 - в) вставных элементов
 - г) прямой авторской оценки
 - д) выбора героя
3. Какие исторические личности упоминаются в повести?
 - а) Фридрих второй
 - б) граф Миних
 - в) Григорий Орлов
 - г) Екатерина первая
 - д) Елизавета первая
 - е) Екатерина вторая
4. Назовите художественные приёмы, которые Пушкин не использовал для создания образа Пугачёва.
 - а) прямая авторская оценка
 - б) портрет
 - в) эпиграфы
 - г) речевая характеристика
 - д) отношение других персонажей
 - е) вставные элементы
5. В чём заключается смысл названия повести? Маша Миронова - ...
 - а) единственный женский персонаж повести
 - б) стоит в центре сюжета
 - в) носительница высокой нравственности и чести
 - г) дочь погибшего русского офицера
6. Соотнесите элементы композиции и элементы развития любовного сюжета.

а) экспозиция	1) сцена дуэли со Швабриным, письмо отца
б) завязка	2) освобождение Гринёва, женитьба на Маше
в) кульминация	3) детство Петруши в родовом имении

г)любящим, верным, самоотверженным, заботливым помощником и советчиком

14. Отметить верное суждение. Литературный характер – это...

а)образ конкретного человека, в котором через индивидуальные качества выражаются типические черты времени

б)художественное изображение человека

в)персональные черты, присущие герою

15. Какие символические образы используются А.С.Пушкиным в повести «Капитанская дочка»?

а)путь, дорога

д)кинжал

б)могила

е)виселица

в)буря, буран

г)орёл, ворон

16. Какие черты русского национального характера показаны А.С.Пушкиным в образе Пугачёва?

а)ум, сметливость

б)лень, бездеятельность

в)удальство, широта натуры

г)склонность к пьянству

д)память на добро, благодарность

17. Чей это портрет? «Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую...»

а)Марии Мироновой

б)Василисы Егоровны

в)Екатерины второй

г)Авдотьи Васильевны

Ответы: 1г; 2б,в,д; 3абе; 4а; 5бвг; 6а-3, б-4,в-1, г-2; 7бв; 8г; 9а-2,б-3, в-1; 10вгд; 11д; 12б; 13г; 14а; 15авге; 16авд; 17в

Тест по рассказу А.Платонова «Возвращение».

1. **Какое первоначальное название имел рассказ «Возвращение»?**

а) «После войны»

б) «Солдат Иванов»

в) «Семья Иванова»

г) «Ивановы».

1. **Какова тема рассказа?**

- а) разрушение семьи как одно из страшных последствий войны
- б) тема одиночества
- в) взаимопонимание между близкими людьми
- г) умение понять и простить близкого человека

1. **Что хотел донести Платонов до читателя своим рассказом?**

- а) в любых условиях, при любых обстоятельствах человек должен оставаться человеком и не дать очерстветь душе, окаменеть своему сердцу
- б) нужно быть выше губительных страстей: ревности, эгоизма, жестокости, мести
- в) взрослым необходимо найти в себе нравственные силы и сохранить семью, выстоять ради детей
- г) все выше перечисленное

1. **Почему Иванов приехал в родной дом с опозданием?**

- а) его задержали сослуживцы
- б) его поезд опоздал
- в) он увлекся своей попутчицей Машей и сошел на ее станции
- г) о причине опоздания автор не говорит в рассказе

1. **Чьи волосы пахли лесною листвою?**

- а) Любы
- б) Маши
- в) Насти

1. **Люба хотела рассказать всю правду об измене на второй-третий день после возвращения мужа. Но ей пришлось все рассказать в этот же день. Почему?**

- а) ее замучила совесть
- б) о дяде Семене, который к ним часто приходил, завела разговор Настя
- в) Алексей услышал правду от соседей
- г) дядя Семен пришел в этот день в гости

1. **Как ведёт себя Иванов в ночной беседе с женой?**

- а) он осуждает Любу, стыдит ее
- б) разговаривает с ней ласково, понимающе
- в) кричит на нее

г) плачет

1. **На какой день приезжает Иванов домой?**

- а) на второй
- б) на третий
- в) на четвертый
- г) на шестой

1. **Кто встречает на вокзале Иванова?**

- а) Люба
- б) Петруша с Настей
- в) Люба с детьми
- г) Петя
- д) никто

1. **Сколько Петруше и Насте было лет?**

- а) Пете – 12, Насте – 5
- б) Пете – 13, Насте – 7
- в) Пете – 10, Насте – 5
- г) Пете – 14, Насте – 6

1. **Как встретила Настя отца?**

- а) очень обрадовалась, бросилась на шею
- б) молча, стесняясь
- в) заплакала, не узнала в нем отца
- г) никак не отреагировала

1. **Кто является свидетелем ночной ссоры между Любовью и Алексеем?**

- а) дети
- б) Петруша
- в) Настя
- г) никто

1. **Какова роль истории о Харитоне, вложенной в уста Петруши?**

- а) Петруша хотел отвлечь отца
- б) история заставила отца устыдиться своей тайной мысли о Маше
- в) Петруша хотел показать, что подобное может случиться в любой семье
- г) все ответы верные

1. **Как заканчивается рассказ?**

- а) Алексей уезжает к Маше
- б) Алексей остается жить с семьей
- в) Алексей сходит с поезда, увидев бегущих детей;
- г) Алексей забирает детей и уходит от жены

1. **Кто в рассказе говорит следующие слова: «У нас дело есть, жить надо...»**

- а) Люба
- в) Алексей
- в) Петруша
- г) Настя

1. **В чем смысл заглавия рассказа «Возвращение»?**

- а) герой возвращается с войны к миру
- б) герой возвращается домой в семью к жене и детям
- в) герой возвращается к себе прежнему: доброму и человеческому
- г) все ответы верные

**Контрольное тестирование по произведениям
русской литературы XX века**

8 класс.

ЧАСТЬ 1

(около номера вопроса укажите букву, под которой дан правильный ответ)

A1. Кто в произведении М.Горького «Макар Чудра» рассказывает автору-повествователю историю любви двух молодых цыган?

- А) Лойко Зобар Б) Радда В) Макар Чудра

A2. Какое изобразительно-выразительное средство использует М.Горький в строках: «Окружавшая нас мгла осенней ночи вздрагивала и, пугливо отодвигаясь, открывала на миг...» (рассказ «Макар Чудра»)?

- А) метафора Б) эпитет В) олицетворение Г) сравнение

A3. Кто в рассказе М.Горького «Макар Чудра» произносит слова: «Эх! да и поклонюсь же я тебе в ноги, королева гордая!»?

- А) Макар Чудра Б) Лойко Зобар В) рассказчик

A4. Какое изобразительно-выразительное средство использует В.Маяковский в строках: «Улица скользила...» (стихотворение «Хорошее отношение к лошадям»)?

- А) метафора Б) эпитет В) олицетворение Г) сравнение

А5. К какой лексике можно отнести следующие слова «за каплещей каплещица, ржанула, лошадь на круп грохнулась» и др., использованные В.Маяковским в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям»?

А) к научной Б) к разговорной В) к публицистической

А6. Какова идея стихотворения В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»?

1. история лошади, которая «грохнулась» на бульжную мостовую

Б) Если старая упавшая лошадь нашла в себе силы подняться, да еще и пойти, «хвостом помахая», то и поэт сможет встать и найти силы не только жить дальше, но и творить

1. Оптимизм, доброта Маяковского к лошадям, к людям (не зевакам), к стране

А7. Что или кого называет Н.Заболоцкий «Безумная, но любящая мать» (стихотворение «Я не ищу гармонии в природе...»)?

А) женщину Б) природу В) родину

А8. Кого по прошествии многих лет помнит главный герой рассказа В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет»?

А) фотографа Б) учителя В) дедушку и бабушку Г) Саньку Левонтьева

А9. Какое изобразительно-выразительное средство использует В.П.Астафьев в строках: «Глухой зимою, во времена тихие, сонные, нашу школу взбудоражило неслыханно важное событие» (рассказ «Фотография, на которой меня нет»)?

А) метафора Б) эпитет В) олицетворение Г) сравнение

А10. Впечатления от поездки в какое место легли в основу поэмы А.Т.Твардовского «За далью-даль»?

А) на юг страны

В) в Европу

Б) в Сибирь

А11. Кем был отец поэта А.Т.Твардовского ? (по главе поэмы «За далью-даль»)

А) крестьянином Б) врачом В) кузнецом Г) учителем

А12. Герой произведения В.Г.Распутина «Уроки французского», о котором рассказчик говорит: «Все они были примерно тех же лет, что и я, кроме одного —рослого и крепкого, заметного своей силой и властью парня с длинной рыжей чёлкой», - это:

А) Вадик; Б) Петька; В) Птаха; Г) Тишкин.

А13. Рассказчик в повести В.Г.Распутина «Уроки французского» стал играть на деньги для того, чтобы:

1. послать их матери;

Б) купить конфеты;

1. покупать молоко;

Г) не упасть в глазах других игроков.

А14. Фраза: «Будь я тысячу раз голоден, из меня пулей тут же выскакивал всякий аппетит» (В.Г.Распутин «Уроки французского») - содержит:

А) метафору; Б) сравнение; В) гиперболу; Г) иронию.

А15. Во фразе: «Этим она хороша и плоха одновременно» (В.Г.Распутин «Уроки французского») - рассказчик употребил:

А) сравнение; Б) аллегория; В) метафору; Г) антитезу

ЧАСТЬ 2

(при выполнении заданий ответ запишите словом или словами)

В1. С традициями какого литературного направления связаны ранние произведения М.Горького, в том числе и рассказ «Макар Чудра»?

В2. К кому относится замечание В.В.Маяковского «*Все мы немножко лошади*» (ст-е «Хорошее отношение к лошадям»)?

В3. Что в рассказе В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» названо «*своеобычная летопись нашего народа, настенная его история*»?

В4. На чем путешествует рассказчик в поэме А.Т.Твардовского «За далью-даль»?

В5. Назовите имя и отчество учительницы в повести В.Г.Распутина «Уроки французского».

ЧАСТЬ 3

(выберите один из предложенных вопросов, кратко (5-7 предложений) ответьте на него)

С1. Что привлекло меня в рассказе М.Горького «Макар Чудра»?

С2. В чем художественные особенности стихотворений Маяковского?

С3. Почему главному герою рассказа В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» дорога фотография?

С4. Каков смысл названия повести В.Г.Распутина «Уроки французского»?

Контрольное тестирование по произведениям русской литературы XIX века

8 класс.

ЧАСТЬ 1

(около номера вопроса укажите букву, под которой дан правильный ответ)

A1. Каков эпиграф к роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?

- а) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
- б) «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
- в) «Береги честь смолоду».
- г) «Стрелялись мы».

A2. Имя какого царя присвоил себе Пугачев, герой романа «Капитанская дочка»?

- а) Петр I б) Петр III в) Иван IV г) Павел I

A3. Укажите фамилию героя романа «Капитанская дочка», который перешел на сторону Пугачева:

- а) Алексей Швабрин б) капитан Миронов в) Петр Гринев г) Савельич

A4. Какое самое главное напутствие сказал отец сыну Петру Гриневу перед расставанием (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)?

- а) «Служи верно, кому присягнешь»
- б) «Слушайся начальников»
- в) «Служи в армии, тяни ляжку»
- г) «Береги платье снову, а честь смолоду»

A5. Определите жанр произведения М.Ю Лермонтова «Мцыри»:

- а) баллада б) элегия в) поэма-исповедь г) притча

А6. Почему местом действия был выбран Кавказ (М.Ю.Лермонтов «Мцыри»)?

- а) проявляется любовь автора к Кавказу
б) природа Кавказа сродни стихийной, могучей натуре Мцыри
в) первозданная природа гор противопоставляется мятежному Мцыри

А7. Чтобы показать психологические мотивы поступков Мцыри (М.Ю.Лермонтов «Мцыри»), поэт избрал форму:

- а) рассказа о герое свидетеля его жизни
б) диалога между Мцыри и монахом
в) монолога героя

А8. Определите тему произведения «Мцыри»

- а) показ прошлого Грузии
б) рассказ о жизни в монастыре
в) красота человека, готового умереть за свободу

А9. Определите жанр произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» а) трагедия б) комедия в) драма

А10. Часть композиции, в которой обрисована картина жизни и нравов уездного городка (Н.В.Гоголь «Ревизор»), это:

- а) зачин б) экспозиция в) эпилог г) пролог

Ан. Для речи Хлестакова (Н.В.Гоголь «Ревизор») характерна:

- а) логичность
б) искрящийся юмор
в) бессмыслица

А12. Хлестаковщина (Н.В.Гоголь «Ревизор») - это:

- а) ложь, в самом человеке сидящая, когда он сам не понимает, что лжет
б) история взаимоотношений Хлестакова с крепостными
в) история любви Хлестакова и Марии Антоновны
г) история дружбы Антона Антоновича Сквозник-Дмухановского и Хлестакова

А13. Произведение «Ася» И.С.Тургенева по жанру:

- а) рассказ б) повесть в) драма г) трагедия

А14. О каком персонаже (И.С.Тургенев «Ася») идет речь?

«...Есть на свете такие счастливые лица: глядеть на них всякому любо, точно они греют вас или гладят. Это было именно такое лицо, милое, ласковое, с большими мягкими глазами и мягкими курчавыми волосами. Говорил он так, что даже не видя его лица, вы по одному звуку его голоса чувствовали, что он улыбается...»

- а) Гагин б) Н.Н. в) отец Гагина г) мальчик, который принес записку

А15. Определите завязку в «Асе»

- а) встреча Н. Н. с Гагиным и Асей

б) свидание Н.Н. и Аси у фрау Луизе

в) рассказ Гагина о прошлом Аси

г) получение Н.Н. записки от Аси **A16. Какой персонаж в «Асе» сказал:**

- У ней сердце очень доброе, но голова бедовая. Трудно с ней ладить. Впрочем, ее нельзя винить, и если б вы знали ее историю...

а) Ася б) Н.Н. в) Гагин г) отец Гагина

A17. Кто из героев пьесы-сказки А.Н.Островского «Снегурочка» говорит такие слова:

«Снегурочки печальная кончина и страшная гибель Мизгиря тревожить нас не могут!» а) Мизгирь б) Лель в) царь Берендей г) Бобыль

A18. Укажите фамилию и имя героя повести Л.Н.Толстого «Отрочество», от имени которого ведется повествование в произведении:

а) Алеша Пешков б) Николенька Иртенев в) Петруша Гринев **A19. Художественный прием, который использовал Л.Н.Толстой в рассказе «После бала», решая творческую задачу, это:**

а)антитеза б)гипербола в)литота

A20. Каков тип композиции рассказа Л.Н.Толстого «После бала»?

а) повествование от 3 лица;

б) рассказ в рассказе;

в) последовательное авторское изложение материала

ЧАСТЬ 2

(при выполнении заданий ответ запишите словом или словами)

V1. Назовите фамилию, имя, отчество главного героя романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка», который приехал на службу в Белогорскую крепость.

V2. Кто обратился к императрице с просьбой о пересмотре дела Петра Гринева (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)?

V3. Укажите лексическое значение слова «мцыри».

V4. К какому литературному направлению можно отнести «Мцыри» М.Ю.Лермонтова?

V5. О ком говорит Гоголь в замечаниях для господ актеров в «Ревизоре» следующие слова:

«... Несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове... Говорит и действует без всякого соображения»?

V6. Назовите фамилию человека, который подсказал Гоголю сюжет «Ревизора»

V7. Какая сцена является развязкой в произведении «Ревизор»?

V8. Где происходит действие в «Асе» И.С.Тургенева?

Итоговая контрольная работа по литературе

Вариант – 1

1. Как называется описание природы в литературном произведении?

2. Назовите жанр произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

3. К какому роду литературы относится стихотворение И.Бунина «У птицы есть гнездо...»?

4. Найдите соответствие:

1. Сюжет 1. Построение произведения
2. Композиция 2. Главная мысль произведения
3. Идея 3. Ряд событий, положенных в основу произведения
5. Как называется рифма, использованная М.Ю. Лермонтовым в строфе;

*Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зелёного листка...*

6. Как называется изобразительно-выразительное средство?

*Когда волнуется **желтеющая** нива,
И **свежий** лес шумит при звуке ветерка...*

7. Как называется изобразительно-выразительное средство?

...мне ландыш серебристый приветливо кивает головой...

8. Кто является автором рассказа « Как я стал писателем»?

9. Как называется произведение, в котором автор рассказывает о Кучуме, нападшем на спящую дружину?

10. Найдите соответствие:

1. А.А. Блок 1. «Шинель»
2. Н.С. Лесков 2. «Мцыри»
3. Н.В. Гоголь 3. «Старый гений»
4. М.Ю. Лермонтов 4. «Кавказ»
5. И.А. Бунин 5. «На поле Куликовом»

11. Найдите соответствие:

1. Швабрин 1. «Недоросль»
2. Митрофанушка 2. «Жизнь и воротник»
3. Алёхин 3. «Повесть о Шемякином суде»
4. Олечка Розова 4. «Капитанская дочка»
5. судья Шемяка 5. «О любви»

12. Кому из литературных героев принадлежат эти слова?

« Нет, ребята, я не гордый.

Не загадывая вдаль,

Так скажу: зачем мне орден?

Я согласен на медаль».

13. Найдите соответствие:

1. Былина 1. Жанр фольклора, устный рассказ, который содержит сведения, передающиеся из поколения в поколение, об исторических лицах, событиях прошлых лет.

2. Предание 2. Краткое. крылатое, образное народное выражение, имеющее поучительный смысл.

3. Пословица 3. Жанр русского фольклора, героико-патриотическая песня о богатырях и исторических событиях.

14. «Это произведение нужно читать и перечитывать». Напишите **сочинение-рассуждение**. Приведите убедительные примеры. Не менее трёх. Объём - 70 слов.

Итоговая контрольная работа по литературе

Вариант – 2

1. Как называется описание внешности героя в литературном произведении?

2. Назовите жанр произведения Н.В. Гоголя «Ревизор».

3. К какому роду литературы относится повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

4. Найдите соответствие:

1. Ирония 1. Беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности.

2. Сатира 2. Выражение насмешки.

3. Сарказм 3. Злая насмешка.

5. Как называется рифма, использованная А. С. Пушкиным?

Да! Такая есть девица.

Но жена не рукавица:

С белой ручки не стряхнёшь

Да за пояс не заткнёшь...

6. Как называется изобразительно-выразительное средство?

Серенькие тучи покрывали небо...

7. Как называется изобразительно-выразительное средство?

Горят щёки её румяные, как заря на небе божем...

8. Кто является автором «Василия Тёркина»?

9. Как называется произведение, в котором автор рассказывает о том, как муж, который не нашёл на юге своей жены, застрелился в номере

10. Найдите соответствие:

1. А.П. Чехов 1. «Ревизор»

2. М.А. Осоргин 2. «Смерть Ермака»

3. Н.В. Гоголь 3. «Фотография, на которой меня нет»

4. К.Ф. Рылеев 4. «О любви»

5. В.П. Астафьев 5. «Пенсне»

11. Найдите соответствие:

1. Алмазов 1. «Мцыри»

2. Глуповцы 2. «На поле Куликовом»

3. неслужащий монах 3. «История одного города»

4. О, Русь моя! Жена моя! 4. «Шинель»

5. Акакий Акакиевич 5. «Куст сирени»

12. Кому из героев принадлежат эти слова:

«Сосульку, тряпку принял за важного человека!.. Чему смеётесь? - Над собой смеётесь!.. Эх вы!..»

13. Найдите соответствие:

1. Притча 1. Короткий текст, помещаемый автором перед текстом и выражающий тему, идею, настроение произведения.

2. Эпиграф 2. Небольшой рассказ, в котором заключено религиозное или моральное поучение.

3. Басня 3. Краткий стихотворный или прозаический рассказ, в котором есть аллегория, иносказание.

14. . «Это произведение нужно читать и перечитывать». Напишите **сочинение-рассуждение**. Приведите убедительные примеры. Не менее трёх. Объём - 70 слов.

В9. Кто является повествователем в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»?