

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ 7 КЛАСС**

А. С. Пушкин «Станционный смотритель».

Тест.

1. Какова основная тема повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»?

- а) осуждение детей, забывающих своих родителей
- б) изображение жизни «маленького человека»
- в) реалистическое описание почтовой станции

2. С какой целью А. С. Пушкин вводит экспозицию в повествование?

- а) для подробного описания жизни на почтовых станциях
- б) для реалистического изображения действительности
- в) для раскрытия мировоззрения рассказчика, его характера

3. Кого из героев русской литературы называют «маленьким человеком»?

- а) ребёнка
- б) второстепенный персонаж
- в) человека, не имеющего высокого чина
- г) типичный образ бедного человека, страдающего от социальной несправедливости.

4. Какую символическую деталь вводит А. С. Пушкин в описание жилища станционного смотрителя?

- а) горшки с бальзамином
- б) лубочные картинки, изображающие сцены из притчи о блудном сыне
- в) кровать с пёстрой занавеской

5. Почему Вырин отпустил Дуню покататься с Минским?

- а) проявил неосмотрительность
- б) не мог предположить, что офицер за добро отплатит злом
- в) хотел, чтобы Дуня уехала с офицером

6. А. С. Пушкин показывает, что люди «порядочного общества» в моральном плане куда ниже Самсоно Вырина, используя:

- а) сюжет
- б) прямую авторскую характеристику
- в) художественную деталь

7. Какой эпизод повести подчёркивает нравственное превосходство зрителя над «хорошо одетыми» людьми привилегированного сословия?

- а) отказ Вырина жаловаться
- б) ассигнации, брошенные Выриным, подобрал «хорошо одетый молодой человек», который, увидев возвратившегося зрителя, убежал
- в) описание второй попытки зрителя вернуть дочь

8. Соотнесите имя персонажа и авторскую оценку.

- | | |
|------------|---|
| а) Вырин | 1) корит, не оправдывает |
| б) Дуня | 2) осуждает, возмущается |
| в) Минский | 3) сострадает, сочувствует, симпатизирует |

9. Что является идейным замыслом повести и наиболее значимо для автора?

- а) изобразить семейную драму
- б) показать трагическую судьбу мелкого чиновника
- в) показать социальное неравенство, на котором строятся отношения между людьми в обществе

10. Счастлива ли Дуня?

- а) да, потому что она любит Минского
- б) автор не даёт прямого ответа
- в) нет, так как благополучие не может быть свидетельством счастливой жизни

11. Какой принцип положен в основу жизни людей «порядочного общества»?

- а) «цель оправдывает средства»
- б) «чин чина почитай»
- в) «добро всегда победит зло»
- г) «на чужом несчастье своего счастья не построишь»

12. Почему Вырин не пошёл жаловаться на Минского?

- а) не хватило мужества
- б) был очень добрым человеком и простил Минского
- в) не знал, как это можно сделать
- г) понимал бессмысленность такой попытки

13. Что общего между повестями «Метель» и «Станционный смотритель»?

- а) глубина характеристики героев
- б) социальная проблематика
- в) бытописание
- в) сложный сюжет
- г) образ рассказчика

14. В чём основное значение повести «Станционный смотритель» для русской литературы?

- а) писатель заставляет задуматься о бесправии «маленького человека»
- б) показывает пробуждение гордости и человеческого достоинства в «маленьком человеке»
- в) повесть открывает в русской литературе галерею образов под общим названием «маленький человек»

Тест А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»

Вариант 1

A1. Кому собирался отомстить вещей Олег?

- 1) печенегам
- 2) половцам
- 3) хазарам
- 4) татарам

A2. Какая смерть была предсказана Олегу?

- 1) смерть в бою
- 2) казнь в плену
- 3) гибель от предателя
- 4) смерть от своего коня

A3. Кому Олег поручил заботиться о коне?

- 1) князю Игорю
- 2) предсказателю
- 3) отрокам
- 4) монаху

A4. Когда Олег вспомнил о своём коне?

- 1) в бою
- 2) на пиру
- 3) на берегу реки
- 4) встретив снова предсказателя

B1. К какому лирическому жанру относят «Песнь о вещем Олеге»?

B2. Кто, помимо дружины, присутствовал на «тризне плачевной Олега»?

C1. Каким изображён князь Олег в балладе?

Тест А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»

Вариант 2

А1. Кто предсказал Олегу его судьбу?

- 1) старуха-ведунья
- 2) чернокнижник
- 3) звездочёт
- 4) волхв

А2. Что предлагал Олег в награду, когда просил предсказателя о пророчестве?

- 1) коня
- 2) деньги
- 3) исполнение любого желания
- 4) перстень

А3. Как поступил Олег с конём?

- 1) продолжал на нём ездить
- 2) велел увести его и заботиться о нём
- 3) приказал умертвить его
- 4) отдал коня предсказателю

А4. Какова причина смерти Олега?

- 1) погиб в бою
- 2) был казнён в плену
- 3) его укусила змея, выползшая из черепа коня
- 4) его конь споткнулся в бою

В1. На воротах какого города Олег прибил свой щит?

В2. На берегу какой реки лежали кости коня?

С1. Почему А.С. Пушкин часто называет и прорицателя, и Олега одним словом: вещий?

Литература 7 класс Тест

М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

1. События, о которых идёт речь в произведении, относятся ко времени правления:

- а) Петра I;
- б) Ивана Грозного;
- в) Владимира Мономаха;
- г) Николая II.

2. Приближённый царя и глава опричников – это:

- а) Кирибеевич;*
- б) Калашников;*
- в) Малюта Скуратов;*
- г) Матвей Ромодановский.*

3. Причиной грусти Кирибеевича послужило:

- а) поражение в кулачном бою;*
- б) отсутствие денег;*
- в) зависть;*
- г) невнимание со стороны жены купца.*

4. Жену Калашникова звали:

- а) Алёна Дмитриевна;*
- б) Алёна Ивановна;*
- в) Ангелина Ивановна;*
- г) Екатерина.*

5. Узнав о том, что сотворил опричник с его женой, Калашников решил

- а) уехать из города;*
- б) жаловаться царю;*
- в) драться с опричником в кулачном бою;*
- г) ничего не предпринимать.*

6. В словосочетаниях «Москва великая, небо чистое, заря алая» используется:

- а) метафора;*
- б) гипербола;*
- в) инверсия;*
- г) антитеза.*

7. Когда Кирибеевич узнал, с кем придётся ему драться, он:

- а) обрадовался;*
- б) отказался драться;*
- в) попросил прощения за свой поступок;*
- г) побледнел, глаза его затуманились.*

8. После удара Калашникова Кирибеевич:

- а) упал замертво;*
- б) остался стоять;*
- в) припал на колени;*
- г) ударил в свою очередь.*

9. Царь, увидев результат боя, приказал:

- а) наградить Калашникова;*
- б) заключить Калашникова в острог;*

в) отрубить Калашникову голову;

г) взять Калашникова к себе на службу.

10. Калашников должен был драться с опричником:

а) чтобы его не посчитали трусом;

б) чтобы больше впредь никто не трогал его жену;

в) чтобы показать свою силу;

г) чтобы отстоять честь жены и семьи.

11. Каким предстаёт перед нами царь:

а) жестоким, но справедливым;

б) несправедливым, нечестным;

в) хитрым и ловким;

г) обманщиком и злодеем?

12. Как выражается связь с устным народным творчеством в «Песне про купца Калашникова...»:

а) через изображение давно минувшего времени;

б) через речь героев, построение произведения;

в) через использование имён реальных исторических лиц;

г) через намеренное изображение жестокости и несправедливости?

Литература 7 класс Тест

М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Ключи

1. б

2. в

3. г

4. а

5. в

6. в

7. г

8. а

9. в

10. г

11. а

12. б

7 класс Тест по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

1. Действие повести происходит:

- а) в Польше;
- б) на Украине;
- в) в России.

2. Тема повести:

- а) героическая борьба украинского народа с польской шляхтой;
- б) история семьи Тараса Бульбы;
- в) быт и нравы Запорожской Сечи.

3. Повесть написана в стиле:

- а) эпического сказа;
- б) семейной хроники;
- в) исторического исследования.

4. Повесть Гоголя можно назвать героической, потому что:

- а) Тарас Бульба — настоящий герой;
- б) она повествует о борьбе украинцев против польской шляхты;
- в) в ней рассказывается история обычной семьи.

5. Как называет Гоголь Запорожскую Сечь?

- а) родительский дом;
- б) гнездо;
- в) нора.

6. В ответ на предательство Андрия Тарас Бульба:

- а) отпустил его;
- б) убил его;
- в) проклял его.

7. Назовите причину, из-за которой Андрий совершил предательство:

- а) желание славы;
- б) месть;
- в) любовь.

8. “Выносил все терзания и пытки, как исполин. Ни крика, ни стона не было

слышно даже тогда, когда стали перебивать ему... кости...” — это портрет:

- а) Тараса Бульбы;
- б) Остапа;
- в) атамана Кукубенко.

9. Кому принадлежат выражения: “Терпи козак, — атаманом будешь!”, “Есть ещё порох в пороховницах!”?

- а) Тарасу Бульбе;
- б) Остапу;
- в) куренному атаману.

10. Что не захотел оставить Тарас Бульба на земле вражеской и потому попал в плен?

- а) саблю;
- б) медальон;
- в) курительную трубку.

11. “Да разве найдутся такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!” Эти слова в повести сказаны в связи с гибелью:

- а) Мосии Шило;
- б) Остапа;
- в) Тараса.

12. Смысл жизни для старого Тараса состоит:

- а) в воспитании достойных сыновей;
- б) в поддержании традиций Запорожской Сечи;
- в) в защите родной земли.

13. Героев-запорожцев с былинными богатырями роднит:

- а) борьба за свободу и независимость Родины;
- б) физическая сила;
- в) стремление к славе.

Ответы.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
б	а	а	б	б	б	в	б	а	в	в	в	а

7 класс И. С. Тургенев «Бирюк», «Стихотворения в прозе»

Тест

1. Рассказ «Бирюк» входит в сборник:

- а) *«Стихотворения в прозе»;*
- б) *«Записки охотника»;*
- в) *«Охотничьи рассказы»;*
- г) *«Записки на манжетах».*

2. Повествование в рассказе «Бирюк» ведётся от лица:

- а) *автора;*
- б) *Бирюка;*
- в) *знакомого помещика;*
- г) *свидетеля истории, произошедшей с главным героем.*

3. Настоящее имя Бирюка:

- а) *Егор Кузьмич;*
- б) *Егор Фомич;*
- в) *Фома Никитич;*
- г) *Фома Кузьмич.*

4. Бирюк был:

- а) *егерем;*
- б) *лесником;*
- в) *сторожем;*
- г) *дровосеком.*

5. Вспомните, почему «заныло сердце» помещика, когда он вошёл в избу Бирюка:

- а) *от усталости;*
- б) *от голода;*
- в) *при виде убогости и нищеты;*
- г) *при виде беспорядка и грязи в избе.*

6. Жена Бирюка сбежала:

- а) *с помещиком;*
- б) *с другим крестьянином;*
- в) *с проезжим мещанином;*
- г) *с местным мещанином.*

7. Пойманного мужика Бирюк:

- а) *отпустил;*
- б) *отвёз к помещику;*
- в) *избил;*
- г) *посадил в яму.*

8. В чём причина замкнутого и нелюдимого поведения Бирюка:

- а) в обиде на жену;*
- б) в невозможности разбогатеть на такой работе;*
- в) в нелюбви к крестьянам, ворующим лес;*
- г) в осознании источников бед и несчастий крестьян.*

9. В стихотворении «Два богача» сравниваются миллионер Ротшильд с обыкновенным мужиком для того, чтобы показать:

- а) как добродетелен был богач Ротшильд;*
- б) насколько низок в своей бедности мужик;*
- в) насколько Ротшильд богаче крестьянина;*
- г) насколько в духовном плане мужик богаче Ротшильда.*

10. «Русский язык» - это стихотворение:

- а) о сравнении русского языка с другими языками;*
- б) о необходимости постоянно развивать свою речь;*
- в) о творческих переживаниях автора;*
- г) о языке как духовной основе и опоре человека.*

11. Скажите, чьим учеником называл себя И. С. Тургенев:

- а) М. В. Ломоносова;*
- б) И. А. Крылова;*
- в) А. С. Пушкина;*
- г) М. Ю. Лермонтова.*

7 класс Н. А. Некрасов «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая»

Тест

1. «Русские женщины» - это:

- а) ода;*
- б) поэма;*
- в) стихотворение;*
- г) баллада.*

2. Историческое событие, к которому сюжетно относится «Княгиня Трубецкая», это:

- а) Отечественная война 1812 года;*
- б) восстание декабристов 1825 года;*
- в) Гражданская война;*
- г) Великая Отечественная война?*

3. Размер, которым написаны строки из «Княгини Трубецкой»:

Сам граф-отец не раз, не два
Его попробовал сперва.

- а) ямб;*

- б) хорей;*
в) амфибрахий;
г) дактиль.
4. Княгиня Трубецкая воспринимает необходимость поехать к мужу:
- а) как обязанность;*
б) как желание отца;
в) как приказ царя;
г) как долг перед родным человеком.
5. В каком городе состоялся длительный разговор княгини Трубецкой и губернатора:
- а) в Смоленске;*
б) в Томске;
в) в Иркутске;
г) в Новосибирске?
6. Губернатор долго препятствовал княгине Трубецкой в проезде дальше, потому что:
- а) жалел её;*
б) имел строгий на то приказ;
в) не было коней;
г) княгиня была больна.
7. Основная идея произведения:
- а) пресыщенность городской жизнью, толкающая людей на глупости;*
б) долг жены быть рядом с мужем даже на каторге;
в) жена должна навещать мужа даже в таких отдалённых местах;
г) упрямство до добра не доводит.
8. Губернатор передумал задерживать княгиню Трубецкую, потому что:
- а) она дала ему денег;*
б) он влюбился в мужественную княгиню;
в) чтобы избавиться от лишних хлопот;
г) он был поражён героической настойчивостью женщины.
9. В названии поэмы:
- а) заложена тема произведения;*
б) чувствуется осуждение княгини автором;
в) чувствуется гордость автора по отношению к героине;
г) противопоставляются женщины мужчинам.

Н. А. Некрасов «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая»

Тест

Ключи

1. б
2. б
3. а
4. г
5. в
6. б
7. б
8. г
9. в

М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Тест

1. Кому принадлежат слова: «Мир грустен – и я грущу вместе с ним; мир вздыхает – и я вместе с ним вздыхаю. Мало того, я приглашаю грустить и вздыхать вместе со мною и читателя»:

- а) *Н. А. Некрасову;*
- б) *М. В. Ломоносову;*
- в) *М. Е. Салтыкову–Щедрину;*
- г) *Н. В. Гоголю.*

2. Иносказание – это:

- а) *фраза, произнесённая на иностранном языке;*
- б) *выражение мысли с помощью намёков, имеющее второй, скрытый смысл;*
- в) *особое выражение, способное трактоваться по-разному в зависимости от ситуации;*
- г) *фраза, не относящаяся к предмету разговора.*

3. Сатира, в отличие от юмора:

- а) *изображает что-либо в комическом виде;*
- б) *не обращена к конкретному событию;*
- в) *не имеет конкретного адресата;*

г) *обличает пороки, высмеивает зло.*

4. «Жили-были», «долго ли, коротко ли», «по щучьему велению» - элементы творчества:

а) *сказочного;*

б) *духовного;*

в) *басенного;*

г) *былинного.*

5. В строках «Признаться, я до сих пор думал, что булки в том самом виде рождаются, как их утром к кофею подают!» - используются:

а) *гипербола;*

б) *метафора;*

в) *сравнение;*

г) *антитеза.*

6. Газета, которую читали генералы на острове, называлась:

а) *«Колокол»;*

б) *«Московские ведомости»;*

в) *«Санкт-Петербургские ведомости»;*

г) *«Известия».*

7. Выберите слова или выражения, которые можно отнести к просторечным:

а) *«ваши превосходительство»;*

б) *«упоминовение об ужине»;*

в) *«каллиграфия»;*

г) *«ежели», «лежебок».*

8. Дружба помещика с медведем из сказки «Дикий помещик» - это элемент:

а) *гротеска;*

б) *гиперболы;*

в) *метафоры;*

г) *антитезы.*

9. Выберите реальные черты в сказке «Дикий помещик»:

а) *летающие мужики;*

б) *дружба с медведем;*

в) *одичание помещика;*

г) *угнетение крестьян.*

10. Несмотря на то что мужики – основа жизни, Салтыков-Щедрин всё же осуждает их:

а) *за лень;*

б) *за грубость;*

- в) за инертность, слабоволие;
- г) за безграмотность.

М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»,

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Тест

Ключи

- 1. в
- 2. б
- 3. г
- 4. а
- 5. а
- 6. б
- 7. г
- 8. а
- 9. г
- 10. в

7 класс Тест по повести Л. Н. Толстого «Детство»

- 1. Повесть «Детство» относится к трилогии:
 - а) *«Детство. Отрочество. Юность»;*
 - б) *«Детство. Молодость. Старость»;*
 - в) *«Детство. Юность. Зрелость»;*
 - г) *«Рождение. Детство. Отрочество».*
- 2. Повесть «Детство» относится:
 - а) *к поэтическим произведениям;*
 - б) *к автобиографической прозе;*
 - в) *к приключенческой прозе;*
 - г) *к романтическим произведениям.*
- 3. Главным героем повести является:
 - а) *Николенька Иртеньев;*
 - б) *Володя Иртеньев;*
 - в) *Карл Иваныч;*

г) *Наталья Савишна.*

4. Повествование ведётся от лица:

а) *свидетеля событий, происходящих в поместье;*

б) *Николеньки;*

в) *Карла Ивановича;*

г) *автора.*

5. Дети – герои этого произведения – учились:

а) *в гимназии;*

б) *в лицее;*

в) *на дому с учителем;*

г) *в сельской школе.*

6. «*Вся её жизнь была любовь и самопожертвование...*» - говорит Толстой:

а) *о Наталье Никитишне;*

б) *о Мими;*

в) *о маменьке;*

г) *о Наталье Савишне.*

7. Наталья Савишна – это:

а) *бабушка главного героя;*

б) *дальняя родственница;*

в) *старая няня;*

г) *учительница английского языка.*

8. «*Классы*» и «*Наталья Савишна*» – главы из повести:

а) *«Детство»;*

б) *«Отрочество»;*

в) *«Юность»;*

г) *«Филиппок».*

9. Замечая недостатки людей своего круга, Николенька приходит к мысли, что в первую очередь:

а) *нужно исправлять людей;*

б) *нужно исправлять самого себя;*

в) *нужно отстраниться от «низшего» слоя общества;*

г) *ничего не нужно изменять.*

10. О ком И. С. Тургенев писал Н. А. Некрасову: «*Ты прав – это талант надёжный... Пиши к нему – и понукай его писать*»:

а) *о Н. В. Гоголе;*

б) *о Л. Н. Толстом;*

в) *о Николае Иртенёве;*

г) *о самом Н. А. Некрасове.*

11. Особенность психологизма в произведении Л. Н. Толстого – это:
- а) осознание главным героем своей избранности и гениальности;
 - б) наличие неменяющегося характера главного героя;
 - в) постоянная противоречивость в отношении главного героя к окружающим его людям;
 - г) меняющийся внутренний мир главного героя.

Ключи

- 1. а
- 2. б
- 3. а
- 4. б
- 5. в
- 6. г
- 7. в
- 8. а
- 9. б
- 10. б
- 11. г

7 класс Тест по рассказу А.П.Чехова «Хамелеон».

1. М.Горький сказал: «Никто не понимал так ясно и тонко трагизм мелочей жизни, никто до него не умел так беспощадно правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни» - о

- а) И.Бунине б) В.Короленко в) А.П.Чехове

2.Главный герой «Хамелеона»

- А) Очумелов Б) Овсов В) Денис Григорьев

3.В творчестве Чехова важную роль играют внешние детали. На перемену внутреннего состояния полицейского надзирателя указывает

- а) узелок в руке б) новая шинель в) корзина с конфискованными фруктами

4.Отличительной чертой произведения является:

- А) глубокий лиризм Б) искрящийся юмор, громкий смех В)Пафос

5.Жанр произведения:

- А) рассказ б) очерк в) повесть

6. Автор относится к Очумелову:

А) нейтрально б) с сарказмом в) с сочувствием

7. Отношение Очумелова к Хрюкину меняется в связи с тем, что он:

А) разобрался в происшедшем Б) пожалел золотых дел мастера В) узнал, чья собака

8. Произведение:

А) основано на жизненных ситуациях Б) является вымыслом

В) сочетает авторский вымысел и жизненную ситуацию

9. Особенность произведения:

а) за анекдотической ситуацией скрыт глубокий жизненный смысл б) наличие нескольких рассказчиков

в) высокий лиризм

10. Смысл названия произведения связан с тем, что

А) Очумелов то снимает, то надевает шинель

Б) надзиратель меняет свои пристрастия и убеждения, как хамелеон меняет свою окраску

В) автор хотел рассмешить читателей нелепым названием

Найдите фрагмент в произведении А. Чехова «Хамелеон» от слов «...чья это собака...» до слов «...нечего свой дурацкий палец выставлять. Сам виноват...»

11. Какой композиционный прием лежит в основе повествования

А. Монолог Б. Диалог В. Письмо Г. Дневник

12. Какое лексическое средство используется автором в следующих

словосочетаниях: «вон какой здоровила», «вестимо, генеральская», «этаких у нас»?

А. Фразеологизм Б. Неологизм В. Просторечие Г. Профессионализм

13. По какой причине меняется отношение к происшествию у надзирателя Очумелова?

А. В зависимости от собственного социального положения

Б. В зависимости от того, кому принадлежит собака

В. Очумелов смотрит на поведение Хрюкина

14. С какой целью автор использует такие слова и выражения:

«глубокомысленно замечает городской», «а ежели каждый свинья ей в нос сигаркой тыкать»:

А. Наделяет героя яркой внешностью

- Б. Характеризует психологическое состояние героя
- В. Для усиления комического эффекта

Найдите фрагмент в произведении А. Чехова «Злоумышленник» от слов «...перед судебным следователем стоит...» до слов «...отродясь не врал, а тут вру...»

15. Какое место этот фрагмент занимает в произведении

- А. Открывает повествование
- Б. Завершает повествование
- В. Является кульминацией сюжета
- Г. Является развязкой сюжета

16. Какое чувство овладело судебным следователем, когда Денис Григорьев стал говорить о том, что из гаек климовские мужики делаю грузила.

- А. Разочарование
- Б. Радость
- В. Уныние
- Г. Непонимание

17. Укажите лексическое средство, которое помогает автору описать образ героя «чаво», «знамо, было», «нешто»

18. Назовите средство создания образа героя, строящиеся на описании его внешности

7 класс. Тест по повести М. Горького «Детство».

Вариант 1

1. Настоящее имя писателя:

- а) *Максим Максимович Пешкин;*
- б) *Алексей Максимович Пешкин;*
- в) *Алексей Максимович Горький;*
- г) *Алексей Максимович Пешков.*

2. Первую часть своей автобиографии Горький написал:

- а) *в 1913 году;*
- б) *в 1923 году;*
- в) *в 1933 году;*
- г) *в 1943 году.*

3. Повесть, которой заканчивается жизнеописание автора, называется:

- а) *«Мои институты»;*
- б) *«Мои университеты»;*
- в) *«Мои академии»;*
- г) *«Мои техникумы».*

4. Повесть «Детство» можно отнести:

- а) к автобиографической прозе;
- б) к приключенческой прозе;
- в) к фантастике;
- г) к романтическому направлению в литературе.

5. «... Но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала всё вокруг меня в непрерывную нить... сразу стала на всю жизнь другом...» – эти строки написаны:

- а) о маме;
- б) о цыганке;
- в) об Акулине Ивановне;
- г) о жене.

6. Акулина Ивановна приходилась главному герою:

- а) мамой;
- б) бабушкой;
- в) тётёй;
- г) племянницей.

7. Имя главного героя повести «Детство»:

- а) Цыганок;
- б) Николенька;
- в) Алёша;
- г) Митя.

8. Выберите предложение, в котором есть инверсия:

- а) «Говорила она как-то особенно выпевая слова...»;
- б) «Бескорыстная любовь к миру обогащает»;
- в) «Она улыбалась очень красиво»;
- г) «Мне тепло».

9. Выражения «похожие на цветы», «тёмные как вишни, зрачки» – это:

- а) сравнение;
- б) антитеза;
- в) метафора;
- г) гиперболы.

10. В описании портрета бабушки автор чаще всего использует:

- а) сравнения;
- б) противопоставления;
- в) синекдохи;
- г) эпитеты.

11. Отличие от других произведений автобиографического характера заключается:

- а) в романтическом воспевании детства;*
- б) в общности судьбы ребёнка с народом;*
- в) в отстранённости повествования от реальности;*
- г) в непонимании назначения человека на земле.*

М. Горький «Детство»

Тест 7 класс

Ключи

- 1. г
- 2. а
- 3. б
- 4. а
- 5. в
- 6. б
- 7. в
- 8. а
- 9. а
- 10. г
- 11. б

Тест М. Горький. «Детство» 7 класс Вариант 2

1. Не является автобиографическим произведение:

- а) М. Горького «Детство»;
- б) Л. Н. Толстого «Детство»;
- в) И. А. Бунина «Лапти».

2. Здоровых творческих корней народной жизни лишен:

- а) Алеша;
- б) дядя Яков;
- в) бабушка Акулина Ивановна.

3. Жанр произведения:

- а) очерк;
- б) рассказ;

в) повесть.

4. Рассказывая о «свинцовых мерзостях жизни»-, автор стремился показать:

а) «... тот тесный, душевный круг жутких впечатлений, в котором жил ... простой русский человек»;

б) что «это — живучая, подлая правда, это та правда, которую необходимо знать до корня...»;

в) что «русский человек все-таки настолько еще здоров и молод душой, что преодолевает и преодолеет их».

5. Тема произведения:

а) жизнь Алеши;

б) судьба деда;

в) рассказ о бабушке

6. Название произведения:

а) указывает на главного героя;

б) определяет его тематику;

в) имеет обобщающий смысл.

7. Жизнь Алеши, показанная в произведении, представляется:

а) типичной;

б) трагичной;

в) исключительной.

8. Главным героем произведения является:

а) вымышленный персонаж;

б) реальный человек;

в) сказочный персонаж.

9. Авторская позиция в произведении:

а) скрыта;

б) выражена в авторском повествовании;

в) передана одним из персонажей.

10. Алеша выучился грамоте с помощью:

а) деда;

б) бабушки;

в) жены дяди Якова.

7 класс

Тест А. П. Платонов. «Юшка»

1. Слова Б. Л. Пастернака: «Верю я, придет пора, силу подлости и злобы одолеет дух добра» —• можно отнести к:

- а) Юшке;
- б) Даше, дочери кузнеца;
- в) детям.

2. Юшка не разгневался на несправедливость прохожего, а только рассердился, потому что:

- а) был пуглив от природы;
- б) был очень добр по природе;
- в) притерпелся к человеческой жестокости

3. «Глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы». Это сказано:

- а) об Акимыче;
- б) о кузнеце;
- в) об Юшке.

4. Автор:

- а) презирает Юшку за непотворение злу;
- б) считает его нравственным человеком, так как он побеждает зло добром;
- в) жалеет.

5. Странность Юшки объясняется:

- а) его незащищенностью;
- б) безотказностью;
- в) безграничной добротой.

6. «Без Юшки жить людям стало хуже», ибо:

- а) ушел добрый человек, терпимый к слабостям других;
- б) не на ком стало срывать зло и обиду;
- в) это был человек, который брался за всякую работу.

7. Юшка оставил после себя:

- а) память о своем трудолюбии;
- б) девушку-сироту, которую он выучил;
- в) память о своей безответности.

8. Жанр произведения:

- а) очерк;
- б) повесть;
- в) рассказ.

9. Название произведения:

- а) указывает на главного героя;
- б) определяет его тематику;
- в) имеет обобщающий смысл.

Тест по литературе . 7 класс Е. И. Носов. «Кукла» (отрывок из рассказа «Акимыч»)

1. Жанр произведения:
а) воспоминание; б) рассказ; в) сказка-быль.
2. Описывая реку, рыбалку, траву, цветы, автор поднимает проблему:
а) экологическую; б) взросления человека; в) благодарности всему живому.
3. Протест против равнодушия, безразличности отношения к окружающему вложен в уста:
а) учителя; б) учеников; в) Акимыча.
4. Эпизод с куклой показался Акимычу таким страшным, потому что:
а) напомнил военное время; б) дети не жалеют игрушки;
в) люди засоряют окружающую среду.
5. В этом произведении авторская позиция:
а) отчетливо выражена; б) скрыта; в) нейтральна.
6. Главная отличительная черта Акимыча:
а) постоянное ощущение собственной правоты; б) жалость к обиженным;
в) чувство ответственности за все, что происходит.
7. Название этого произведения:
а) определяет его тематику; б) имеет обобщающий смысл; в) указывает на главного героя.
8. В основе сюжета произведения:
а) фантастика; б) жизненная ситуация в) сочетание фантастики и реальности

7 класс Тест. Е. И. Носов. «Живое пламя»

1. Жанр произведения:
а) очерк;
б) воспоминания;
в) рассказ.
2. Название произведения:
а) определяет его тематику;
б) метафорически воссоздает образ сына;
в) указывает на источник авторского вдохновения.
3. В этом произведении звучат голоса:
а) одного персонажа;
б) нескольких;
в) двух.
4. В основе сюжета произведения:
а) обычные бытовые сцены;
б) жизнь тети Оли;
в) короткая жизнь цветов.

5. Главная мысль, которой подчинено содержание произведения:
- а) взаимоотношения людей;
 - б) вечная память павшим в Великой Отечественной войне;
 - в) забота об окружающих людях.
6. В фразе: «Маки слепили своей озорной, обжигающей яростью» — используется:
- а) сравнение;
 - б) олицетворение;
 - в) метафора.
7. В произведении есть персонажи:
- а) только положительные;
 - б) только отрицательные;
 - в) и положительные, и отрицательные.
8. Сказав: «Да, сгорел... короткая у него жизнь. Зато без оглядки, в полную силу прожита. И у людей так бывает...», — тетя Оля имела в виду:
- а) короткую жизнь мака*
 - б) красоту цветка;
 - в) судьбу сына.

Литература. 7 класс. Тест.

Ю. П. Казаков «Тихое утро»

1. К какому жанру литературы относится «Тихое утро»:
- а) *рассказ;*
 - б) *воспоминания;*
 - в) *эссе;*
 - г) *очерк?*
2. Слова: «Рассказы его обладают редкой способностью раскрываться всякий раз с новой, ещё неизведанной стороны...» сказаны:
- а) *о Платонове;*
 - б) *о Казакове;*
 - в) *об Абрамове;*
 - г) *о Твардовском.*
3. Володя был родом:
- а) *из Москвы;*
 - б) *из Ленинграда;*
 - в) *из Киева;*
 - г) *из той же деревни, что и Яшка.*
4. Во фразе: «В этом бочаге у нас никто не купается... Засасывает... Как ноги опустил вниз, так всё...» — используется:

- а) сравнение;*
- б) метафора;*
- в) гипербола;*
- г) противопоставление.*

5. Увидев, как Володя упал в воду, Яшка:

- а) прыгнул вслед за ним;*
- б) испуганно попятился назад;*
- в) закричал;*
- г) бросил ему конец верёвки.*

6. Кульминацией в произведении является:

- а) падение Володи в реку;*
- б) спасение Яшкой Володи;*
- в) поведение Володи после спасения;*
- г) плач Яшки.*

7. Яшка заплакал, потому что:

- а) пережил эмоциональное потрясение;*
- б) понял, что мог утонуть;*
- в) Володя его не поблагодарил;*
- г) уплыла его удочка.*

8. Подумайте, что могло привести к непоправимым результатам, если бы Яшка вовремя не задумался:

- а) обида на Володю;*
- б) гордость от своего умения ловить рыбу;*
- в) страх и сомнения при виде тонущего Володи;*
- г) слёзы после спасения Володи.*

Ю. П. Казаков «Тихое утро»

Тест

Ответы

- 1. А
- 2. Б
- 3. А
- 4. В
- 5. Б
- 6. Б
- 7. А
- 8. В

Итоговый тест по литературе 7 класс.

1. В каком произведении А.С.Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет мужество и отвагу русских людей?
 - 1) поэма «Полтава»
 - 2) «Песнь о вещем Олеге»
 - 3) Повесть «Станционный смотритель»

2. В поэме Лермонтова «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» раскрыта тема:
 - 1) любви
 - 2) исторического прошлого России
 - 3) Софью.

3. Кто не является персонажем повести Н.В.гоголя «Тарас Бульба»?
 - 1) Тарас Бульба
 - 2) князь Олег
 - 3) Остап
 - 4) Андрий

4. Какой герой в повести Н.Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова:
»Терпи, козак,- атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть еще порох в пороховницах!»
 - 1) Остап
 - 2) Андрий
 - 3) Тарас Бульба

5. Кто из великих писателей (поэтов) написал стихотворение в прозе «Русский язык»?
 - 1) Г.Р.Державин
 - 2) А.С.Пушкин

- 3) И.С.Тургенев
 - 4) Н.В.гоголь
-
6. После какого исторического события в России Н.А.Некрасов написал поэму «Русские женщины»?
 - 1) война с Наполеоном 1812г.
 - 2) восстание декабристов
 - 3) отмена крепостного права

 7. К какому жанру мы отнесем произведения М.Е.Салтыкова-Щедрина?
 - 1) повесть
 - 2) стихотворение
 - 3) сказки

 8. О ком рассказывает А.П.Чехов в рассказе «Хамелеон»
 - 1) о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи
 - 2) о двуличном чиновнике (полицейском)

 9. Писатель П.Х.Максимов пишет: «Его биография ошеломила меня: это была суровая, но и прекрасная сказка о человеке, вышедшем из народных низов, поднявшемся на самые высокие вершины человеческой культуры и ставшем властителем душ, всемирно известным писателем...» О ком написаны эти строки?
 - 1) Л.Н.Толстой
 - 2) И.А.Бунин
 - 3) М.Горький

 10. Кто из перечисленных ниже поэтов в своем творчестве уделял большое внимание теме Великой Отечественной войны?
 - 1) С.А.Есенин
 - 2) В.В.Маяковский
 - 3) А.Т.Твардовский

 11. В каком стихотворении В.В.Маяковского мы встретим строки:
Светить всегда,
светить везде,
до дней последних донца,
светить – и никаких гвоздей!
Вот лозунг мой -
и солнца.
 - 1) «Хорошее отношение к лошадям»
 - 2) «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»

12. Какая тема поднята в рассказе Е.Носова «Кукла»?
- 1) тема Родины
 - 2) протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающему миру
 - 3) тема Великой Отечественной войны
13. В рассказе Ю.П.Казакова «Тихое утро» два главных героя. Кто из них лучше знаком с деревенской жизнью?
- 1) Яшка
 - 2) Володя
14. Л.Н.Толстой в своей повести «Детство» пишет:
- 1) о себе и своих переживаниях
 - 2) о брате и его переживаниях
 - 3) о друзьях
15. Композиция – это:
- 1) эпизод литературного произведения
 - 2) организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения
 - 3) столкновение персонажей

Ключи верных ответов.

1. 1
2. 2
3. 2
4. 3
5. 3
6. 2
7. 3
8. 2
9. 3
- 10.3
- 11.2
- 12.2
- 13.1
- 14.1