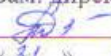


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Целинная средняя школа № 14

Согласовано:
Зам. директора по УВР
 /Делявская Т.А./
«31» 08 2016 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ Целинной СШ № 14
 /Синяк О.В./
«01» 09 2016 г.
Приказ от «01» 09 2016 г. № 147

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

Уровень основного общего образования

Составитель: Калинин Андрей Николаевич

Программа рассмотрена на педагогическом совете
Протокол от «19» 08 2016 г. № 9

с. Целинное
2016 г.

Оглавление

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета -----	3
2. Содержание учебного предмета, курса -----	7
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы по предмету «Музыка»-----	10

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные образовательные результаты

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты.

Познавательные.

логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Регулятивные

принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Коммуникативные

понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.
наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;
оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Предметные образовательные результаты:

В результате изучения курса музыки 5 класса учащиеся

Научатся:

- разбираться в основных достижениях различных областях культуры;
- проводить наблюдение под руководством учителя;
- называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности.

Получат возможность научиться:

- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией.
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

В результате изучения курса музыки 6 класса учащиеся

Научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

Получат возможность научиться:

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; - иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

В результате изучения курса музыки 7 класса учащиеся

Научатся:

- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

Получат возможность научиться:

понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности.

Содержание учебного предмета

5 класс (34 ч)

Название раздела	Тема
Музыка и литература	Что роднит музыку с литературой.
	Вокальная музыка.
	Русские народные песни.
	Вокальная музыка.
	Фольклор в музыке русских композиторов.
	Фольклор в музыке русских композиторов.
	Жанры инструментальной и вокальной музыки.
	Вторая жизнь песни.
	Вторая жизнь песни.
	Всю жизнь мою несу родину в душе...
	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.
	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.
	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.
	Музыка в театре, кино, на телевидении.
	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.
	Мир композитора.
Музыка и изобразительное искусство	Что роднит музыку с изобразительным искусством.
	Небесное и земное в звуках и красках.
	Звать через прошлое к настоящему.
	Музыкальная живопись и живописная музыка.
	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.
	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.
	Волшебная палочка дирижера.
	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.
	Застывшая музыка.
	Полифония в музыке и живописи.
	Музыка на мольберте.
	Импрессионизм в музыке и живописи.
	О подвигах, о доблести и славе...
	В каждой мимолетности вижу я миры...
	Мир композитора. С веком наравне.
Заключительный урок – обобщение.	

6 класс (34 ч)

Название раздела	Тема
<i>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</i>	Удивительный мир музыкальных образов.
	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.
	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.
	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.
	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».
	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.
	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.
	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.
	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».
	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.
	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.
	«Фрески Софии Киевской».
	«Перезвоны» Молитва.
	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.
	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».
	Авторская музыка: прошлое и настоящее.
	Джаз – искусство 20 века.
	Вечные темы искусства и жизни.
	Образы камерной музыки.
	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.
	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».
	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.
	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.
	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.
	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».
	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
	Мир музыкального театра.
Образы киномузыки.	

7 класс (34 ч)

Название раздела	Тема
Особенности драматургии сценической музыки	Классика и современность.
	В музыкальном театре. Опера.
	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.
	В музыкальном театре. Балет.
	Героическая тема в русской музыке..
	В музыкальном театре.
	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.
	Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита».
	Сюжеты и образы духовной музыки.
	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда».
	Музыка к драматическому спектаклю.
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	Музыкальная драматургия - развитие музыки.
	Камерная инструментальная музыка.
	Циклические формы инструментальной музыки.
	Соната.
	Симфоническая музыка.
	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.
	Инструментальный концерт.
	Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина.
Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер. «Пусть музыка звучит!»	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы по предмету «Музыка».

5 класс

№ п\п	Тема	Количество часов
Музыка и литература		16
1	Что роднит музыку с литературой.	1
2	Вокальная музыка.	1
3	Русские народные песни.	1
4	Вокальная музыка.	1
5	Фольклор в музыке русских композиторов.	1
6	Фольклор в музыке русских композиторов.	1
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
8-9	Вторая жизнь песни.	2
10	Всю жизнь мою несу родину в душе	1
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1
14	Музыка в театре, кино, на телевидении	1
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
16	Мир композитора.	1
Музыка и изобразительное искусство		18
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
18	Небесное и земное в звуках и красках.	1
19-20	Звать через прошлое к настоящему.	2
21-22	Музыкальная живопись и живописная музыка.	2
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
25	Волшебная палочка дирижера.	1
26	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	1
27	Застывшая музыка.	1

28	Полифония в музыке и живописи.	1
29	Музыка на мольберте.	1
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1
31	О подвигах, о доблести и славе...	1
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	1
33	Мир композитора. С веком наравне.	1
34	Заключительный урок – обобщение.	1

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы по предмету «Музыка».

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
<i>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</i>		34
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
4	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
9	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	1
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
11	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1
12	«Фрески Софии Киевской».	1
13	«Перезвоны» Молитва.	1
14-15	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	2
16	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	1
17	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	1
18	Джаз – искусство 20 века.	1
19	Вечные темы искусства и жизни.	1
20	Образы камерной музыки.	1

21	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1
22	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1
23- 24	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.	2
25- 26	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	2
27- 28	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	2
29- 30	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	2
31- 32	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	2
33	Мир музыкального театра.	1
34	Образы киномузыки.	1

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы по предмету «Музыка».

7 класс

№ п\п	Тема	Количество часов
1	Классика и современность.	1
2-3	В музыкальном театре. Опера.	2
4-5	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	2
6-7	В музыкальном театре. Балет.	2
8	Героическая тема в русской музыке..	1
9-10	В музыкальном театре.	2
11-12	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	2
13	Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита».	1
14	Сюжеты и образы духовной музыки.	1
15-16	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда».	2
17	Музыка к драматическому спектаклю.	1
18-19	Музыкальная драматургия - развитие музыки.	2
20-21	Камерная инструментальная музыка.	2
22-23	Циклические формы инструментальной музыки.	2
24-25	Соната.	2
26-30	Симфоническая музыка.	5
31	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.	1
32	Инструментальный концерт.	1
33	Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина.	1
34	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер. «Пусть музыка звучит!»	1