


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Целинная средняя школа № 14

Согласовано:

Зам. директора по УВР

 /Делявская Т.А./

« 31 » 08 2017 г.



Утверждаю:

Директор МБОУ Целинной СШ № 14

 Синяк О.В./

Приказ от «31» августа 2017г. № 127

Рабочая программа по изобразительному искусству
на 2017 – 2018 учебный год
8 класс

Составитель: Струневских Алена Васильевна

Программа рассмотрена на школьном
методическом объединении учителей
гуманитарного цикла, ИЗО и музыки
Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

с. Целинное
2017 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка-----	3
2. Содержание учебного предмета-----	4
3. Календарно-тематическое планирование-----	5
4. Требования к уровню подготовки учащихся-----	7
5. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся-----	8
6. Источники информации-----	9
7. Средства обучения-----	10

Пояснительная записка

Рабочая программа по ИЗО для 8 класса составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (Приказ по школе от 13.01.2016 г. № 4);
- Образовательной программы МБОУ Целинной СШ № 14 (Приказ по школе от 31.08.2017 г. № 126).

Данная рабочая программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству и базисному учебному плану МБОУ Целинной средней школы № 14. Программа реализуется с учетом УМК Б.М. Неменского.

ИЗО является предметом Федерального компонента учебного плана образовательного учреждения МБОУ Целинной СШ № 14, на реализацию которого отводится 0,5 недельного часа.

Данная рабочая программа рассчитана на 16 часов.

Изучение изобразительного искусства в 8 классе посвящено художественному миру конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Рассматриваются композиционные основы создания форм рукотворного мира. Обучающиеся учатся понимать художественный язык и образность архитектуры и дизайна в истории и настоящем, соотносят мир искусства, массового производства и индивидуального проектирования.

Цели обучения изобразительному искусству в 8 классе:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

В данном курсе прослеживаются межпредметные и внутрипредметные связи. Межпредметные: история (архитектура Древней Греции, Древнего Рима), литература (рукописные книги), технология (дизайн современной одежды). Внутрипредметные: «Композиция» и «Композиция в архитектуре», «Искусство шрифта» и «Формы полиграфического дизайна» и др.

В программу включен этнокультурный компонент, который реализуется вкраплениями на уроках при изучении тем: «Многообразие форм полиграфического дизайна», «Вещь в городе. Интерьер и вещь в доме».

Данная программа предназначена для реализации в общеобразовательном классе.

Программа по ИЗО в 7 классе в 2016 – 2017 учебном году была реализована в полном объеме.

Содержание учебного предмета (16 ч)

№ темы	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
1	Дизайн и архитектура.	Основы композиции в конструктивных искусствах. Прямые линии и организация пространства. Цвет. Шрифты. Полиграфический дизайн.	4
2	Художественный язык конструктивных искусств.	Объект и пространство. Архитектура. Роль и значение материала в конструкции. Цвет в архитектуре и дизайне.	4
3	Город и человек.	Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. Перспективы развития современной архитектуры. Живое пространство города. Интерьер. Дизайн. Природа и архитектура.	5
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	Архитектурная планировка своего дома. Интерьер комнаты. Дизайн и архитектура сада. Дизайн одежды. Имидж-дизайн.	3

Согласовано:

Зам. директора по УВР

_____ /Делявская Т.А./

«___» _____ 2017 г.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Форма контроля	Повторение	Оборудование
	план	факт				
Дизайн и архитектура – 4 ч						
1	01.09		Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность.	Практическая работа	Композиция	ПК, проектор, иллюстрации
2	08.09		Прямые линии и организация пространства. Цвет. Свободные формы.	Практическая работа	Гармония и контраст	ПК, проектор, иллюстрации
3	15.09		Искусство шрифта. Текст и изображение как элементы композиции.	Практическая работа		ПК, иллюстрации
4	22.09		Многообразие форм полиграфического дизайна.	Практическая работа	Изображение и текст – элементы композиции	ПК, иллюстрации, книги, журналы и т.п.
Художественный язык конструктивных искусств – 4 ч						
5	29.09		Объект и пространство. Архитектура – композиционная организация пространства.	Практическая работа		ПК, проектор
6	06.10		Здание как сочетание различных объемных форм. Важнейшие архитектурные элементы здания.	Практическая работа	Объемные формы	ПК, проектор, открытки, иллюстрации
7	13.10		Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи.	Практическая работа		ПК, проектор
8	20.10		Роль и значение материала в конструкции. Цвет в архитектуре и дизайне.	Практическая работа	Дизайн вещи	ПК, проектор
Город и человек – 5 ч						
9	10.11		Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой	Практическая		ПК, проектор

			язык архитектуры прошлого.	работа		
10	17.11		Город сегодня и завтра. Живое пространство города.	Практическая работа	Архитектурные стили	ПК, проектор, иллюстрации
11	24.11		Вещь в городе. Интерьер и вещь в доме.	Практическая работа		ПК, проектор
12	01.12		Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	Практическая работа	Интерьер, дизайн	ПК, проектор
13	08.12		Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	Практическая работа	Архитектура, макет	
Человек в зеркале дизайна и архитектуры – 3 ч						
14	15.12		Мой дом – мой образ жизни. Интерьер комнаты – портрет ее хозяина.	Практическая работа	Дизайн, интерьер	ПК, проектор, иллюстрации, открытки
15	22.12		Дизайн и архитектура сада.	Практическая работа	Дизайн интерьера	ПК, проектор
16	29.12		Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Дизайн современной одежды. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Сфера имидж-дизайна.	Практическая работа	Мода, стиль одежды	ПК, проектор, иллюстрации

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся 8 класса должны

знать/понимать:

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна; место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

уметь:

- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов;
- создавать композиционные макеты объемов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать разнообразные материалы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

Отметка «5»: работа выполнена творчески, с видением содержания изучаемого материала, оформлена красочно, аккуратно.

Отметка «4»: работа выполнена с видением содержания изучаемого материала, оформлена аккуратно.

Отметка «3»: работа выполнена по образцу, с элементами творчества, оформлена аккуратно.

Отметка «2»: работа не соответствует образцу, отсутствуют элементы творчества, оформлена неаккуратно.

Источники информации

1. Изобразительное искусство. 5 – 7 классы; терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель.

Средства обучения

Художественные средства:

Альбом, гуашь, кисти, карандаши, восковые мелки, пастель, ножницы, цветная бумага, клей, тушь, перья, вещи для инсталляции.

Аппаратное обеспечение:

Компьютер, мультимедийный проектор.

Электронные средства:

Компьютерные презентации, видеофильмы.