

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Тесты к программе В. Я. Коровиной, 5 класс

Тест № 1 (по сказке "Царевна - лягушка")

К жанрам устной прозы относится

- а) сказка, загадка, былина, легенда
- б) загадка, повесть, рассказ, роман
- в) былина, легенда, роман, ода
- г) стихотворение, пьеса, басня, песня

Какой первый приказ был у царя в сказке «Царевна-лягушка»?

- а) испечь каравай хлеба
- б) вы ткать ковер за одну ночь
- в) приехать на пир
- г) построить замок

Что обозначают слова «кручиниться», «тужить»?

- а) танцевать
- б) радоваться
- в) печалиться
- г) ждать

Почему Иван не бросил лягушку-квакушку, когда нашел ее в болоте?

- а) пожалел
- б) говорила человеческим голосом
- в) боялся ослушаться батюшку
- г) хотел удивить народ

В чем на пир приехала Василиса Премудрая?

- а) в карете
- б) на машине
- в) в коробчонке
- г) на лошади

Что было в рукавах у Василисы Премудрой на пиру?

- а) утки и река
- б) ничего не было
- в) озеро и лебеди
- г) рыба и хлеб

Почему Василиса Премудрая покинула Ивана-царевича?

- а) не приняли в семье
- б) Иван сжег лягушачью кожу
- в) ее ждали в родном доме
- г) поссорилась с Иваном

С кем на пути не повстречался Иван-царевич?

- а) медведь
- б) волк
- в) заяц
- г) селезень

На каком дереве хранился сундук, в котором была смерть Кошечья?

- а) береза
- б) ясень
- в) дуб
- г) тополь

Где Кошей прятал Василису Премудрую?

- а) подвал
- б) пещера

- в) белокаменные палаты
- г) замок

Тест № 2 (по сказке "Иван - крестьянский сын и чудо-юдо)

1. Младшего сына старухи и старика звали:
 - 1) Алёшенька
 - 2) Илья Муромец
 - 3) Иванушка
2. О ком разнеслась дурная весть в царстве-государстве?
 - 1) о Соловье Разбойнике
 - 2) о чуде-юде поганом
 - 3) о Кощее Бессмертном
3. Как поступили сыновья старухи и старика, услышав дурную весть?
 - 1) решили остаться дома
 - 2) решили биться насмерть с чудом-юдом
 - 3) послали вооружённых воинов убить Кощея Бессмертного
4. Что делал старший брат в дозоре?
 - 1) спал под кустом
 - 2) сторожил ракитов куст
 - 3) купался в реке Смородине
5. В первую ночь дозора чудо-юдо имело
 - 1) три головы
 - 2) две головы
 - 3) шесть голов
6. Во вторую ночь дозора чудо-юдо имело
 - 1) 12 голов
 - 2) 9 голов
 - 3) 3 головы
7. В третий раз чудо-юдо было
 - 1) шестиголовое
 - 2) десятиголовое
 - 3) двенадцатиголовое
8. С помощью чего прирастали срубленные головы чуда-юда?
 - 1) волшебной палочки
 - 2) огненного пальца
 - 3) меча булатного
9. Что потерял Иван в реке Смородине, когда сражался с чудом-юдом?
 - 1) платок
 - 2) меч
 - 3) клубок
10. Кем собиралась обернуться старшая жена чуда-юда?
 - 1) змеей
 - 2) колодцем
 - 3) корытом
11. Чем собиралась стать вторая жена чуда-юда?
 - 1) вишней

- 2) розой
 - 3) яблоней
12. Во что собиралась превратиться третья жена чуда-юда?
- 1) мягким ковром
 - 2) пушистым одеялом
 - 3) ковром-самолётом
13. Кто помог братьям спастись от старой змеихи?
- 1) пахари
 - 2) кузнецы
 - 3) плотники

Тест № 3 (устное народное творчество)

1. О каком жанре сказано: «Короткие истории фантастического характера»?
а) Анекдот, б) сказка, в) загадка.
2. Что является частью суждения?
а) Поговорка, б) анекдот, в) пословица.
3. В каком жанре устного народного творчества предмет узнают по перечисленным характерным признакам?
а) Частушка, б) пословица, в) загадка.
4. Какой жанр имеет такое строение: зачин, основное содержание, исход?
а) Сказка, б) былина, в) песня.
5. В каком жанре отражены жизненные наблюдения и правила житейской мудрости?
а) Пословица, б) анекдот, в) поговорки.
6. Какой жанр фольклора повествует о героических защитниках и тружениках земли русской?
а) Сказка, б) анекдот, в) былина.
7. К какому жанру относится «короткий устный рассказ с остроумной концовкой»?
а) Сказка, б) пьеса, в) анекдот.
8. Какой жанр связан с различными праздниками, военными и другими событиями в жизни людей?
а) Частушка, б) песня, в) анекдот.
9. Какой из малых жанров в разных местах называется по-разному: припевка, прибаутка, побаска?
а) Былина, б) поговорка, в) частушка.
10. В каком жанре встречаются тоекратные повторы?
а) Песня, б) сказка, в) былина.
11. Какой жанр состоит из диалогов и монологов?

а) Сказка, б) пьеса, в) былина.

12. Кто, помимо Добрыни Никитича, был соратником Ильи Муромца?

а) Тугарин-Змей, б) Соловей-разбойник, в) Алёша Попович.

13. Кто из соратников Ильи Муромца был родом из Рязани?

а) Добрыня Никитич, б) Алёша Попович.

Тест № 4 (« Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»)

1. Как называется сказка А.С.Пушкина?

- 1) Сказка о мёртвой царице и о семи богатырях
- 2) Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях
- 3) Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях
- 4) Сказка о мёртвой принцессе и о семи богатырях.

2. «Смотрит в поле, инда очи разболелись...». Слово «инда» обозначает

- 1) очень
- 2) сильно
- 3) даже
- 4) немного

3. Царица родила дочь

- 1) в рождество
- 2) в сочельник
- 3) на пасху
- 4) в масленицу

4. Царица умерла, потому что

- 1) роды были трудны,
- 2) не вынесла горя
- 3) не снесла восхищенья
- 4) не снесла радости

5. Царь женился второй раз

- 1) через год
- 2) через полтора года
- 3) через два года
- 4) через три года

6. У царицы было

- 1) трюмо
- 2) зеркальце
- 3) прожектор
- 4) зеркало

7. Жениха царевны звали

- 1) Елисей
- 2) Енисей
- 3) Моисей
- 4) Алексей

8. Приданое царевны – это

- 1) полцарства
- 2) семь торговых городов да сто сорок теремов
- 3) три губернии
- 4) сто хоромов невысоких, тьма полей, лесов широких

9. Как обзывает царица своё зеркало?

- 1) Ах ты, гадкое стекло!
- 2) Ах ты, мерзкое стекло!

- 3) *Ах ты, грязная стекляшка!*
4) *Ты не зеркальце – свинья!*
10. Какое слово пропущено в строке «Мать ... сидела Да на снег лишь и глядела»?
- 1) *весёлая*
2) *брюхатая*
3) *пузатая*
4) *сонливая*
11. Рассердившись, царица бросила зеркальце
- 1) *под лавку*
2) *под печку*
3) *под скамейку*
4) *под стол*
12. Служанку злой царицы звали
- 1) *Чернавка*
2) *Белавка*
3) *Синявка*
4) *Булавка*
13. Служанка оставила царевну
- 1) *в глубоком ущелье*
2) *в незнакомом городе*
3) *у разбойников*
4) *в далёком лесу*
14. Хозяева терема, вернувшись домой, никого не увидели, но невидимый кто-то им уже понравился. Почему?
- 1) *В избе пахло женскими духами.*
2) *Всё было прибрано.*
3) *На столе был приготовленный обед.*
4) *На полу стояла корзина с душистыми яблоками.*
15. «И царевна к ним сошла, ... хозяям отдала». Что отдала царевна?
- 1) *честь*
2) *хлеб*
3) *жбан*
4) *соль.*
16. В избе жили
- 1) *разбойники*
2) *богатыри*
3) *рыцари*
4) *бомжи*
17. Как догадались хозяева дома, что это была царевна?
- 1) *по речи*
2) *по осанке*
3) *по одежде*
4) *по перстню*
18. От какого угощения отказалась царевна?
- 1) *от вина*
2) *от водки*
3) *от сигареты*
4) *от медовухи*
19. Царевна жила у хозяев терема
- 1) *в светлице*
2) *в темнице*
3) *в горнице*

- 4) *в передней комнате*
20. Хозяева терема – это
- 1) *семеро чужих людей*
 - 2) *семеро хазарских охотников*
 - 3) *семеро беглецов*
 - 4) *семеро братьев*
21. Хозяева терема
- 1) *грабили на калужской дороге*
 - 2) *занимались торговлей*
 - 3) *ловили красную рыбу*
 - 4) *стреляли уток*
22. Царевна не вышла замуж за одного из богатырей, так как
- 1) *все они были уродливые*
 - 2) *каждый день пьянствовали*
 - 3) *она уже была невестой*
 - 4) *она дала слово выйти за царевича*
23. Когда царевна не согласилась выйти замуж, богатыри
- 1) *извинились*
 - 2) *чуть не убили её*
 - 3) *перестали её кормить*
 - 4) *выгнали из дома*
24. Как узнала злая царица о том, что царевна жива?
- 1) *Рассказала служанка.*
 - 2) *Рассказали придворные шпионы.*
 - 3) *Рассказало зеркальце.*
 - 4) *Царица сама догадалась.*
25. Что здесь лишнее? Царевна умела
- 1) *убирать дом*
 - 2) *готовить еду*
 - 3) *прясть*
 - 4) *шить платье*
26. Кто пришёл к царевне?
- 1) *монахиня*
 - 2) *нищая черница*
 - 3) *колдунья*
 - 4) *подруга*
27. «И кой-что тебе снесу», – говорит царевна. Она снесёт
- 1) *яичко*
 - 2) *яблоко*
 - 3) *хлеб*
 - 4) *молока*
28. Старушонка отдала царевне
- 1) *грушу*
 - 2) *апельсин*
 - 3) *яблоко*
 - 4) *орехи*
29. Верного пса звали
- 1) *Соколко*
 - 2) *Соколка*
 - 3) *Соколик*
 - 4) *Осколок*
30. Пёс издох, так как

- 1) *его волки задрали*
 - 2) *отравился ядовитым яблоком*
 - 3) *охотник застрелил*
 - 4) *провалился в погреб*
31. Гроб с царевной привинтили
- 1) *к столбам*
 - 2) *к скале*
 - 3) *к огромному дубу*
 - 4) *к мраморным колоннам*
32. Мёртвая царевна досталась
- 1) *одному гробу*
 - 2) *сырой земле*
 - 3) *могильным червям*
 - 4) *гробовщику*
33. Жених ищет царицу-невесту и обращается
- 1) *к солнцу, луне, ветру*
 - 2) *к месяцу, ветру, солнцу*
 - 3) *к луне, туче, солнцу*
 - 4) *к ветру, реке, лесу*
34. Злая мачеха
- 1) *разбила зеркальце*
 - 2) *бросила его в колодец*
 - 3) *швырнула в морскую пучину*
 - 4) *спрятала до лучших времён*
35. Злая царица умерла от
- 1) *злости*
 - 2) *тоски*
 - 3) *гриппа*
 - 4) *ненависти*

Тест № 5 (по рассказу "В дурном обществе" Короленко)

1. Чем Вася угощает Валека и Марусю при первой встрече?
 1. булкой
 2. конфетами
 3. яблоками
 4. печеньем
2. Кто по профессии отец Васи?
 1. врач
 2. торговец
 3. учитель
 4. судья
3. Что однажды крадет Валека, чтобы накормить голодную Марусю?
 1. окорочок
 2. сало
 3. булку
 4. сыр
4. Кто из героев является отцом Валека и Маруси?
 1. Пан судья
 2. Пан Тыбурций
 3. Януш
 4. **Профессор**

5. Как зовут сестру Васи?
 1. Маруся
 2. Соня
 3. Ася
 4. Наташа
6. Кто приходит домой к Васе и возвращает ему куклу?
 1. Пан Тыбурций
 2. Валек
 3. Януш
 4. Профессор
7. На каком языке пан Тыбурций иногда говорит с окружающими?
 1. на французском
 2. на английском
 3. на немецком
 4. на латинском
8. Кто выгоняет Тыбурция и других нищих из старого замка?
 1. Пан судья
 2. Януш
 3. исправник
 4. губернатор
9. Как зовут героя, который не любит разговоры о колющих и режущих предметах?
 1. Пан Тыбурций
 2. Януш
 3. Профессор
 4. Вася
10. Кто из героев не любит играть в игры и редко смеется?
 1. Соня
 2. Маруся
 3. Вася
 4. Валек
11. Кто из героев произносит фразу: "добрый урок стоит платы"?
 1. Вася
 2. Валек
 3. Пан Тыбурций
 4. Профессор
12. Какого цвета глаза у Маруси?
 1. зеленые
 2. карие
 3. серые
 4. голубые
13. В каком месте Вася знакомится с Валеком и Марусей?
 1. в старой часовне
 2. в продуктовой лавке
 3. в школе
 4. в больнице
14. Что, по словам Тыбурция, высасывает жизнь из Маруси?
 1. красный камень
 2. серый камень
 3. черный камень
 4. золотой камень
15. Кто заступает за Васю, когда отец ругает его за куклу?
 1. няня

2. пан Тыбурций
 3. Валек
 4. Януш
16. Кто из героев не принадлежит к "дурному обществу"?
1. пан Тыбурций
 2. Валек
 3. Маруся
 4. Соня

Тест № 6 (по сказу П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка»)

1. Как называется произведение Бажова?
 - А. Медной горы Хозяйка
 - Б. Хозяйка Медной горы
 - В. Горы Медной Хозяйка
2. Определите жанр произведения.
 - А. Сказка
 - Б. Сказ
 - В. Рассказ
3. На каком руднике происходило действие?
 - А. Белозёрский
 - Б. Черногорский
 - В. Красногорский
4. Имя главного героя?
 - А. Данила
 - Б. Степан
 - В. Иван
5. Как парень узнал Хозяйку при первой встрече?
 - А. По одежде
 - Б. По красоте
 - В. По голосу
6. Кто были прислужники Хозяйки?
 - А. Змейки
 - Б. Ящерки
 - В. Мотыльки
7. Как наказали героя, когда он передал приказчику повеление Хозяйки.
 - А. Уволили
 - Б. Оштрафовали
 - В. Выпороли
8. Как звали невесту главного героя?
 - А. Надежда
 - Б. Настасья
 - В. Наталья
9. Какой подарок дала Хозяйка парню для его невесты??
 - А. Серьги и кольца
 - Б. Серебро и золото
 - В. Браслеты и ожерелья
10. Кому дал вольную барин за добытую малахитовую глыбу?
 - А. Главному герою
 - Б. Его невесте
 - В. Обоим

11. С чем герой ходил на охоту к руднику после свадьбы?

- А. С капканом
- Б. С дробовиком
- В. С винтовкой

12. Во что рассыпались слёзы Хозяйки ?

- А. В песок
- Б. В пыль
- В. В землю

Тест № 7 (по рассказу Платонова «Никита».)

1. Где работала мать Никиты: а) в поле ; б) в огороде; в) в саду.
2. Где был отец Никиты: а) в колхозе ; б) на войне; в) неизвестно.
3. Сколько лет Никите : а) 6 лет ; б) неизвестно ; в) 5 лет.
4. Что должен был делать Никита, оставшись хозяином в доме:
а) сидеть в доме и никуда не выходить ; б) не сжечь двора, собрать яйца от кур, чтобы чужой петух не приходил во двор, чтобы ел в обед молоко с хлебом на стол; в) ловить мух в сенях, ждать мать, когда она придет с поля и накормит его ужином.
5. Почему Никита говорит маме, чтобы она поскорее приходила:
а) он хотел быстрее поужинать ; б) ему было скучно одному сидеть дома; в) он боялся оставаться один.
6. Кого не боялся Никита во дворе и в доме:
а) чужого петуха ; б) воробьев, пауков, мух, кур ; в) бани, пня, бочки.
7. Что делает Никита, чтобы узнать то, чего не знал:
а) пошел далее во двор; б) зашел в дом и считал мух ; в) считал зерна, которые искал воробей.
8. Кто жил в старой бочке:
а) мышь ; б) маленький, но живой человек с длинной бородой ; в) никто в ней не жил.
9. Где Никита увидел своего дедушку:
а) в бочке ; б) на добром солнце ; в) на облаках.
10. Какие были колодезные жители:
а) ростом с воробья, толстые, безволосые, мокрые и вредные;
б) похожие на лягушку ; в) они были похожи на великана.
11. Кто жил под плетневой стеной в земляных норах:
а) куры; б) змеи ; в) неизвестные жители.
12. Чем задабривает змей, чтобы те не ужалили его мать:
а) наливает им молока в блюдце ; б) дает им по куску хлеба4 в) засыпает норы землей.
13. Кому Никита предлагает землю пахать в деревне:
а) дедушке ; б) колодезным жителям ; в) пню.
14. Как топилась баня, похожая на бабушку: а) она вообще не топилась, так как уже была старая, и в ней никто не мылся; б) по-чёрному; в) топилась газом;
15. В чьем теле Никита увидел молоко.
а) птицы ; б) паука ; в) желтого цветка.
16. У кого были злые лица, которые отовсюду зорко смотрели на Никиту:
а) у бани ; б) у кольев из плетня ; в) у дома.
17. Что заставило Никиту бежать к матери:
а) новый пастух; б) страх ; в) отец, вернувшийся с войны;
18. Что почувствовал Никита ,прижавшись к солдату:
а) запах табака ; б) запах ; в) тепло, добро, запах хлеба и земли.
19. Что сказал Никита всем во дворе после возвращения отца:
а) «Лодыри! Идите в поле работать. б) «К нам отец пришел. Он век будет с нами вековать. в) «Пойдем к нам в деревню землю пахать».
20. Как изменились «тайные жители» с возвращением отца:

а) В них Никита не увидел тайного человека, все были обычными предметами

б) Все, кто жил во дворе, исчезли в) Они стали еще больше пугать Никиту

21. Почему Никите хотелось сделать всех живыми:

а) потому что у него не было ни брата, ни сестры б) об этом в рассказе ничего не сказано

в) потому что у него сердце доброе

22. Почему все предметы в представлении Никиты были злыми, а маленький гвоздик – добрым:

а) потому что они хотели напугать Никиту ; б) потому что гвоздик сработал Никита своим трудом, а их нет ;

в) потому что гвоздик был маленьким, а они большими

23. Почему отец верил, что Никита останется добрым на весь свой долгий век:

а) потому что Никита хотел сделать всех живыми ; б) потому что Никита будет

трудиться, делать все своими руками ;

в) потому что Никита был похож на

своего отца и мать.

24. Псевдоним писателя, создавшего рассказ «Никита»:

а) Климентов ; б) Платонов ; в) Сергеев.

Тест № 8 (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)

1 вариант.

13. Почему ворчал дедушка Афанасий: «Нету нам нынче фарту?»

а) «Оскудел батюшко Енисей»? б)» рыбаки ушли в низовья», в) рыба ушла в глубину из-за частых осенних дождей.

2. Почему ценная рыба, попадавшаяся в ловушки, не вызывала особой радости?

А) Бригадир был слишком строг, б) не было лихости, которая сопровождала ловлю в несколько центнеров «за одну тоню», в) избушка, в которой расположились рыбаки, была «дряхлая».

3. Каких птиц не любил Васютка?

А) кедровок, б) глухарей. в) дятлов.

4. Почему «отчаяние охватило «Васютку»?

а) «Стыла взмокшая одежда», б) одолели комары, в) «затесей всё не было и не было».

5. Что помогло Васютке собрать свою волю и не раскиснуть?

А) Вспомнились ему слова деда и отца, что тайга «хлипких не любит», б) он был занят хлопотами об ужине и ночёвке, в) знал, где найти поселение.

6. Почему мальчик догадался, что Енисей близко?

А) Лесная речушка указала дорогу, б) с бугра увидел пароход, в) «заметил ...полоску лиственного леса»

7. Кто сделал такой вывод из рассказа Васютки о своих скитаниях в тайге: «Мука-вперёд наука» ?

А) Дед Афанасий, б) бригадир Григорий Афанасьевич, в) мать Анна.

8. Кто осадил мальчика такой фразой: «Не хвались. И в кого ты такой хвостун растёшь?»

А) Дед Афанасий, б) Григорий Афанасьевич, в) мать Анна.

2 вариант.

1. Чем прославилось небольшое таёжное озеро, которое и «не отыщешь на карте»?

а) Его нашёл великий землепроходец, б) его нашёл тринадцатилетний мальчик, в) здесь зимовали рыбаки из бригады Григория Афанасьевича.

2. Почему спорить с дедушкой было бесполезно?

А) Дед был упрям, б) он был опытен и умён, в) он никому не доверял.

3. Почему при встрече с глухарём мальчик обругал себя за оплошность?

А) Не взял Дружка, а он помог бы ему незаметно подойти к глухарю, б) с собакой в тайге не так страшно, в) у юного охотника была только мелкая дробь.

4. Почему несказанно обрадовался Васютка, увидев подбитую им уточку?

А) Он был очень голоден, б) он попал в цель без промаха, в) он понял, что озеро проточное.

5. Сколько примерно весил подбитый глухарь?

А) Был лёгок, как пушинка, б) «килограммов пять будет, а то и полпуда», в) мальчику было не до глухаря, он его не взвешивал.

6. Почему собственная ошибка так порадовала Васютку, принявшего перешеек за конец озера?

А) Здесь много «рыбищи», б) где-то близко должна быть река, в) есть чем питаться в тайге.

7. Каково было состояние мальчика во время «окаянного» дождя?

А) «Хотелось есть и спать», но Васютка не паниковал, б) мальчик проплакал всю ночь, в) он расстрелял последние патроны, надеясь на скорое спасение.

8. Чей портрет рисует автор, передавая душевные муки героя: «Глаза его ввалились, лицо, заросшее

щетиной, было мрачно».

А) Деда Афанасия, б) вахтенного матроса, в) Григория Афанасьевича.

Тест № 9

Тест № 10 (по сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева»)

1. Кто создал зеркало, в котором все доброе уменьшалось, а все злое выпирало и делалось еще гаже?

а) Лапландка б) Троль в) Снежная королева г) Колдунья

2. Кто не поверил Герде, когда та говорила, что Кай умер, и заставил ее саму усомниться в его смерти?

а) Солнце и ласточки б) Снег и ветер в) Дождь и лужи

3. Кто помог Герде попасть во дворец к принцу и принцессе?

а) Ворон и ворона б) Добрый охранник в) Бабочки

4. «Ишь какая славненькая, жирненькая! Орешками откормлена!» Кто так говорил о Герде?

а) Маленькая разбойница б) Снежная королева в) Старуха разбойница

5. На чем лапландка написала послание финке?

а) На пергаменте б) На сушеной рыбе в) На бересте

6. Что оживило Кая?

а) Улыбка Герды б) Жестокость Снежной королевы в) Слезы Герды

7. В какое время года Кай и Герда вернулись домой?

а) Зима б) Весна в) Лето г) Осень

Тест № 11(по рассказу И.С.Тургенева «Муму»)

1 вариант.

1. Зачем И.С.Тургенев начинает свой рассказ с описания серого дома с покривившимся балконом?

А) Чтобы показать унижение барыни, б) чтобы подчеркнуть её старость и объяснить причину капризности и раздражительности, в) чтобы воссоздать картину старой Москвы.

2. Кто является истинной виновницей всех бед и страданий Герасима?

А) Муму, б) Татьяна, в) барыня.

3. Что сближает Герасима с былинным богатырём?

А) Он необычайно силен и связан с землёй, б) «торжественная важность», в) покорность барской воле.

4. В чём видит Герасим смысл жизни?

А) В том, чтобы угождать барыне, служить ей верой и правдой, б) чтобы окружать заботой слабых, согреть их своей любовью, в) чтобы протестовать против власти барыни.

5. Почему после истории с Муму Герасим не завёл ни одной собаки?

А) Слишком велика была привязанность к Муму и горе из-за её потери; б) ему собака была не нужна, потому что «к нему на двор вора оселом не затащить», в) больше не нашлось собачки испанской породы.

6. Какой художественный приём использует автор в сцене появления Герасима на пороге своей каморки

перед толпой дворовых людишек?

А) Гипербола, б) литота, в) противопоставление.

7. Почему автор в конце рассказа сравнивает Герасима уже не с быком, а со львом?

А) И. С.Тургенев восторгается решимостью Герасима не признавать больше власти барыни, б) этим он подчёркивает жестокость и неблагодарность Герасима, в) так автор хочет передать скорость, с какой его герой возвращался в родные края.

8. Вспомните описание портрета Капитона. Почему автор использует здесь слова с уменьшительными суффиксами: «поставил правую ножку...», «прищурил... глазки»?

А) Автор любит этим персонажем, б) уничижительными суффиксами хочет подчеркнуть пустоту и самолюбование персонажа, в) портрет дан в восприятии Гаврилы, а дворецкий уважает башмачника.

1 вариант.

1. Как понять слова: «День её, нерадостный и ненастный, давно прошёл; но и вечер её был чернее ночи»?

А) Прожит ещё один день, б) погода вечером выдалась ненастная и холодная, в) автор подчёркивает тоску и скуку никому не нужного существа.

2. Сколько раз барыня вмешивается в жизнь Герасима, ломая её по своей нелепой прихоти?

А) Один раз, б) три раза, в) она не вмешивалась в жизнь дворника.

3. Как автор подчёркивает трагедию Герасима, оторванного от деревенского быта и привезённого в Москву?

А) Сравнением с быком, которого взяли с нивы, где сочная трава, б) сравнением с деревом, выросшим на плодородной земле, в) «со степенным гусаком».

4. Почему покорности Герасима приходит конец?

А) Слишком тяжела была работа дворника, б) это результат господского произвола, отнявшего у героя всё самое дорогое, в) мать-старушка ждала его на родине.

5. Автор наделяет недюжинной силой не только Герасима, но и лакея Степана. Какую цель, на ваш взгляд, преследовал И.С.Тургенев?

А) Оттенить таким образом убожество внутреннего мира Степана, Б) показать, что не перевелись на Руси богатыри, в) только такие люди могли нести службу при барском подворье.

6. Почему в день возвращения Муму Герасим «усердствовал» как никогда?

А) Радость от возвращения Муму удесятерила его силы, б) чтобы умиловать барыню, в) чтобы получить похвалу от дворецкого Гаврилы.

7. Зачем И.С.Тургенев так эмоционально рисует ночной пейзаж в конце рассказа?

А) Он хочет передать тоску Герасима по родным местам, б) природа словно одобряет бунт героя и помогает ему преодолеть путь до дома, в) автор хочет убедить читателя в правильности поступка своего героя.

8. Барыня назвала Герасима «неблагодарным человеком» и не захотела возвращать его. Согласны ли вы с барыней, или у вас другое мнение?

А) Конечно, барыня права: ведь она «жаловала его как верного и сильного сторожа», б) Герасим ушёл без её разрешения, следовательно, оплатил за всё неблагодарностью, в) Барыня была не способна понять Герасима и сама причинила ему горе.

Тест № 12 (по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»)

1. В какое время года Жилин возвращался домой?

- а) весной;
- б) летом;
- в) осенью.

2. Какой протяженности была дорога Жилина домой?

- а) 15 верст;
- б) 25 верст;
- в) 35 верст.

3. Сколько заплатил Жилин за свою лошадь, когда покупал её жеребенком?

- а) 100 рублей;
- б) 200 рублей;
- в) 150 рублей.

4. Как поступил Костылин во время нападения татар?

- а) стал отстреливаться вместе с Жилиным;
- б) ускакал в сторону крепости;
- в) сдался татарам.

5. Какой выкуп потребовали у Жилина татары?

- а) три тысячи монет;
- б) две тысячи монет;
- в) пять тысяч монет.

6. Какую сумму денег пообещал за себя Жилин?

- а) тысячу рублей;
- б) пятьсот рублей;
- в) триста рублей.

7. Почему письмо Жилина не могло дойти до его матери?

- а) он указал другой адрес;
- б) он уничтожил письмо;
- в) письмо потерялось.

8. Чем привлек внимание татарских женщин Жилин?

- а) он хорошо пел;
- б) слепил куклу;
- в) хорошо рисовал.

9. Как звали татарина, к которому Жилин попал в плен и который стал его хозяином?

- а) Абдул-Мурат;
- б) Кази-Мугамед;
- в) Хаджи.

10. Что сделали татары с Жилиным и Костылиным после побега?

- а) перевели в другой аул;
- б) посадили в яму;
- в) выпороли.

11. Как Дина помогла Жилину совершить побег?

- а) принесла веревку;
- б) подала шест;
- в) принесла лопату, чтобы выкопать лаз.

12. Что стало с Костылиным?

- а) его вскоре выкупили;
- б) бежал вместе с Жилиным;
- в) погиб.

13. Сколько раз Жилин совершал побег от татар?

- а) пять раз;
- б) два раза;
- в) три раза.

14. Что произошло с Жилиным после освобождения?

- а) он поехал домой;
- б) остался служить на Кавказе;
- в) погиб.

Тест № 13 (по сказке А. Погорельского « Черная курица или Подземные жители»)

1. Мужской пансион находился :

- А) на Исаакиевской площади;
- Б) на Васильевском острове;
- В) у Адмиралтейства.

2. Что делал Алеша по воскресеньям и по праздникам:

- А) гулял; б) рисовал; в) читал.

3). Любимая курочка Алеша была:

- А) пушистая белая; б) черная хохлатая; в) пестрая.

4. Чтобы кухарка не зарезала Чернушку, Алеша дал ей:

- А) империял; б) жемчужину; в) драгоценный камень.

5. Пройдя через сени, Алеша с Чернушкой оказались:

- А) в саду; б) в комнатах старушек голландок; в) в зале с нарядными стенами.

6. В зале , освещенной тремя большими хрустальными люстрами, Чернушка сражалась :

- А) со стражниками; б) с рыцарями; в) с солдатами.

7. В богато убранной зале Алеша обратил внимание на то, что панели и двери там были из:

А) мрамора; б) чистого золота; в) малахита.

8. У маленьких людей в нарядных разноцветных платьях на головах были:

А) маленькие белые шапочки; б) круглые шляпы с перьями; в) рыцарские шлемы.

9. У Чернушки была должность:

А) главный министр; б) королевский писарь; в) министр иностранных дел.

10. В благодарность за спасение Чернушки король дал Алеше обладающее волшебной силой:

А) зерно подсолнуха; б) гречневое зернышко; в) конопляное семечко.

11. Мышь и крыса меха в царстве маленьких людей «дозволено было употреблять»:

А) знатным особам; б) детям; в) всем.

12. Когда по Петербургу разнесся слух о необыкновенных способностях Алеши, в пансион несколько раз приезжал :

А) император; б) директор училищ; в) чиновник – смотритель.

13. Через некоторое время нрав Алеши из доброго, милого и скромного сделался :

А) злым и непокорным; б) гордым и непослушным; в) своенравным и нахальным.

14. Когда учитель задал Алеше выучить 20 страниц, мальчик не смог ответить урок потому что:

А) он не смог выучить такой большой объем материала;

Б) он растерялся;

В) он потерял конопляное зернышко.

15. Наказав Алешу, учитель:

А) поставил его на крупу; б) посадил его на хлеб и воду; в) закрыл его в темном чулане.

16. Из-за предательства Алеши Чернушка вынужден был носить:

А) толстые веревки; б) цепь; в) холщовую рубаху.

Тест № 14 (по сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»)

Выберите один из вариантов ответа в предложенных заданиях.

1) Почему конь остался в деревне?

А) Его ранили.

Б) Так захотел Панкрат.

В) Конь не захотел идти дальше.

2) Какая кличка была у Фильки?

А) «Ничего не знаю».

Б) «Да ну тебя!».

В) «Все вы умные».

3) Какую историю рассказала бабушка Фильке?

А) О том, как она обидела когда-то солдата.

Б) О том, как мужик из деревни обидел старого солдата.

В) О том, как закончилась война.

4) Что случилось, когда Филька бросил коню хлеб в снег?

А) Началась миттель.

Б) Было наводнение.

В) Случилось землетрясение.

- 5) Как Филька искупал свою вину?
- А) Он не хотел меняться.
 - Б) Накормил всех.
 - В) Рубил лед с ребятами у мельницы.
- 6) О чем рассказывала сорока над плотиной?
- А) О том, что она разбудила летний ветер.
 - Б) О том, что Филька – плохой человек.
 - В) О том, что она самая умная.
- 7) Когда заработала мельница?
- А) Вечером.
 - Б) Она сломалась навсегда.
 - В) Летом, когда потеплело.
- 8) Как Филька помирился с конем?
- А) Попросил у него прощения.
 - Б) Он принес ему свежего хлеба с солью.
 - В) Он покормил его морковкой.
- 9) О чем сказка «Теплый хлеб»?
- А) О том, что нужно быть добрыми, отзывчивыми.
 - Б) О злых колдунах
 - В) О путешествии на необитаемый остров
- 10) Какая пословица соответствует содержанию сказки?
- А) Нет ничего отважнее, чем победа над собой.
 - Б) Язык до Киева доведет.
 - В) Делу – время, потехе – час.

Контрольная работа № 1 по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского

Итоговая контрольная работа № 1(тест) за I четверть

Часть I

1. Как переводится слово «фольклор»?

- 1) индивидуальное поэтическое творчество
- 2) народное знание, народная мудрость
- 3) авторское произведение
- 4) старинное творчество

2. Какое высказывание о книге указывает на связь времен?

- 1) Книга – духовное завещание одного поколения другому.
- 2) «Чтение – вот лучшее учение» (А.С.Пушкин).
- 3) «Читать дурно выбранные книги хуже и вреднее, чем ничего не читать» (В.Г.Белинский).

4) «Книги должны готовить нас к жизни, дополнять ее и делать более разнообразной, но они не должны заменять жизнь» (Драган Еремич).

3. Опираясь на знания содержания сказок «Царевна-лягушка» и «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», найдите ошибку в предложенных фрагментах:

1) В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. Младшего звали Иван-крестьянский сын.

2) Уложила квакушка царевича спать, а сама сбросила с себя лягушачью кожу и обернулась красной девицей Василисой Премудрой.

3) Тут Иван-крестьянский сын выскочил из кузнецы, поднял змеиху да со всего размаху ударил ее о сырую землю.

4) Его смерть – на конце иглы, та игла – в яйце, то яйцо – в утке, та утка –

в зайце, тот заяц – в кованом ларце, а тот ларец - на вершине старого дуба.

4. Что не является жанром древнерусской литературы?

- 1) житие
- 2) ода
- 3) летопись
- 4) поучения

5. Кому принадлежат ниже приведенные слова?

«...прошлое должно служить современности».

- 1) В.Г.Белинскому
- 2) А.С.Пушкину
- 3) Д.С.Лихачеву
- 4) Н.М.Карамзину

6. О ком писал Н.М.Карамзин?

Рожденный под хладным небом северной России,

С пламенным воображением,

Сын бедного рыбака сделался отцом российского красноречия и вдохновенного стихотворства.

- 1) о Крылове
- 2) о Жуковском
- 3) о Пушкине
- 4) о Ломоносове

7. Какое историческое событие отражено в басне И.А.Крылова «Волк на псарне»?

- 1) Отечественная война 1812 года
- 2) отмена крепостного права
- 3) набег печенегов в лето 6 476
- 4) Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

8. В.А.Жуковский написал сказку «Спящая царевна».

В чем заслуга Жуковского-сказочника?

- 1) Написал народную сказку.
- 2) Использовал сюжеты немецкой сказки, которые нашел у братьев

Гримм.

- 3) Использовал сюжеты французской сказки, которые нашел у Шарля

Перро.

- 4) Сделал важный шаг вперед в литературной обработке сказки.

Часть II

1. Как называется традиционная часть басни, в которой заключен основной авторский вывод?

Ответ _____

2. Укажите жанр произведения В.А.Жуковского «Кубок».

Ответ _____

3. Ознакомьтесь с фрагментами сказок, в которых рассмотрены ее особенности.

«Жили-были старик да старуха...» _____

«Елена прекрасная» _____

«шел-шел» _____

«Тут и сказке конец, а кто слушал, молодец» _____

Вставьте вместо пропусков цифры, соответствующие номерам терминов из списка:

- 1) повтор
- 2) зачин
- 3) концовка
- 4) постоянный эпитет

Пример какой особенности сказки не приведен выше?

Ответ _____ (запишите словом).

4. Подчеркните те глаголы, которые использует В.А.Жуковский в произведении «Кубок», чтобы передать характер морской стихии.

*Кипит, журчит, ревет. Воем, свищет, шепчет, бьет, шипит,
переливается, бунтует, спит, клоочет, извергнуться хочет, стонет, ласкает,
летит.*

Итоговая контрольная работа № 2(текст) за II четверть

Часть I

1. Выберите правильный вариант ответа:

- 1) литературная сказка - это переплетение реальной жизни с волшебным миром.
- 2) литературная сказка – это сказка с нравоучительным сюжетом.
- 3) литературная сказка – это наполнение сюжета народной сказки новыми идеями.
- 4) литературная сказка – это сказка, у которой есть автор, который сделал литературную обработку народной сказки.

2. Кто познакомил А.С.Пушкина с устным народным творчеством?

- 1) дядя Василий Львович
- 2) отец Сергей Львович
- 3) сестра Ольга Сергеевна
- 4) Арина Родионовна Яковлева

3. Какая звучит речь в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина?

- 1) прозаическая
- 2) ритмическая
- 3) перекрестная
- 4) стихотворная

4. Ниже приведены строки из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина, передающие любовь царевича Елисея к царевне.

Какие строки передают глубину данного чувства?

- 1) *Помолясь усердно
Богу, Отправляется в
дорогу За красавицей
душой, За невестой
молодой.*
- 2) *Аль откажешь мне в
ответе? Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?

Я жених её.*

- 3) *За невестою своей
Королевич Елисей Между тем по
свету скачет.*

Нет как нет! Он горько плачет...

- 4) *И с
невестою своей
Обвенчался Елисей.*

5. Вы прочитали сказку Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».

Кем была курица Чернушка в Подземном городе?

- 1) королем
2) министром
3) конюхом
4) просто курицей

6. Ниже приведены строки из текста сказки Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».

Какая из этих строк является основной мыслью произведения?

- 1) *Пороки обыкновенно входят в дверь, а выходят в щелочку.*
2) *Если хочешь исправиться, то должен беспрестанно и строго смотреть за собой.*
3) *Стоит только захотеть, и все меня любят.*
4) *Не для того дан вам ум, чтобы вы во зло его употребили.*

7. Какому событию посвящено стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино»?

- 1) войне 1812 года
2) Великой Отечественной войне 1941-1945гг
3) Крымской войне
4) разгрому печенегов

8. Почему «помнит вся Россия про день Бородина»?

Выберите более глубокий вариант ответа.

1) потому что «были люди в наше время, не то, что нынешнее племя:

богатыри – не вы!»

2) потому что «мы долго молча отступали, досадно было, боя ждали...»

3) потому что «был денек! Сквозь дым могучий французы двинулись, как тучи...»

4) потому что «изведал враг в тот день немало...»

Часть II

1. Как называется созвучие окончаний стихотворных строк?

Ответ: _____

2. Ниже приведен отрывок из знакомого вам стихотворения. Укажите автора и название этого произведения.

Прочна суровая среда,

*Где поколения людей Живут и
гибнут без следа И без урока
для детей!..*

Отец твой сорок лет стонал,

Бродя по этим берегам,

И перед смертью не знал,

Что заповедать сыновьям.

*И, как ему, - не довелось Тебе
наткнуться на вопрос:*

Чем хуже был бы твой удел,

Когда б ты менее терпел?

Ответ: _____

3. Подчеркните те слова и выражения, которые использует И.С.Тургенев для описания главного героя рассказа «Муму».

Пойманный зверь, молодой, здоровый бык, хитрая лисица, степенный гусак, лев, медведь, добрый зверек, великан.

4. Вы прочитали рассказ И.С.Тургенева "Муму". О ком идет речь?

Постоянное безмолвие придавало торжественную важность его неистомной работе. _____

...пьяница горький. Почитал себя существом обиженным и неоценимым по достоинству, человеком образованным и столичным. _____

*...человек, которому, судя по одним его желтым глазкам и утиному носу, сама судьба, казалось, определила быть начальствующим лицом. _____
...доживала последние годы своей скупой и скучающей старости. _____*

Вставьте вместо пропусков цифры, соответствующие номерам, под которыми указаны имена героев рассказа:

- 1) Гаврила Андреич
- 2) барыня
- 3) Герасим
- 4) Климов

Часть III

1. Ответьте на вопрос: что значит настоящая дружба?

Итоговая контрольная работа № 3(тест) за III четверть

Часть I.

1. Выберите правильный вариант ответа:

- 1) рассказ – небольшое повествовательное произведение, объединенное сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов.
- 2) рассказ – литературное не стихотворное произведение.
- 3) рассказ – один из видов эпических произведений.
- 4) рассказ – торжественное стихотворение, посвященное какому-то историческому событию или герою.

2. Кто из писателей подписывал свои произведения псевдонимами:

Человек без селезенки, Брат моего брата?

- 1) Л.Н.Толстой
- 2) А.П.Чехов
- 3) В.Г.Короленко

4) К.Г.Паустовский

3. Определение какого литературного термина приведено ниже?

Цепь событий, происходящих в произведении.

1) композиция

2) идея

3) завязка

4) сюжет

4. Вы прочитали рассказ А.П.Чехова «Хирургия». Что вызывает у вас сюжет данного рассказа?

1) смех

2) негодование

3) смех и негодование

4) сожаление

5. Что послужило материалом для рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?

1) события из жизни Л.Н.Толстого на Кавказе

2) события из жизни Л.Н.Толстого на Кавказе и некоторые книжные источники, описывающие кавказскую войну и плен.

3) сюжет, рассказанный жителем Кавказа.

4) книжные источники

6. Вы прочитали рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». Герой рассказа Жилин сказал на прощание Дине: «*Весь век тебя помнить буду*». За что заслужила девочка столь высокую оценку?

1) «За глаза черные, светлые» и лицо красивое. 2) За вкусные лепешки и черешню.

3) За помощь в организации побега.

4) За детскую неподдельную дружбу и искренность.

7. Вы прочитали повесть В.Г.Короленко «В дурном обществе». В сцене прощания Вася по поручению своего отца дает деньги Тыбурцию. *Почему Тыбурций взял деньги?*

1) Был беден.

- 2) Был голоден
- 3) Не хотел обидеть мальчика
- 4) Поверил в искренность чувств Васи и его отца.

8. Вы прочитали рассказ А.П.Платонова «Никита». Отец мальчика давно ушел на главную работу – на войну. Почему эта работа главная?

- 1) потому что защищаешь Отечество
- 2) потому что получаешь награды
- 3) потому что повышаешь воинское звание.
- 4) потому что искупаешь грехи, совершенные в мирное время.

Часть II

1. Подчеркните пословицу, которая по смыслу подходит к сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».

Коли хочешь себе добра, никому не делай зла.

Час в добре проживешь, все горе позабудешь.

Торопись на доброе дело, а худое само приспееет.

Злой плачет от зависти, а добрый - от радости.

2. Вы прочитали сказ П.П.Бажова «Медной горы хозяйка».

Сформулируйте определение и запишите его.

Сказ – _____

3. Вы прочитали пьесу-сказку С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Что реального, а что фантастического в произведении?

Реальные события: _____

Фантастические события: _____

4. Прочитайте описание героев изученных вами произведений.

Мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льёт. _____

Правый глаз с бельмом и полузакрит, на носу бородавка, похожая издали на большую муху _____

...кругла, как пышка, и упруга, как мячик. _____

Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца.

Вставьте вместо пропусков цифры, соответствующие номерам, под которыми указаны имена героев:

- 1) Костылин.
- 2) Соня
- 3) Маруся
- 4) дьячок Вонмигласов

Итоговая контрольная работа (тестирование)

Вариант I

1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество;
- б) сказки, придуманные народом;
- в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) басня
- б) загадка
- в) прибаутка

3. Соотнесите понятие и определение.

- а) слово
 - б) стихотворение
 - в) поэзия
 - г) сказка
- 1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;
 - 2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми;
 - 3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;
 - 4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме.

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

Весна идет, весна идет!

И тихих, теплых, майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

- а) метафорой;
- б) сравнением;
- в) эпитетом

5. Кто является родоначальником жанра басни?

- а) Эзоп;
- б) Ломоносов;
- в) Сумароков;
- г) Лафонтен

6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

- а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;
- б) они были друзьями;
- в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

7. По датам жизни определите писателя.

- 1) 1769 – 1844
 - 2) 1814 – 1841
 - 3) 1799 -1937
 - 4) 1809 – 1852
 - 5) 1818 – 1883
 - 6) 1828 – 1910
- А) А.С.Пушкин
 - Б) Н.В.Гоголь
 - В) И.С.Тургенев
 - Г) М.Ю.Лермонтов
 - Д) И.А.Крылов
 - Е) Л.Н.Толстой

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна» б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» в) И.С. Тургенев «Муму»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»; б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»; в) Н.А. Некрасов «На Волге»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого роста, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»; б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»; б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»; б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
в) А.П. Чехов «Хирургия»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место» б) А.П. Чехов «Хирургия» в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» б) Н.А. Некрасов «На Волге»
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
Красный нос»

б) Н.А. Некрасов «Мороз,

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

... Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) В.А. Жуковский «Кубок»

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

20. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

а) А.С. Пушкин

б) М.Ю. Лермонтов

в) М.В. Ломоносов

21. Автором стихотворения «На Волге» является:

а) Пушкин А. С.

б) Жуковский В. А.;

в) Некрасов Н. А.

22. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»?

а) Г.Х.Андерсен

б) Д.Дефо

в) Ж.Санд

23. Том Соьер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

а) пиратами Карибского моря;

б) разбойниками Шервудского леса;

в) вождями индейского племени.

24. Как маленький охотник Киш справлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

а) убивал их из ружья; б) убивал их копьём; в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.

25. Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей? Дайте развернутый ответ.

Итоговый тест по литературе

Вариант II

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) сказка

б) роман

в) пословица

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

а) добро – зло;

б) жизнь – смерть;

в) природа – цивилизация.

3. Соотнесите понятие и определение.

а) пословица

1) устное народное творчество, народная мудрость;

б) фольклор

2) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;

в) сказка

3) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;

г) поэзия

4) краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.

4. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения: завязка; развязка; пролог; эпилог; развитие действия; экспозиция; кульминация.

5. В стихотворении Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится» выделенные слова являются:

